



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

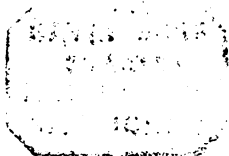
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

A. gr. b.

164





77.

H. Gr. b. 164

Aesopus

Auct. Gr. Vét. 21. p. 140.

Mythologia Æsopica.

In quâ continentur

ÆSOPI FABULÆ
Græco-Latinæ
CC XC VIII.

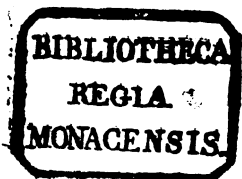
Secundùm Editionem Gabrielis
Bracii omnium antiquissimam.

Cum variis Lectionibus.

In usum Scholæ Etonensis.

L O N D I N I,

Typis J. H. impensis verò J. Slatter Bib-
liopolæ Etonensis; & prostant venales
apud T. Newborough ad Insigne Pilæ de-
auratæ in Cœmetrio D. Pauli, 1697.



LECTORI.

AD hanc Editionem concinnandam
duos vetustissimos codices nactus
sum, alterum à Gabriele Bra-
cio editum, anno M. IID. XIV.
Cal. Junias, alterum Frobenianum Basileæ
M. D. XXI. Quorum ope posteriorum
editionum errores, eosque negligentiae non
ignoscendæ plurimos sustulimus. Scio
quidem hasce fabulas utcunque suo nitori
redditas, mediocriter se habere, quales-
cunque tamen sint, doluit adhuc peiores
reddi. Varias Lectiones, quæ verita-
tem præ se ferebant certissimam, textui
inserendas duxi, & insertas suo quam-
que

LECTORI.

que loco habes : easdem tamen ad finem libri adjicere consultius visum est, ne quis audaciam criminaretur nostram, fidem desiderarer. Versionem Latinam prorsus intactam reliqui, neque enim nostrum erat novam procurare, & veterem emendatam dare ne in votis quidem erat.

Α Ι Σ Ω

Α Ι Σ Ω Π Ο Υ

Μ Υ Θ Ο Ι.

I. Ἀετός κ' Ἀλώπηξ.

Ἀετός κ' Ἀλώπηξ φιλιωθέντες, πλησίον ἀλδήλων οἰκεῖν ἐγνώσαν, βεβαιώσιν φιλίας πικέμενοι τῷ συνήθειαν· ὁ μὲν ἐν ἐφ' ὑψηλῷ δένδρει τῷ χαλιδαν ἐπὶ ξαλοῖ· ἡ δ' Ἀλώπηξ ἐν τοῖς ἔσχατα δαμναις ἐτεκνοποίησατο· ὅπῃ νομικὴ ἐν ποτὶ τ' Ἀλώπηκος παρελθούσης, ὁ Ἀετὶς τρυφῆς ἀπορῶν, καλαπῆας ὅπῃ τ' δαμνων, κ' τὰ τέκνα ταύτης ἀναρπάσας, ἅμα τοῖς αὐτὰ νεοτῆσι ἐδοιμήσατο· ἡ δ' Ἀλώπηξ ἐπανελθούσα, κ' τὸ περὶ χθὲν μαθεύσα, ἐπύθοντο ὅπῃ τῷ τέκνων ἡνιάθη θάνατῳ, ὅσον ὅπῃ τῷ ἀμύνης ἀπορῶ· χερσαῖα γὰρ ἔσα πῶλον διώκειν ἔχ' οἷά τε λῶ· διὸ κ' πύρρῳθεν σῶσα, τῷ δ' κ' πῶς ἀδυνάτοις δεῖν εὐπορεῖν, τῷ ἐχθρῷ καλῆροτο· ἐπολλῶ δ' ὕστερον αἰγὰ πνων ἐπ' ἀγρῶ θυόντων, καλαπῆας ὁ Ἀετὸς μέρες τι τ' θυμάτων συν ἐμπύροις ἀνθραξίν ἤρπασε, καπὶ τὴν νεοτῆαν ἤγαγν· ἀνέμεν ὅ σφοδρῶ πνεύσαντο τῶν καὶ τα, κ' φλογὸς ἀναδεδείσθη, οἱ ἀελιδεῖς ἀπῆλθον· ἐτι τυτχάνοντες, ὅπῃ θέντες εἰς γῆν κατέπεσον· ἡ δ' Ἀλώπηξ ὅπῃ δειραμύσα, ἐν ὅπῃ τῷ Ἀετὶ πάντας κατέφαγν.

B

Ἐπιμύ-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δαυοῖ, ὅπ' οἱ φίλοι παρὰ σπονδῶντες καὶ τὴν ἐκ τῆς ἡδονῆς φύσει τιμωρίαν δι' αὐτὸν εἶναι, ἀλλὰ τῆς γὰρ θείας δίκης ἐκ διακρίσεως.

2 Ἀρετὴ καὶ Κάνθαρος.

Λαγῶδες ἔσ' Ἀετὸς διακόωντο πρὸς κοίτῃ Κανθάρου κατέφυγε, διότι οὐκ ἔστι αὐτὸς σπῆλαιος· ὁ δὲ Κάνθαρος ἤξει τ' Ἀετὸν μὴ ἀνελεῖν τ' ἐκείτῳ, ὀρκίζων αὐτὸν καὶ τὸ μέγιστον Διὸς, ἥ μὲν μὴ καταφρονῆσαι τ' μακρότητο αὐτῶ· ὁ δὲ μετ' ὀργῆς τῇ πύρρῳ ῥαπίσας τ' Κανθάρου, τ' Λαγῶν ἀρπάσας κατέφαγεν· ὁ δὲ Κανθάρου τὰ τε Ἀετὸς Συναπῆν, ὡς τὴν καλὴν τέττε καλῶμαθῆν· καὶ δὴ φερσελθὼν, τὰ ὡς τότε καλῶμαθῆς διεφθάρη· ὁ δὲ θεινὸν ποιησάμενος, εἴ τις τῶ το πλῆμναι, καὶ πῶς μετὰ τὸν τύπον τὸ δεῖτερον νεοποιήσας, καὶ καὶ πάλιν ὁ Κανθάρου τὰ ἴσα τῶν διέβηκεν· ὁ δὲ Ἀετὸς αὐτοκλήσας τοῖς ὅλοις, ἀναβάς ὅπ' τ' Δία (τέττε γὰρ ἔστι καὶ γῆ) τοῖς αὐτῶ γόνασι τὴν τείτῳ γυνῇ τῇ ὡς ἔθηκε, τὸ δὲ ταῦτα φερσελθὼν, καὶ ἐκείνους φυλάτῃν· ὁ Κανθάρου δὲ κόπρε σφαῖραν ποιήσας καὶ ἀναβάς, ὅπ' τῶ κόλπῳ τῶ Διὸς ταύτῃ καθεῖκεν· ὁ δὲ Ζεὺς ἀναστὰς ἐφ' ὧ τὴν ὄνδον ἀποτινάξουσαι, καὶ τὰ ὡς δι' ἑρρίψεν ἐκλαδόμενος, ἃ καὶ Συναπῆν πεσόντα· μαθὼν δὲ πρὸς τῶ Κανθάρου, ὅτι ταῦτ' ἔδωκεν τ' Ἀετὸν αὐτὸν αὐτῶ· καὶ γὰρ τὸ Κανθάρου ἐκείνῳ μόνον ἡδίκησεν, ἀλλὰ καὶ εἰς τ' Δία αὐτὸν ἡτέθησε πρὸς τ' Ἀετὸν εἶπεν ἐλθόντα, Κανθάρου εἶναι τ' λυτῶντα, καὶ δὴ καὶ διακρίως λυτῶν μὴ βολοῦντο ἐν τῷ γῆρος τὸ τῇ Ἀετῶ σπαρτῆραι, συνεβόλευσε τὸ Κανθάρου διαλλαχὰς πρὸς τ' Ἀετὸν δέδαι· τῶ δὲ μὴ πεισόμενος ἐκείνῳ εἰς καμρὸν ἔπεσον τ' Ἀετῶν κατέθηκε τοκετόν, ἥνίκα αὖ μὴ φάινωται Κανθάρου.

Ἐπιμύ-

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, μηδενὸς κατὰρρονεῖν, λογιζομένους, ὡς ἐδίδες εἶναι, ὅς περὶ πηλακιδεῖς ἐκ αὐτῶν δυνήσκειν αὐτοὺς ἐπαμύναι.

3. Ἀποδὼν καὶ Ἰέραξ.

Ἀποδὼν ὅτι δένδρεα κατὰ ζομένη κατὰ τὸ εἶδος ἦσαν. Ἰέραξ δὲ θεασάμενος, καὶ τροφῆς ἀπορῶν, συνείληφεν ὅππιας ἢ δ' ἀναιρεῖσθαι μέλλουσα, εἰδὼτο τῷ Ἰέρακι μὴ βρωθῆναι, μηδὲ γὰρ ἱκανὴν εἶναι Ἰέρακι γαστέρα. πλὴν δὲ αὐτὸν τροφῆς προσδεόμενον ὅτι τὰ μείζω αὐτῷ ὀρνέων τροπέσθαι, καὶ ὁ Ἰέραξ ὑπολαβὼν εἶπεν, ἀλλ' ἐγὼ γὰρ ἄφρων αὐτῷ εἶλω, εἰ τὴν ἐν χερσὶν ἐποίμην τροφὴν ἀφείς, τὰ μὴ φαινόμενά μιν διώκοιμι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ἐπὶ καὶ αὐτῷ ἀνθρώπων ὥπως ἀλόγιστοί εἰσιν, οἱ δὲ ἐλπίδι πλείονων ἀδύλων τὰ ἐν χερσὶ περιέμνυται.

4. Ἀλώπηξ καὶ Τρόγος.

Ἀλώπηξ καὶ Τρόγος διελθόντες εἰς φρέαρ κατέβησαν. μὴ δὲ τὸ πρῶτον, τὴν τροφὴν σχεπιομένη τὴν ἀνοδὸν, ἢ Ἀλώπηξ εἶπεν, θέλει. χρηστὸν πρὸς καὶ εἰς τὴν ἀμφοτέρων σωτηρίαν ὅππινον ἔσται· εἰ γὰρ ὀρεθίσαι θέλεις, τὸς ἐμπεροῦντας τὸν δὲ τῶν παύσας τὸν περὶ αὐτοὺς καὶ πρὸς ἑαυτὰς βιβίως εἰς τὸν φρέαρ κλινεῖς, αἰετὸς γὰρ μετὰ διὰ τὸν αὐτὸν κόπον καὶ κινῶν, καὶ ἔξωθεν φέρεται, ὅτι εἰδὼν πηδύσας,

καὶ σὲ μὲν οὕτω ἀνασπάσω ἐντεῦθεν, ὅθ' ἢ τράγῃ πρὸς
 τοῦτο ἐπίμωσ' ὑπηρετήσασκεν. ἐκείνη γὰρ φρέα' ἔτι
 ἐκπηδήσασα, ἐσχίρε' ἀπὲρ τὸ γούμον ἡδονήκη. ὁ δ' ἢ τρά-
 γῃ αὐτὴν ἐμμέφει, ὡς ὄρα βαινέσων τὰς συνθήκας.
 ἢ δ' ἄλλ' εἰ τοσαύτας, εἴπερ φρένας ἐκέκμητο. ὁπότε
 ἐν τῷ πώγωνι τρίχας, ἢ πρὸτερον ἂν κατέβης, πρὶν ἢ
 τὴν ἀνοδὸν σκέψασθαι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅπ' ἔτι καὶ τὸ φρόνιμον ἄνδρα δεῖ
 πρότερον τὰ τέλη σκοπῆναι τῶν πραγμάτων, ὅθ' ἔτι
 αὐτοῖς ἐσχερῆν.

5. Ἀλώπηξ καὶ Λέων.

Ἀλώπηξ μὲν πρὸς θησαυρὸν Λέοντα, ἐπειδὴ κατὰ
 τινὰ τύχην αὐτῷ συνήντησε, τὸ μὲν προῖτον
 ἔτι φοβήθη ὡς μικρὴ καὶ ἀποθανεῖν ἐπιβόη τοδύτε-
 ρον θησαυρὸν, ἐφοβήθη μὲν, ἢ μὴν ὡς τὸ πρότερον, ἐκ
 τρίτε' ἢ οὕτω θησαυρὸν, ἔτι αὐτῷ κατέδρασησεν, ὡς
 καὶ προσελθὶσα διαλεχθῆναι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅτι, ἢ συνήδησεν, καὶ τὰ φοβερά τῶν
 πραγμάτων ἐνπρόσῳ ποιεῖ.

6. Αἶλερ καὶ Ἀλεκτρυόν.

Αἶλερ συλλαβὸν Ἀλεκτρυόνα μὲν ἐυλόγῃ τῶν
 αἰτίων ἐβελήθη καταφρονεῖν καὶ δὲ κατηγόρει αὐτῶν,
 λέγων ὡς ὀχληρὸς εἴη τοῖς ἀνθρώποις, καὶ κακὰ ποιεῖ
 καὶ

8. Ἀλώπηξ καὶ Βάτθ.

Ἀλώπηξ φραγμὸν ἀναβαίνουσα, ἐπιδὴ ὀλιθίσασα
καλαπίζην ἔμελλεν, ἐπιλάξῃο πρὸς βούθραν
Βάτθ καὶ διὰ τὰς πόδας οὐαῖσ' αἰκείνης κέντρεις αἰμά-
ξασα καὶ πληγίσασα, πρὸς αὐτὴν εἶπεν, οἶμοι, καλα-
φυγῶσάν με γὰρ ὅπ' σε, ὡς ὅπ' βοηθόν, αὐ χεῖρον δυνά-
κας· ἀλλ' ἐσφάλης, ὃ αὐτὴ, φησὶν ἡ Βάτθ, ἐμὲ βε-
ληθεῖσα ὀπλάβεσθαι, ἥτις πάντων ὀπλάμβάνεσθαι
εἶωδα.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθ' ὁπλοῖ, ὅτι ἔτω καὶ τ' ἀνδρώπων μούχοι,
ὅσοι βοηθοῖς φρεσὶν ἔχουσιν, οἷς τὸ ἀδικεῖν μᾶλλον ἢ ἐμ-
φύλον.

9. Ἀλώπηξ καὶ Κροκόδειλος.

Ἀλώπηξ καὶ Κροκόδειλ' ἡμοισβάτου περὶ ἐν-
γυείας Πολλὰ δ' ἔτ' Κροκοδείλου ὑπὸ φήρανα πε-
ρὶ τ' ὅσονων διεξιόντ' ἀμπερότ' ὡς γυμνα-
σαστοῦτων, ἡ Ἀλώπηξ ὑπολαβίσσα, ὃ τὰν, εἶπεν·
ἀλλὰ καὶ μὴ λέγῃς, ἀλλ' ἀπὸ τῆς δερματὸς γε φαίνεται
ὡς ἐκ παλαιῶν ἔτ' εἰ γυμνασμέν'.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθ' ὁπλοῖ, ὅτι τ' ψευδομύθων ἀνδρῶν ἔλεγχος
τὰ πρῶτα γίνεται.

10. Ἀλεχ-

10. Ἀλεκτρυόνες καὶ Πέρδιξ.

Ἀλεκτρυόνας τις ἔχων ὅπιν οἰκίας, πειάμηνθ' καὶ Πέρδικα σὺν ἐκείνοις ἀφῆκε νύμεναι· ἤν' ὃ τυτθόντων αὐτὸν καὶ ἀπελευθέρων, ὁκείνθ' ἡθύμει σφόδρα, νομίζων ὡς ἀλάστυλθ' ταῦτα πέγειν ὑπὸ τῷ Ἀλεκτρυόνει· ὥς δ' ἔμψ' μακρὸν καὶ κίχνης ἐσθρα μαχρῶν καὶ ἀλλήλους κόπτοντας, τ' λύπης ἀπολυθεὶς, εἶπεν, ἀλλ' ἔγωγε ἀπὸ τῆ νῦν ἐλυπήσομαι, ὁρῶν καὶ αὐτὸς μαχρῶν ἀλλήλοις.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ φρόνιμοι ῥαδίως φέρουσιν τὰς θρῆν' αἰσθημάτων ὕβρεις, ὅταν αὐτὸς ἴδωσι μηδὲ τῇ οἰκίᾳ ἀπεχρῶν.

11. Ἀλώπηξ.

Ἀλώπηξ εἰς οἰκίαν ἐλθὼσα ὑποκειτῶ, καὶ ἔκαστα τῷ αὐτῷ σκευῶν διέρευσε, εὔρε καὶ κεφαλὴν μορμουλῆ καὶ ἐυφυῶς καίεσκειασμῶν. ἦν καὶ ἀναλαβῶσα τῇ χερσὶν ἔφη. ὦ οἶα κεφαλὴ, καὶ ἐγκέφαλον ἐκ ἔχει.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀνδρας μεγαλοπρεπεῖς μὲν τῇ σώματι, κατὰ δ' ὑψηλῶς ἀλογίστες.

12. Ἀφθρα-

12. Ἀνδρακίους καὶ Γναφεύς.

Ἀνδρακίους ὅτι πηθ' οἰκῶν οὐκίας ἤξεν καὶ Πυκαφῆτα
 ὡς ἀφ' αὐτῶν αὐτῶν συκοφαντῶνται ὁ δὲ Γναφεύς ὡς
 λαβὼν ῥῶπα ἀλλ' ἐκ αὐτῶν τὸν δυνάμεθα ἔξωγε περὶ ἑα-
 σθένος, μακρὸν ἀπὸ τοῦ γὰρ ἡλικίου, καὶ τὸν ἀφ' αὐτοῦ
 πλεονέξας.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πᾶν τὸ ἀνόμοιον ἀκοινώνητον.

13. Ἀλιεῖς.

Ἀλιεῖς ἔλκον σαγήνην, βαρεῖαι δ' αὐτῆς ἔσονται, ἔχα-
 ρον καὶ ἐσκήρουν, πολλῶν ἐν τῷ ἄγρῳ νομί-
 ζοντες ὡς δ' ὅτι τὸ ἡϊόν τὰυτ' ὠελκύσαντες, τῷ μὲν
 ἰχθύων εὖρον ὀλίγους, λίθον δ' ἐν αὐτῇ παμμεγέθη
 ἀδυμεῖν ἤρξαντο καὶ ἀλῦειν, ἔπειτα δὲ ἐπὶ τῇ τῷ ἰχ-
 θύων ὀλιγοτηί, ὅσον ὅτι καὶ τὴν ἀντὶα περὶ πειλίσαν
 εἰς δὲ πρὸς αὐτοῖς πρὸς ὅτι εἶπε, μὴ ἀχθῶμεθα,
 ὡς ἐπαῖρον. τῇ γὰρ ἡδονῇ, ὡς τοικέν, ἀδελφῇ ὅτιν ἡ λυ-
 πη, καὶ ἡμᾶς ἐν ἑδὲ τοσαῦτα περὶ δυνάμειας, πάντως
 πὶ καὶ λυπηθῶμαι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἡ δεινὴ λυπηθῶναι ὅτι ταῖς ἀπο-
 τυχαῖς.

14. Κομ-

14. Καμπασής.

Ἄνθρωπος τις ἀποδημῶν, εἶπε ὃ πάλιν πρὸς ὃ ἐαυτῷ
 γυνὴν ἐπανελθὼν, ἀλλά τε πολλὰ ἐν διαφόροις ἡν-
 δραγαδικῶναι χάρις ἐχομπαζε, καὶ διὰ τὴν Ῥόδον
 πεπηδικῶναι πῆδημα, οἷον ἔδοξε ἡμῖν ἐπ' αὐτῇ δυνατὸς
 εἶναι πεδικῶναι: πρὸς τοῦτο ὃ καὶ μετ' αὐτοῦ τὰς ἐκεῖ πα-
 ρόντας ἐλάττω ἔχειν, ἡμῖν ὃ παρόντων τις ὑπολαβὼν, ἔφη,
 ὦ ἄνθρωπε, εἰ ἀληθὲς τούτ' ἐστίν, ἔδεν δ' εἰ σοὶ μαρτύρων ἰδέ-
 ῃ Ῥόδοι, ἰδὲ καὶ τὸ πῆδημα.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι εἰ μὴ πρόχρητος ἢ τῷ περὶ γ-
 μαλῶ ἀπόδοις ἢ, πᾶς λόγος περὶ τῶν ὄντων.

15. Ἀδύνατα ἐπαγγελόμενος.

Ἄνθρωπος πένης νοσῶν καὶ χακῶς διακείμενος, ἐπειδὴ πρὸς
 τῇ ἰατρῶν ἀπεγνώστη, τῇ θεῶν ἔδειτο, ὡς εἰ τινα ὑγί-
 ναια αὐτῷ πάλιν ἐπενέλθειν ποιήσῃαν ἑατὸν βόας αὐ-
 τοῖς περὶ τῆς ὑγίαιας ὑπὸ τῆς χάριτος οἷς δύσιναι τῇ ὃ γυναι-
 κὸς αὐτῷ πνυδομένης, καὶ πᾶσι τοῖς ταῦτα ἡμῖν ὑγιάνης;
 ἐκείνη ἔφη, οἷς γὰρ ἀνάστω με ἐν τεύχεσιν ἢ οἱ θεοὶ
 ταῦτά με ἀπατήσουσιν;

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλοὶ ῥαδίως ἐπαγγέλλον-
 ται, ἀπὸς τελέτης ἔργου ἐπερὶ τῶν ὄντων.

16. Κακο-

16. Κακοπράγμων.

Ἄνθρωποι κακοπράγμων εἰς τὸν Διὸς οἶκον ἦσαν Ἀπέλλων, Περσέας τῆν πελοπόννησον καὶ δὴ λαβὼν σκεδιδόν ἐν τῇ χερσὶ, καὶ τὸτο τῇ ἐδὴπ σκαπίοντι, ἔστι περὶ τρεῖσιν ἐγχεσσι, καὶ ἤρξοτο διδόν λέγων, Ἀπολλων, ὃ μὲν χεῖρας φέρω, πότρεον ἔμπνην ὄξιν, ἢ ἄπνην; βελόμην δ' ὡς οἱ μὲν ἄπνην εἶποι. ζῶν ἀναδείξαι τὸ σκεδιδόν· εἰ δ' ἔμπνην, εὐδύς ἀποπνήξας νεκρὸν ἐκείνο. περνευχεῖν δ' ἔγχεος τὴν κακότεχνοι αὐτῷ γὰρ οὐκ ὀκνηοὶσαν εἶπεν, ὁ πότρεον, ὃ ἔτ' ἐβέλει ποιῆσαι, ποιήσουσιν. ὅρα σὺ καί ται γὰρ τὸτο πράξαι, ἢ τοι ζῶν ὁ κατέχης, ἢ νεκρὸν ἀποδείξαι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τὸ διδόν ἀποδιδόναι καὶ ἀλάσθητον.

17. Ἀλιεῖς.

Ἀλιεῖς ὄξελθόντες εἰς ἄγρον ἐπὶ δὴ πολλὸν χρόνον πελαγίσαντες ἔδην εἶκον, σφοδρὰ τε ἠδύμεν, καὶ ἀναχωρεῖται παρεσκευασμένοι· εὐδύς δ' ὄξιντες ὑπὸ τῷ μεγάλῳ διωκόμενοι ἐχθύων εἰς τὸ πηλὸν αὐτῶν ἤσθηλα, οἱ δ' ἐπὶ τὸτον λαβόντες, μετ' ἠδονῆς ἀνεχώρησαν.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλὰ καὶ ἀμὴ τέχνη πρὸς τὴν τιῶν τύχην ἐδωρήσατο.

18. Φένας.

18. Φίληξ.

ΑΝὴρ πάντων τοσάν πύξατο τοῖς θεοῖς ἐ διασώδειν
 ἔως ἐκείδον εἰς θοοσίαν προσοίσειν· οἱ ᾗ θεοὶ πε-
 ρῶται τῶτον βυλόρῳοι, τῷ πάδες ἀπῆλλαξαν· ὁ δ'
 ἀναστὰς, ἐπειδὴ βοῶν ἠπῶρε, στατήνους βοῶς ἐκείδον πλά-
 στας· ὅτῳ τῷ ἔσῳμῳ θῆτε ὠλοκεύτωσιν· οἱ ᾗ θεοὶ βυλό-
 ρῳοι αὐτὸν ἀρύνεσθαι, ὅτῳ δῆσαντες δύτῳ, εἶπον, ἀπ-
 ελθε εἰς τὸ αἰμαλὸν εἰς πύδα τὸν τόπον. ἐκεῖ ᾗ Ἀπικῆς
 χηκίας ἐδρήσας· ἐκεῖνθ' δὲ διῶπνιδεῖς σὺν ἠδονῇ κὺ
 σπασθῆ· πρὸς τὸ ὑποδείχθῃ τὸν τόπον ἀφίκετο τὸ χρυ-
 σίον διερευνῶν. ἐκεῖ δὲ δὴ πειρατῆς πείλυνχων, ὡς
 αὐτῇ συνελήφθη· ἀλὺς δὲ ἤδη ἀφελῆναι τὴν πειρατῆν
 ἐδῆτο, χίλια χρύσις τάλαντα δῶσειν αὐτοῖς ὑποσχέ-
 μῳθ, ὡς δ' οὐκ ὀπίσσετο, ἀπαχθεῖς ὑπ' αὐτῇ, ἀ-
 πεμπωλήθη χιλίων δραχμῶν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος διηλοῖ, ὅτι τοῖς φευδέσι τὸ ἀνθρώπων ἐχ-
 θραίνει τὰ θεῶν.

19. Βάτραχοι.

ΒΑΤΡΑΧΟΙ δύο ἐν λίμνῃ ἐνέμοντο· δῆρως δὲ ξηραν-
 θείσης τῇ λίμνης, ἐκείνῳ καλαλιπίνις ἐπέζητουν
 ἑτέρῳ. κὺ δὴ βαθεῖ πειέτυχον φρέαπ. ὁ περὶ δὴ δὴν ἄτε-
 ρος δατέρω φησί, συγκατέλωμῳ ὧς ἔπε, εἰς τόδε τὸ
 φρέαρ. ὁ δὲ ὑπολαβὼν εἶπεν, ἂν ἔν κὺ τὸ ἐνθάδε ὕδωρ
 ξηρανθῇ, πῶς ἀναβησόμεθα;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος διηλοῖ, ὅτι ὁ δὲν ἀφαισκέπῳ· πρῶτον
 τὸς πρῶτοιμασιν.

20. Γέρον

20. Γέρον καὶ Θάνατος.

Γέρων ποτὲ ξύλα τεμὼν ὡς ὅρας, κατὰ τῶν ὤμων ἀράμφοις, ἐπειδὴ πολλὴν ὁδὸν ἐπιχθισμένος ἐβάδιπεν, ἀπὲρ κῶς ἀπέδετό τε τὰ ξύλα, καὶ τὸ θανάτον ἐλθεῖν ἐπακαλῆτο, τῷ δὲ θανάτῳ εὐδὺς ὁπιστάντος, καὶ τὴν αἰτίαν πυθανομένη δι' ἣν αὐτὸν καλοῖη, ὁ γέρων ἔφη, ἵνα τὸ φοβερόν τούτων ἄρας ἐπιδῶς μοι.

Ἐπιδίδου.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πᾶς ἄνθρωπος φιλόζωος ὢν, καὶν μυρίοις κινδύνοις περὶ πεισὼν δοκῇ θανάτῳ ἐπιθυμεῖν, ὅμως τὸ ζῆν πολὺ πρὸ τοῦ θανάτου αἰρεῖται.

21. Γραῦς καὶ Ἰατρός.

Τὴν γραῦς ἀλγῦστα τὸς ὀφθαλμοῖς, εἰσκαλῆται πῶς τῷ ἰατρῷ ὅτι μισῶ, συμφωνήσασα, ὡς εἰ μὴ θεραπεύσειεν αὐτὴν τὸ ὁμολογηθέντα μισὸν αὐτῇ δώσειν· εἰ δὲ μὴ μισὸν δώσειν· σπερχίρησεν μὲν ἔν τῷ ἰατρῷ τῇ θεραπείᾳ, καθ' ἣμέραν δὲ φοιτᾷ ὡς τὴν πρεσβύτην, καὶ τὸς ὀφθαλμοὺς αὐτῇ χεῖων, ἐκείνης μισθῶς ἀναβλέπων ἐχέσας τὴν ὥραν ἐκείνῳ ὑπὸ τοῦ χεῖσματος, αὐτὸς ἐν τῇ οἰκίᾳ σκευῶν ὑφαιρέμενος ὀσημέραι ἀπὴν ἢ μὲν ἔν τῷ Γραῦς· τὴν ἑαυτῆς περικύβητον ὡς κατ' ἐνάσιον ἐλαττωμένην ὅτι τοσούτον, ὡς καὶ τέλος παντὶ ἀπασιν αὐτῇ θεραπευθείσῃ μισὸν ὑποληφθῆναι· τῷ δ' ἰατρῷ τὸς συμφωνηθέντας μιστοὺς αὐτὴν ἀπαιτῆναι, ὡς καθαρῶς βλέπεσθαι ἤδη, καὶ τὸς μάρτυρας ὡφθαλμολόγους, μάλλον μὲν ἔν, εἶπεν ἐκείνη, τανῦν ὑδοτιεὺν βλέπω· ἥνικα μὲν γὰρ τὸς ὀφθαλμοὺς ἐνόσεν, πολλὰ τῷ ἐμῶν κατὰ τὴν ἐμαυτῆς ἔσλεπον οἰκίαν, νῦν δ' ὅτε με σὺ βλέπειν φῆς, ὑδοτιεὺν ἐκείνων ὁρῶ.

Ἐπιδίδου.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ Μῦθος Δημοῖ, ὅτι οἱ πονηροὶ τῶν ἀνθρώπων ὅσων πλάτῃσι, λανθάνουσιν καθ' ἑαυτῶν καὶ ἐλεῖσθαι ὅσοι πονηροί.

22. Γεωργὸς καὶ Παῖδες αὐτοῦ.

Γεωργὸς τις μέλλων καβαλῦν καὶ βίον, καὶ βελόμυθος ἑαυτοῦ Παῖδας πῆραν λαβὼν καὶ γεωργίας, προσκαλεσάμενος αὐτὰς ἔφη, παῖδες ἐμοὶ, ἐγὼ μὲν ἤδη καὶ βίον ὑπέξιμι, ὑμεῖς δ' ἄγε ἐν τῇ ἀμπελῇ μοι κέκρυπται ζητήσαντες, εὐρήσετε πάντα. οἱ μὲν ἔν οἰκισθέντες δημοσίων ἐκεῖ περ καλοσφύχθαι, πᾶσαν καὶ τὴν ἀμπελὺς γλῶσσαν καὶ ἀποβίωσιν τὴν πατρὸς κατέσκαψαν, καὶ δημοσίων μὲν ἐπέπυχον, ἢ δὲ ἀμπελὺς καλῶς καθαῖσα, πολλαπλασίονα καὶ καρπὸν ἀνέδωκεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅτι ὁ καμῶν δημοσίων ὅσοι τοῖς ἀνθρώποις.

23. Δεσπότης καὶ Κύνες.

Ἀνὴρ τις ὑπὸ χεიმῶνος ἐν τῷ αὐτοῦ πλοῦσι ἀποληφθεὶς πλοῦτα μὲν τὰ πρόβατα κατέρανον, ἔταπας αἶγας. τῷ δὲ χεიმῶνι ὅπκρηλιντος, καὶ τὸς ἐργάτας βῆς (φάξας ἐδοκίμησεν· οἱ δὲ Κύνες ταῦτα ἰδόντες, διελέχθησαν πρὸς ἀλλήλους, φεύγωμεν ἀλλ' ἡμεῖς γε ἐντεῦθεν· οἱ γὰρ τῶν ἐργατῶν βοῶν ὁ δεσπότης ἡμῶν ἐχρήσατο, πῶς ἡμῶν φέρεται;

C

Ἐπ-

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τέτρες μάλιστα φεύγειν καὶ φυλάττειναι χρὴ, οἵτινες ἐδὲ ἤν' οἰκείων ἀπέχονται.

24. Γυνὴ καὶ Ὀρνίς.

Γυνὴ χιρὰ τις ὄρνιν εἶχεν, καθ' ἑκάστω ἡμέρᾳ ὡς αὐτὴ πλῖυσσαν νομίσασα ὥς εἰ πλείους τῇ ὄρνιθι κειδᾶς ὡς ἀβάλλοι, δις τέξεται τ' ἡμέρας, τὸ το πεποίηκεν ἢ δ' ὄρνις πικρῆς γλυκύτην ἐδ' ἅπασι τ' ἡμέρας τεκῆν ἡδύνατο.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ διὰ πλεονεξίαν ἤν' πλεόνων ἐπιθυμεῖντες, καὶ τὰ παρόντα ἀποβάλλουσι.

25. Κυνόδηκος.

Δηχθεῖς τις ὑπὸ κυνός, τ' ἰασόμενον ἀεικέλιον ἐν πυλῶν δέ τις αὐτῷ, καὶ γυνὴς ὁ ζῆλεϊ, ὃ οὗτος εἶπεν, εἰ σώζεσθαι βούλει, λαβὼν ἄρτον, καὶ τέτω τὸ αἶμα τ' πληγῆς ἐκμάξας. τῷ δακύνῃ κυνὶ φαγεῖν ὀπίδος· καὶ κείνος γλάσας ἔσθῃ, ἀλλ' εἰ τὸ το ποιήσω, δεῖ με ὑπὸ πάντων ἤν' ἐν τῇ πόλει κυνῶν δηχθῆναι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ ἤν' ἀνθρώπων οἱ πονηροὶ εὐεργετήματα, μᾶλλον ἀδικεῖν παροξύνονται.

26. Νεα-

26. Νεανίσκοι καὶ Μάγισσες.

Δ Τὸ Νεανίσκοι Μάγισσες παρενόχλιον· καὶ δὴ τῆς Μαγίσεως περὶ πᾶσι οἰκείων ἔργων ἀπολαύματα, ἄλλοις τέτων μέρος πᾶσι κρεῶν ὑπελόμην· οἷς δὲ διατέρεται καὶ κόλπον· ὅπως εἰσέλθῃ· ὅ τῆς Μαγίσεως, καὶ τὸ κρέας ὅπως ἔσθῃ, ὁ μὲν εἰληφὼς ὥμνυε μὴ ἔχειν· ὁ δὲ ἔχων, μὴ εἰληφέναι· ὁ δὲ Μάγιστος αἰδομένη· ἡ κακουργίαν αὐτῶν, εἶπεν, ἀλλὰ καὶ ἐμὲ λάθῃτε, τίνη δὲ ποικίλον Θεὸν ἔκκεν λήσεσθε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ ἀνδρώπεις δεισιμαῖοι λαθῶμεν, ἀλλὰ τίνη Θεὸν ἔλθομεν.

27. Ἐχθροί.

Δ Τὸ πνέει ἀλλήλοισι ἐχθραίνοντες ὅτι τὴν αὐτῆς νεῶς ἔπλεον· ὡς ἄλλοι μὲν ὅτι τὴν πρύμνης, ἄλλοι δὲ ὅτι τὴν πρύμνης ἐκείνου· χερσὶν δὲ ὅπως ἔσθῃ, καὶ τὴν νεῶς μελλέσσης ἡδὴ χαίροντες ἵζεσθαι, ὁ δὲ τὴν πρύμνης τὴν κυβερνήτῃ ἡρεῖο, πύτερον ἢ μερὸν τῆς πλοῦς πρὸς τὴν μέλλουσαν καταβαπτίζεσθαι· τῆ δὲ τὴν πρύμνης ἐπὶ τῆς ἀλλῆς, ἀλλ' ἔμοιγε καὶ ἐστὶ λυπηρὸν, εἶπεν, ὁ δὲ ἀνελθὼν, εἶπε ὅτι καὶ μάλῃ πρὸς ἐμὲ τὴν ἐχθρὸν ἀποδυνήσκοντα.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλοὶ ἢ ἀνδρώπων ἐλθὼν τὴν αὐτῆς βλάβης φροντίζουσιν, εἰ τὸς ἐχθρὸς μόνον ἴδωσι πρὸς αὐτῇ κακωδέες.

28. Αἶλκρος καὶ Μύες.

ΕΝ οἰκίᾳ πνὶ πολλῶν Μυῶν ὄντων, Αἶλκρος τῷτο ὄντις ἦεν ἐσταῦθα, καὶ παθεῖν αὐτῷ συλλαμβάνων κατήδισεν· οἱ δὲ καθ' ἑκάστω ἐαυτοῖς ἀναλίσκομενοι ὁρώμενοι, ἔφασαν πρὸς ἀλλήλους, μηκέτι χάτω κατέλθωμεν, ἵνα μὴ παντάπασιν ἀπολώμεθα· τῷ γὰρ Αἶλκρος μὴ δύναμει δειῶν ἐξικνεῖσθαι, ἡμεῖς λωδοσόμεθα· ὁ δὲ Αἶλκρος μηκέτι ἤν Μυῶν καλῶν, ἔγνω δὲ ὅπνιός τις αὐτὸς σφίζομεν ἐκκαλέσασθαι. καὶ δὴ ἀπὸ πατήσας τινὸς ἐαυτὸν ἀναβάς ἀπῆλθεν, καὶ προσποιεῖτο νεκρὸν εἶναι. ἤν Μυῶν τις ᾤοντο αὐτὸν, ἔφη, ὃ ἔτος, καὶ δύλαξ γῆρ, ὃ προσελύσομαι σοι.

Ἐπὶ μύθον.

Ὁ μύθος δηλοῖ, ὅτι τὸ ἀνθρώπων οἱ φρόνιμοι, ὅταν ἐνίων μοχθηρίας περὶ αὐτῶν, ἐκείνους αὐτῶν ὅσον πατήσας τῷ ὑποκρίσιν.

29. Ἀλώπηξ καὶ Πίθηκος.

ΕΝ Συνοδῷ ποτὲ τῷ ἀλόγων ζώων ὡρχήσατο Πίθηκος, καὶ εὐφροσύνας, Βασιλεὺς ὑπὸ αὐτῷ ἐχειροποιήθη. Ἀλώπηξ δ' αὐτῷ φρονήσας, ὡς ἐν τινι παρίδι κρέας ἐδεῖσθαι, τῷ Πίθηκον λαβῆσαι ἐσταῦθα ἡγαγνυ, ὡς εὖροι μὲν αὐτῷ, λέγναι, θησαυρὸν τῷ, μὴ μὲν καὶ χρῆσθαι αὐτῷ· πρὸ βασιλείᾳ γὰρ τῷ νόμος δίδωσι. καὶ προστρέπετο αὐτὸν, ἅτε δὴ βασιλεῖα, τῷ θησαυρὸν ἀνελῆσαι· ὁ δὲ ἀπεισκήπτως προσελθὼν καὶ συλληφθεὶς ὑπὸ τῷ παρίδι, ὡς ὅσον πατήσας ἐμέμετο τῷ Ἀλώπεκα, ἢ τῷ πρὸς αὐτὸν, ὃ Πίθηκε, τοιαύτῳ σὺ μωρία ἔχων, τῷ ἀλόγων βασιλεύσεις;

Ἐπὶ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ πρῶτοι τισιν ἀπεισκήπως
ὀπιχειρήσεις δυσυχήμασι φειπόμεσι.

30. Θύννος καὶ Δελφιν.

Θύννος διωχόμενος ὑπὸ Δελφίνος, καὶ πολλῶν τῶν ῥο-
ζῶ φερόμενος, ἐπειδὴ καὶ αλαμβάνεσθαι ἐμίλλεν,
ἔλασεν ὑπὸ σφοδρᾶς ῥύμης ἐκπεσὼν εἰς τινα νῆσον, ὑπὸ
δὲ τῇ ὁμοίᾳς ῥύμης καὶ ὁ Δελφὶν αὐτῷ συνέξωκλεν· ὁ
δὲ Θύννος ὁπίσθεσθαι, καὶ ληποψυχῆντα τὴν Δελφίνα ἐω-
ρακὼς, εἶπεν, ἔκτε μοι ὁ θάνατος λυπηρὲς, ὁρῶντι δὲ αἰ-
τίον γνηρότα μοι τέτε σὺν ἐμοὶ ἀποθνήσκοντα.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ῥαδίως τὰς συμφορὰς οἱ ἄνθρω-
ποι φέρουσι, τὰς δὲ τῶν αἰτίων δυσυχάντας ὁρῶντες.

31. Ἰατρὸς καὶ Νοσῶν.

Ἰατρὸς νοσῶντα ἐδεράπευε· τῷ δὲ νοσῶντος ἀποθα-
νόντος, ἐκείνος πρὸς τὰς ἐκκομίζοντας ἔλεγμα, ἕτος
ὁ ἄνθρωπος, ἐν οἷν ἀπείχετο, καὶ κλυσηρὸν ἐχρήτο, ἐκ
ἀντέθνηκεν. τῷ δὲ παρόντων ὑπολαβὼν τις, ἔφη, βέλ-
τισε, ἐκ ἔπειτα ταῦτα νῦν λέγειν, ὅτι μηδὲν ὄφελός
ἔστιν, ἀλλὰ τότε φέραιεν, ὅτε τέτοις χρήσται ἠδύνατο.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι δεῖ τὰς φέλλας ἐν καιρῷ ἀνάγκης
τὰς βοηθείας παρέχειν· καὶ μὴ μετὰ τὴν πρᾶγμα-
των ἀπίγνωσιν καθιερωνεύεσθαι.

32. Ἰεωτὴς καὶ Ἑχίς.

Ἰεωτὴς ἰδὼν ἀναλαβὼν καὶ καλάμους πρὸς ἄγρην ὕψην
 δευ. ἰδὼν δὲ κίχλαν ἐφ' ὕψους δειδρὺς καθεζομένην
 καὶ τὸς καλάμους ἀλλήλοις ὅτι μῆκος συνάψας, ἄνω πρὸς
 αὐτὴν, συλλαβεῖν βεβόηκε, ἀφώρρα· καὶ δὲ λαθὼν
 ἔχεν κοιμωμένῃ ὑπὸ πίδακος ἐπάτησε. ἡ δ' ὀργισθεῖσα καὶ
 δακρύσας αὐτὸν, ἐκεῖν' ἢ δὴ λειποψυχὴν ἔλεγε δύς λυγρῶς
 ἔγω, ἔπειρον γὰρ θηρεῦσαι βεβόηκε, αὐτὴς ὅρ' ἑτέρας ἢ
 θηρεύειν εἰς θάνατον.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ τοῖς πύλας ὀπιβευέοντες,
 λαμβάνουσιν πολλάκις ὑφ' ἑτέρων τῶν αὐτὸ πάχοντες.

33. Κάσως.

Ὁ Κάσως ζῶν διὰ τετράπουν, ἐν λίμναις τὰ πολλὰ
 διατεταμένον, καὶ τὰ αἰδοῖά φασιν ἰατροῖς χρήσιμα
 εἶναι· ὁ δὲ ἄνθρωπος ἐν ἐπειδὴν ὑπὸ ἀνθρώπων διωκόμενος καὶ ἀλαμ-
 βάνηται, γνώσκων ὅτι χάριν δώκειται, ἀποτιμὼν τὰ ἑαυ-
 τοῦ κέρδη ῥίπτει πρὸς τοὺς διώκοντας, καὶ ἔτι σωτηρίας
 πρὸς ἑαυτὸν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔτι καὶ ἢ ἀνθρώπων οἱ φρόνι-
 μοι ὑπὸ τῆς ἑαυτοῦ σωτηρίας ὑδὲν λόγον ἢ χρημά-
 των ποιεῖν.

34. Κύων

34. Κύων καὶ Μαγείη.

Κ Ὑὼν εἰσπηδήσας εἰς Μαγείηον, καὶ τῷ Μαγείῃ ἀπο-
λαμῶν, καρδίαν ἀεπάσας ἔφυγεν. ὁ δὲ Μαγείη
ὅπως εἰσέρχεται, ὡς εἶδεν αὐτὸν φεύγοντα, εἶπεν, ὦ ἄνθρωπε,
ὡς ὅπως περ ἄνθρωπος, φυλάττωμαί σε· ἐγὼ ἀπ' ἐμῆ καρδίας
εἰληφας, ἀλλ' ἐμοὶ καρδίαν ἔδωκας.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλάκις τὰ παθήματα πρὸς
ἀνθρώποις μαθήματα γίνονται.

35. Κύων καὶ Λύκη.

Κ Ὑὼν πρὸς ἐπαύλειόν πνιγὸν ἐκάθευδε. Λύκη δ' ὅπ-
τε δρασμονίη, καὶ βροῦμα μέλλοντι δήσειν αὐτὸν,
εἰδὼς μὴ νῦν αὐτὸν χαλαρῆσαι. νῦν μὲν γάρ, φησι, λεπιδὸς
εἰμι καὶ ἰσχνός. ἂν δὲ μικρὸν ἀναμείνῃς, μέλλουσιν οἱ ἐμοὶ
δισπύται ποιήσιν γάμους, καὶ γὰρ τίνωκαυτα πλάττω φα-
γῶν, πμελέεσσι ἔσομαι, καὶ σοὶ ἡδύτερον βροῦμα γηή-
σομαι· ὁ μὲν οὖν Λύκη πρὸς αὐτὸν ἀπῆλθε. μετ' ἡμέρας δ'
ἐπανελθὼν, εὗρεν αὐτὸν ὅτι τῷ δώματι ἦ κύων καθείδον-
τα, καὶ γὰρ χάπτειν πρὸς αὐτὸν ἐχάλετο, ὑπομιμνήσκων
αὐτὸν τῷ Συνηκῶν. καὶ ὁ Κύων, ἀλλ', ὦ Λύκη, εἰ τὸ ἀπο-
τῆδε πρὸς τῆς ἐπαύλειος με ἴδοις καθείδοντα, μηκέτι γά-
μους ἀναμείνῃς;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ φρόνιμοι τῶν ἀνθρώπων, ὅταν
περὶ τι κινδυνεύουσιν σωθῶσι, διὰ βίου τῆς φυλάττονται.

36. Κύων

36. Κύων καὶ Ἀλεκίρυών.

Κύων καὶ Ἀλεκίρυών ἑταίρησαν ποιησάμενοι, ἄδευον, ἐσπείρας δὲ χαλαραβύσης, ὁ μὲν Ἀλεκίρυών ὅτι δειδρεν ἐκὰς εὐδεν ἀναβάς, ὁ δὲ Κύων πρὸς τῇ ῥίζῃ τῆς δειδρεν κοίλωμα ἔχοντο. τῷ δὲ Ἀλεκίρυόντι καὶ τὸ εἰωθὸς νυκτιφωνήσαντος, Ἀλώπιξ ἀκέσασα πρὸς αὐτὸν ἔδραμε, καὶ ταῖς χάπτειν, πρὸς εαυτῷ καλεσθεῖν ἤξις, ὅτι θυμὸν γὰρ ἀγαθὸν ἔπω φωνῶν ζῶν ἔχον ἀσπάσασθαι. τῷ δὲ εἰπὼντο ἃ θυρωρὸν πρῶτερον διϋπνίσαι ὑπὸ τῷ ῥίαν καθεύδοντα, ὡς ἐκείνους ἀνείξαντο καλεσθεῖν. καὶ κείνης ζητήσης αὐτὴν φωνῆσαι, ὁ Κύων αἰφνης πηδησας αὐτῷ διεσπάραξεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ φρόνιμοι καὶ ἀνδρώπων τὰς ἐχθρὰς ἐπιλδοῦντας, πρὸς ἰσχυρότερας πύμωσι φεραλογζόμενοι.

37. Λέων καὶ Βάτραχος.

Λέων ἀκέσας πρὸς Βάτραχα μέγα βοῶντο, ἐπεσφόρη πρὸς τὸν φωνῶν, οἷον μὲν μέγα τι ζῶν ἔστι. προσμείνας δὲ μικρὸν, ὡς εἶδεν αὐτὸν περιλδοῦντα τὴν λίμνης, προσελθὼν αὐτὸν κατεπάτησεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, μὴ εἶναι πρὸς τὸ ὅπως δι' ἀκοῆς μόνης παρεπίεσται.

38. Λέων

38. Λέων κ' Ὀνθ' κ' Ἀλώπηξ.

Λέων κ' Ὀνθ' κ' Ἀλώπηξ καινωνίαν ποιησάμενοι, ἔξῃλθον πρὸς ἄγρην. πολλῆς οὖν θήρας συλλήφ-
θείσης, προσέταξεν ὁ Λέων πρὸς Ὀνθ' διελεῖν αὐτοῖς· ὁ
δ' ἑρῶς μερίδας ποιησάμενος ἐκ τῆς ἴσων, ἐκλέξαδ' αὖ
τύτους περὶ τρέπιον· κ' ὁ Λέων θυμωθεὶς τὸ ὄνον κατέ-
ραβη. εἴτα τῇ Ἀλώπεκι μερίζον ἐκέλευσεν, ἢ δ' οἷς μίαν
μερίδα πάντα σφάλλουσα, εὐαίῃ βραχὺ τι κατέλιπεν. κ'
ὁ Λέων πρὸς αὐτὴν, τίς σε, ὦ βελίση, διαρεῖν ἔτις ἐ-
δίδαξεν; ἢ δ' εἶπεν, ἢ τῷ ὄντι συμφορὰ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος διλοῖ, ὅτι σφραγισμὸς γίνονται τοῖς ἀν-
θρώποις, τὰ τῆς πίλας δυσυχύμαλα.

39. Λέων κ' Ἀρχιθ'.

Λέων κ' Ἀρχιθ' ὁμῶς βενέβρω περὶ ὑχίνες, περὶ τέ-
τε ἐμάχοντο. δεινῶς ἐν ἑσθ' ἀλλήλων διαπεθέν-
τες, ὡς ἐκ τῆς πολλῆς μάχης κ' χολοδινιάσαι, ἀπαν-
δήσαντες ἕκαστος. Ἀλώπηξ δ' κύκλῳ περὶ ἑσθ' αὐτῶν
κώτας αὐτὰς ἰδύσα, κ' τὸ βενέβρον ἐν πρὸς μέσῳ κ' ἑσθ' ὡς
τὸτο διὰ μέσον ἀμφοῖν διαδραμύσα ἐξέπασσεν. φεύ-
γῃσα ὥχεται· οἱ δ' βλέποντες μὴ αὐτῶν, μὴ δυνάμενοι
δ' ἀναστῆναι, δέχονται ἡμεῖς, εἶπον, ὅτι δι' Ἀλώπεκα ἐ-
μωχθῆμεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος διλοῖ, ὅτι ἄλλων κοπιώντων ἄλλοι κερ-
δαίνονται.

40. Μάρ-

40. Μάντις.

ΜΑ'ντις ἐπ' ἀρχῆς καθήμενος, διελέγτο· ὅπως αὐ-
τος δέ τινος αἴφνης, καὶ ἀπαγγελίᾳ, ὥς αἱ τ'
οἰκίας αὐτῷ θυρίδες ἀναπεπταμέναι τε πᾶσαι εἶεν, καὶ
πάντα τὰ ἔνδον ἀφηρημένα, ἀνεπήδησέ τε σενάξας, καὶ
δερμαῖος ἦεν· τρέχοντα δέ τις αὐτὸν δεασάμενος, ὃς
εἶπεν, ὅ τ' ἀλλότεια πράγματα προσδέσθαι ἐπαγγελ-
λόμενος, τὰ λαυτῷ ἐπ' ὀφθαλμοῖς;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς τὸς τ' μὲν ἑαυτῶν βίον φαύλως διοι-
κῆντας, καὶ ὃ μὴδὲν αὐτοῖς προσσηκόντων προσνοεῖν πει-
ρωμένους.

41. Μύρμηξ καὶ Πειστερά.

ΜΥ'ρμηξ διψήσας κατελθὼν εἰς πηλὴν ὄρεσιν
ὑπὸ τοῦ ῥεύματος ἀπεπνίγτο. Πειστερὰ δ' ἴδοντάς
δεασαμένη, κλώνια δένδρεα περιελθὼσα εἰς τὴν πηλὴν ἔρ-
ρίψεν, ἐφ' ᾧ καὶ καθίσας ὁ Μύρμηξ διεσώθη. Ἰξευτὴς δέ
πρὸς μὲν τὸ τοῦτο καλὰ μὲς συνθεὶς ὅτι τὸ τὴν Πειστερὰν
συλλαβεῖν ἦεν, τὸ δ' ὁ Μύρμηξ ἰωρακῶς, τ' ὅτι Ἰξευτὴς
πῶτα ἔδρακον· ὃ δ' ἀλγέσας, τὸς τε καλὰ μὲς ἔρριψε, καὶ
τὴν Πειστερὰν αὐτὴν καὶ φυγεῖν ἐποίησεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι δὲ πῶς εὐεργέταις χάριν ἀπο-
διδόναι.

42. Νυκτε-

42. Νυκτεῖς καὶ Βάτος καὶ Αἶθια.

Νυκτεῖς καὶ Βάτος καὶ Αἶθια ἐταυρίαν ποιησάμεναι, ἐμπεικὸν διεγνώσαν βίον ζῶν. ἡ μὲν οὖν Νυκτεῖς ἀργύριον δανεισαμένη, καθῆκεν εἰς τὸ μέσον, ἡ δὲ Βάτος ἐδῆτα μεθ' ἑαυτῆς ἔλαβεν, ἡ δὲ Αἶθια τρίτη χαλκόν, ἡ ἀπέπλευσαν. χεῖμωνος δὲ Ἰσοδοῦς γηρομένη, καὶ τὸ γεῖον πενταπείσης, πάντα ἀπολείσαις αὐτὴ δὲ τὴν γλῶττιον ἔσπασεν. ὅς ἐκείνη πίνυν ἡ μὲν Αἶθια τοῖς αἰγιαλοῖς εἰς παρεδρεύει. μή περ χαλκὸν ἐκβάλλῃ ἡ θαλάσσια. ἡ δὲ Νυκτεῖς τὴν δανεισάμεν φοβεμένη, τὸ μὲν ἡμέρας ἐραίνειν, νύκτωρ δὲ ὅτι νομῶν ἐξέρχον, ἡ δὲ Βάτος τὸ πᾶν παριόντων ἐδῆτος ὀπλάμβανειν, εἰ περ τὴν οἰκίαν ὀπιγνοῖν ζητῶσα.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δὲ τοῖς, ὅτι περὶ αὐτῶν σκεδάζομεν, τέτοις ἐς ὑστερον περὶ πηλοῦ.

43. Νοσῶν καὶ Ἰαλῆος.

Νοσῶν τις καὶ ὑπὸ τῷ Ἰαλῆος ἐρωτώμενος ὅπως διέλειπε, πλέον εἶπε τῷ δέοντι ἰδρωκέναι. ὁ δὲ ἀγαθὸν ἔφη τῷ τῷ. ἐκ δευτέρου δὲ παρ' αὐτῷ πάλιν ἐρωτηθεὶς ὅπως ἔχε, φείκεν συρθεῖς, εἶπε, Ἰσοδοῦς, διαλείπειν ἀχθαι. ὁ δὲ καὶ τῷ τῷ ἀγαθὸν ἔφησεν εἶ. ἐκ δὲ τρίτῳ αὐτῷ ἐρωτηθεὶς ὅπως διηγένοι, εἶπεν, ὑδέρω πενταπείκειν. ὁ δὲ καὶ τῷ τῷ πάλιν ἀγαθὸν εἶπεν εἶ. εἶτα τῷ οἰκείων πρὸς αὐτὸν ἐρωτήσαντι, ὅπως ἔχεις, ἐγὼ, εἶπεν, ὡς ἐστίν, ὑπὸ τῷ ἀγαθῷ ἀπόλλυμαι.

Ἐπ-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι μάλιστα ἦν ἀνδρώπων δυσχεραὶ νομῇ τὸς πρὸς χεῖν αἰεὶ βυλομῆδες λέγειν.

44. Ξυλευόμενος καὶ Ἑρμῆς.

Ξυλευόμενος τις ὦρθε πρὸς ποταμῷ καὶ οἰκεῖον ἀπέβαλε πέλεκυν, ἀμνηχανὼν τοίνυν ὦρθε τιμὴν ὀχθίῳ καδίσας ὠδύρειο. Ἑρμῆς δὲ μαθὼν τὴν αἰτίαν, καὶ οἰκείας καὶ ἀνδρώπων, καλαδὺς εἰς τὸν ποταμὸν, χρυσὸν ἀνήνεγκε πέλεκυν, καὶ εἰ ἔτος ὤν ὃν ἀπώλεσεν ἤρετο. τὸ δὲ μὴ τῦτον εἶναι φαιδῶς, ἀνδρὶς καλαβὰς ἀργυρῶν ἀνέκομψε. τὸ δὲ μὴδὲ τῦτον εἶναι τὸ οἰκεῖον εἰσόντης, ἐκ τρίτε καλαβὰς, ἐκεῖνον τὸ οἰκεῖον ἀνήνεγκε. τὸ δὲ τῦτοι ἀληθῶς εἶναι τὸ ἀπολωλότα φαμένε, Ἑρμῆς ἀποδεξάμενος, αὐτῷ τὴν δικαιοσύνην, πάντας αὐτῷ ἐδωρήσατο. ὁ δὲ ὦρα γηρόμηνος πάντα τοῖς ἐταίροις τὰ συμβάντα διεξέληλυθεν. ὃν εἰς τις τὰ ἴσα διαπραξάσαι ἐβυλεύσατο, καὶ ὦρθε τὸν ποταμὸν ἐλθὼν, καὶ τὴν οἰκείαν ἀξίνην ἐξεπίπιδες ἀφείας εἰς τὸ ρεῦμα, κλαίων ἐκάθητο. ὅπφανεῖς οὖν ὁ Ἑρμῆς κακείνῳ, καὶ τὴν αἰτίαν μαθὼν τῷ θρήνῳ καλαβὰς ὁμοίως χρυσὴν ἀξίνην ἐξήνεγκεν, καὶ ἤρετο, εἰ ταύτῃ ἀπέβαλε. τὸ δὲ σὺν ἡδονῇ, καὶ ἀληθῶς ἢ δ' ὅτι, φήσαντες, μυσήσας ὁ Θεὸς τὴν τασαύτην ἀναΐδεια, ἐμὸνον ἐκαίνην κατέχευε, ἀλλ' ἐδὲ τὴν οἰκείαν ἀπέδωκεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ὅσον τοῖς δικαίοις τὸ θεῖον συνταίρεται, τοσούτον τοῖς ἀδίκτοις ἐναντιῖται.

35. Ὄνος

45. Ὀν Θ κὺ Κηπωρός.

ὈΝΘ ὤρητ' ἄλμυρ Θ Κηπωρῶ, ἐπειδὴ ὀλίγα μὲν
ἦντι, πλεία δ' ἐμόχθη, νύξατο τῷ Διὶ ὥστε τῷ
κηπωρῷ ἀπαλλαγῆς ἐτέρῳ ἀπεμπωληδῶναι δεσπότην
τῷ δ' Διδὸς ἐπακυσαν ἰΘ καλεῦσαν ἰΘ αὐτὸν κεραμεῖ
παραδῶναι, πάλιν ἐδυσφόρη, πλεον ἢ πρότερον ἀχθοφο-
ρῶν, καὶ τὸν τε πηλὸν, καὶ τὰς κεράμους κομίζων. πάλιν ἐν
ἀμείψαι δ' δεσπότην ἰκέτευε, καὶ βυρσοδέψῃ ἀπεμπω-
λῆται, εἰς χεῖρνα πίνυν ἥν' ἀφ' ἑτέρων δεσπότην ἐμπε-
σὼν, καὶ ὄρων τὰ παρ' αὐτῷ παραπρόμαρα, μὲν σαναγμῶν
ἔφη, οἱμοὶ τῷ ταλαιπώρῳ. ἔλπον ἡ μοι ὥστε τοῖς περ-
τέροις δεσπότην μάνην. ἔπος γὰρ, ὡς ὄρων, καὶ τὸ δέμα με
κατεργάσειαι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθ' ἀλοῖ, ὅτι τότε μάλιστα τὰς ἀφ' ἑτέρων δε-
σπότην οἰκίται ποδοῦσιν, ὅταν ἥν' δευτέρων λάβωσι
πείραν

46. Ὀρνιθοθήρας καὶ Κορυδαλός.

ὈΡΝΙΘΟΘΗΡΑΣ ὄρνισιν ἴση παλίδας, Κορυδαλὸς δ' ἐπι-
ἔτον πορρωθεὶν ἰδὼν, ἐπυνθανέτο τί ποτ' ἐργάζοι-
το, τῷ δ' πόλιν κήρην φασμάς, ἔτα δ' πορρωτέρῳ ἀπο-
χωρήσαν ἰΘ καὶ κρυβέν ἰΘ, ὁ Κορυδαλὸς τοῖς τῷ ἀνδρὸς
λόγοις πσεύσας προσελθὼν εἰς τὸ βρόχον ἔαλω. τῷ δ'
Ὀρνιθοθήρα ὀπιδραμόν ἰΘ, ἐκείν' ἰΘ εἶπεν, ὦ ἔπος, εἰ
τοιαύτῳ πόλιν κήρῃς, ἢ πολλὰς εὐρήσεις ἐνοικεῖν ἴας.

D

Ἐπι-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος διηγοῖ, ὅτι τότε μάλιστα οἱ κοῖ καὶ πόλεις ἐρημύνθαι ὅταν οἱ ὠρεσῶτες χαλεπαίνωσιν.

47. Ὀδυσσεύς.

Ὀδυσσεύς πολλὰ ἀνύσας ὁδὸν, ἠόξατο, εἰ ἄρα εὐρήσει π, τὸ ἥμισυ τέτε τῷ Ἑρμῇ ἀναθήσιν· στυγὰν δὲ πῆρα μετ' ἑφοινίκων καὶ ἀμυγδαλῶν, καὶ ταύτῃ ἀνελόμενος, ἐκείνους μὲν φάγε, τὰ δὲ τῶν φοινίκων ὄσῃ, καὶ τὰ τῶν ἀμυγδαλῶν κελεύσῃ ὅπῃ πνέει ἀνέμῃ, βῶμῃ, φήσας, ἀπέχεις, ὦ Ἑρμῆ, τ' εὐχίω, τὸ γὰρ εὐρεῖν δένδρ'· τὰ ἐκ τῆς καὶ ἐλπίδος πρὸς σε διανενίμμαι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἄνδρα φιλάργυρον, καὶ τὴν θεὰν διὰ πλεονεξίαν καλῶς φιλῶντα.

48. Πῆρ καὶ Μήτις.

Πῆρ ἐκ διδασκαλείας τῇ τῇ συμμάχῃ δέλπει κλέψας, ἤνεγκε τῇ μητρὶ τὴν δὲ ἐπιπληξάσης, μᾶλλον μὲν ἢ ἀποδεξαμένης, περὶ τῶν τοῖς χρόνοις ἡρξάτο καὶ τὰ μείζονα κλεῖν ἐπαύριον δὲ ποτε ληφθεὶς, ἀπήγατο τῇ πρὸς θάνατον· τὴν δὲ μητὸς ἐπομῆς καὶ ὁλοφύρεσθαι, ἐκείνη δὲ τῇ μητρὶ ἐδίδετο βραχέα τινα τῇ μητρὶ διακτείνουσαν πρὸς ἑαυτὴν τὰ χεῖρα τῷ σωματὶ τῇ παιδὶς περὶ τῆς ἐκείνης τῇ μητρὶ δακνὸν ἀφείλετο. τὴν δὲ μητὸς καὶ τὴν ἄλλαν καλῶς φιλῶσαν, ὡς καὶ μόνον κέλλοιτο, ἀλλ' ἡδὲ καὶ εἰς τῇ μητρὶ ἡστέθηκεν· ἐκείνης

ἐκείνος εἶπεν, αὐτὴ γάρ μοι τ' ἀπωλείας γέρονεν ἄπες· εἰ
γὰρ ὅτε τὴν δέλφιν ἐκεκλόφην ἐπέπληξέ μοι, ἔκ αὖν μέ-
χρ' ἑτέπων χερῆσας νῦν ἠρόμην ὅτι τ' ἀνάβην.

Ἐπιμίδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τῷ μὴ κατ' ἀρχὰς κολαζομένων
ὅτι μείζον αὐξάνει τὰ κακά.

49. Ποιμὴν καὶ Θάλασσαν.

Ποιμὴν ἐν Ὠρεαδασίῳ τόπῳ ποιμνιον νέμων, ἐπὶ
εὐκλῶς γαλιωῶσαν τὴν θάλατταν, ἐπεθύμησε
πλευσαι πρὸς ἐμπορίαν. ἀπεμπωλήσας ἔν τ' ἀπρόβῳ, καὶ
φοινίκων βαλάνους πειάμηντο, ἀνήχθη· χειμῶντο δ' ὅ
σφοδρῶ θυμῷ, καὶ τ' νεὸς κινδυνεύσας βαπτίζεσθαι,
πάντα τ' φόβον ἐκβαλὼν εἰς τὴν θάλατταν, μόλις κενὴ
τῇ νηϊ διεσώθη. μὲν δ' ἡμέρας ἔκ ὀλίγας παεινίως τινὸς
καὶ τ' θαλάττης (ἔτυχε γὰρ αὕτη γαλιωῶσα) τὴν ἡρημίαν
δαυμάζοντο, ὑπολαβὼν ἕτος εἶπε, φοινίκων αὐτῆς, ὡς
ἔοικεν, ὅπως μεί, καὶ διὰ τοῦτο φαίνεται ἡ συχάζουσα.

Ἐπιμίδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τὰ παθήματα τοῖς ἀνθρώποις
μαθήματα γίνονται.

50. Ῥοιὰ καὶ Μηλιά.

Ῥοιὰ καὶ Μηλιά περὶ κάλλους ἦειζον· πολλῶν δ' ἀμ-
φοισβηλήσεων μελαχρῶ θυμῶν, βάτος ἐκ τῆς πλη-
σίον ἀέσασα φεγγῆ, παντῶμας, εἶπεν, ὃ φίλαι, πο-
τὲ μαχόμεναι.

Δ 2

Ἐπι-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐν τῇ τῇ ἀμεινόνων γένεσι, καὶ οἱ μηδενὸς ἀξιοὶ περᾶν εἶναι τι.

51. Ἀσπάλαξ.

Ὁ Ἀσπάλαξ τυφλὸν ζῶον ὄρεϊ· φησὶν ἔν ποτε τῇ μηρί, συκαμνέαν μῆτερ ὄρεω. εἶτα αὐθις φησι, λιβάνε' ὅσ' μῆς πεπλήρωμαι· κἀκτρέιτε πάλιν, χαλκῆς, φησι, ψηφίδος κλύπον ἀκύνω· ἡ δ' ἡ μήτηρ ὑπολαβύσα εἶπεν, ὦ τέκνον, ὥς ἦδη χαλαμάνθανω, ἔ μόνον ὄψεως ἐσέρησαι, ἀλλὰ καὶ ἀκοῆς, καὶ ὁσφρησέως.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔνιοι τῇ ἀλαζόνων τὰ ἀδύνατα κατεπαγγέλλονται, καὶ ἐν τοῖς ἐλαχίστοις ἐλέγχονται.

52. Σφήκες καὶ Πέρδικας.

Σφήκες καὶ Πέρδικας δίψῃ συνεχώμενοι πρὸς γεωργὸν ἦλθον, παρ' αὐτῷ αἰτάντες πεῖν, ἐπαγγελλόμενοι ἀντὶ τῆς ὕδατος ταύτης τὴν χάριν ἀποδώσιν· οἱ μὲν Πέρδικας σκάπην τὰς ἀμπέλους. οἱ δ' Σφήκες κύκλω περὶ ὀφύες τοῖς κέντρεις ἀποσοβεῖν τὰς κλέπτας. ὁ δ' γεωργὸς ἔφη, ἀλλ' ἔμοιγέ εἰσι δύο βόες, οἳ μηδὲν ἐπαγγελλόμενοι πάντα ποιῶσαν, ἀμεινον ἔν ὄρεϊν ἐκείνοις δύναι ἢ περὶ ὑμῖν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀνδρας ὁξάλους, ὠφελεῖν μὲν ἐπαγγελλόμενες, βλάβησιν δ' ἡ μεγάλη.

53. Ταῦς

53. Ταῶς καὶ Κολοῖος.

Τῶν ὀρνίθων βυλομήρων ποιῆσαι βασιλεία, Ταῶς αὐ-
τὸν ἡξίε διὰ τὸ κάλλει χειροτονεῖν· αἰετῶν δὲ
ἐπεὶ πάντων, Κολοῖος ὑπολαβὼν ἔφη, ἀλλ' εἰ σὺ βασι-
λεύοντι αἰεὶς ἡμᾶς κατὰδίκην ὀπιχειρήσει, πῶς ἡ-
μῖν ἐπαρκέσεις;

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τὸς ἄρχοντας οὐ διὰ κάλλει
μόνον, ἀλλὰ καὶ ῥώμην καὶ φρόνησιν ἐπλέγεται δεῖ.

54. Μοιὸς καὶ Ἀλώπηξ.

Μοιὸς ἄγει δὴ πῦρ ἐς τὸ δένδρον, τὸς ὀδύνας
ἐθελῶν ἀλώπηξ δ' ἐρομένης τιτὼ αἰτίαν ὅτι
μηδεμιᾶς προσκεμμένης ἀνάγκης, πὶ τὸς ὀδόντας θήγῃ;
ἔφη, ἐκ ἀλόγως τῆς ποιῶ, εἰ γὰρ με κίνδυνος φεισάμε-
νον με τῶν ἰαυτὰ πρὸς τὸ τὸς ὀδύνας ἀκονᾶν ἀχολῶ-
νται δεήσει, ἀλλὰ μᾶλλον ἐπίμοις ἔσθι χρῆσθαι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι δεῖ πρὸς τὸ κίνδυνον ἀνδραγαθῶς
ἀζῆσθαι.

55. Κορυδαλός.

Κορυδαλός εἰς πάγλιω αἰὺς, θρηνῶν ἔλεγμ, οἱ μοι τῷ
 ταλαιπώρῳ καὶ δυσλῶς πῆλυψ. ἔχρυσόν ἐσοσφισά-
 μινω τινός, ἐκ ἀργυρον, ἐκ ἄλλό τι τῷ τιμίων. πόκα θ
 ἦ σίτε μηρὸς ἢ θάνατόν μοι περὺξένησεν.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος πρὸς τὸς διὰ κέρθῃ εὐτελές, μέγαν ὑφι-
 σμῶδες κίνδυνον.

56. Νεβρός.

Νεβρός ποτε πρὸς ἢ ἔλαφον εἶπε, πάτερ, σὺ καὶ μεί-
 ζων καὶ ταχύτερος κυνῶν πέφυκας καὶ κέραια
 πρὸς τούτοις ὑπερφυα φέρεις πρὸς ἀμυναν, τί δύνει ἔν
 ἔπο τέτεις φοβῆ; κακείνῃ γλῶν εἶπεν, ἀληθῆ μὴ
 ταῦτ' αἶφῃς τέκνον· ἐν δ' οἶδω ὡς ἐπερθεὶν κυρὸς ὑλα-
 κίῳ ἀκέσω, αὐτίκα πρὸς φυγῇ ἐκ οἶδ' ὅπως ἐκφέρο-
 μαι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τὸς φύσει δειλὸς ἔδεμία πα-
 ραίγεσι βῶννυσιν.

57. Λαγωὶ καὶ Βάτραχοι.

Οἱ Λαγωὶ ποτε Συνελθόντες ἢ ἑαυτῷ πρὸς ἀλλήλους
 ἀπεκλαίοντο βίον, ὡς ὀπισθάλης εἶη, καὶ διωλείας
 πλέως, καὶ γὰρ καὶ ἀνδράπων καὶ κυνῶν, καὶ ἀετῶν, καὶ ἄλλων
 πηλῶν.

ολλῶν ἀναλίσκονται. βέλτιον ἔν τῃ θανάτῳ ἅπασι, ἢ
ἔὰ βίῃ τρέμειν· τὺτο τοίνυν κυράσθητες, ὥρμησαν καὶ
αὐτὸν εἰς τὴν λίμνῃ, ὡς εἰς αὐτὴν ἐμπιπέμενοι καὶ ἀ-
πηνιγνυσόμενοι. ἥν δὲ καὶ ἀνδρῶν κύκλῳ τὴν λίμνης βα-
ρύνοντες, ὡς τὴν δρόμῳ κλύπον ἡδονῆς, εὐδὺς εἰς ταύ-
την εἰσπιδυσάντων, ἥν λαγῶν τις ἀσχύνεσθαι τῇ δο-
κῇ ἄλλων ἔφη, σῆτε, ἑταῖροι, μηδὲν. δεινὸν ὑμᾶς
εὐτὺς διαπράξησθε. ἦδη γὰρ ὡς ὀρεστέ, καὶ ἡμῶν ἔτε-
ρεῖ ζῶα δειλοτέρη.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ δυσυχῆνες ὅς ἐτέρων χεί-
ρῃ παρόντων ᾤεσθαι μὴ εἶναι.

58. Ὁρῶ καὶ Ἰππῶ.

Ὁρῶ Ἰππον ἐμακάρισεν, ὡς ἀφδόνως τριτόμῳ
καὶ ὀπιμελῶς, αὐτὸς μὴδ' ἀχρῶν ἄλλος ἔχων, καὶ
ταῦτα, πλεῖστα τάλαιπῶρων· ἐπεὶ δὲ καὶ εἰς ἐπίσημον
λέμῃ, καὶ ὁ στρατιώτης ἐνοπλος ἀνέβη τὸν Ἰππον, παρλα-
χέσθαι τὸν ἐλαύνον, καὶ δὴ καὶ μίσσην τὴν πολεμίων εἰσέλα-
σε, καὶ ὁ Ἰππῶ πληγὴς ἔκρητο. ταῦτα ἰωρακῶς ὁ ὀ-
ρῶ τὸν Ἰππον μιγαβαλλόμενος ἐταλάνιζεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐδῆ τὺς ἀσχηλίας καὶ πλεσίς·
ζηλῶν, ἀλλὰ τὴν κατὰ ἐκείνων φρόνησιν, καὶ τὴν κίνδυνον ἀνα-
λογισσομένης τὴν πέναν ἀγαθῶν.

59. Φί-

59. ΦιλάρχηςΘ.

Φιλάρχης τις ἄπασαν αὐτῷ τὴν ὑάαν ὕδαρνευσά-
 μενΘ, καὶ χρυσὸν βῶλον ποιήσας, ἐν τινὶ τύπῳ κα-
 τέρυξε. Συμβατορύξας ἐκεῖ καὶ ψυχλὴν αὐτῷ, καὶ ἔν-
 η καὶ ἡμίραν ἐρχόμενος, αὐτὸν ἔλαβε. Ἦ δὲ ἐργατῶν
 τις αὐτὸν ὥραθησας, καὶ τὸ γερονδὸς συννοήσας, ἀγορύ-
 ξας τὸ βῶλον ἀνείλετο. μὴ δὲ ταῦτα καὶ εἰνός ἐλθὼν καὶ
 κανὸν τὸ τόπον ἰδὼν, θρύψαι ἤρξατο, καὶ πάλιν τὰς τεύ-
 χας. τὰ οὖν δὲ τις ὁλοφύρομενον ὑπὸς ἰδὼν, καὶ τὴν αἰτίαν
 πυνθόμενος, μὴ ὑπὸς, εἶπεν, ὦ ἕτος ἀθύρμα· ἐδὲ γὰρ ἔ-
 χων τὸ χρυσὸν εἶχες· λίθον ἔν ἀντὶ χρυσὸν λαβὼν θῆς
 καὶ νόμιζέ σι τὸ χρυσὸν εἶναι· τὴν αὐτὴν γὰρ σοὶ πληρώ-
 σθαι χρῆται. ὡς ὁρῶ γὰρ, ἐδὲ ὅτε ὁ χρυσὸς ἦν ἐν χρῆσει
 ἦν ταῦτα κτήματός.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ὑδὲν ἢ κτήσας, εἰ μὴ ἢ χρῆσις
 ὡρεσθῇ.

60. Χῆνες καὶ Γέερανοι.

Χῆνες καὶ Γέερανοι ὅπῃ ταῦτα λημέαντος ἐνέμοντο. Ἦ δὲ
 θηρευτῶν ὀπιφανέων, οἱ μὲν Γέερανοι, κυφοὶ ὄντες,
 ταχέως ἀπέπλησαν· οἱ δὲ Χῆνες διὰ τὸ βαῖρος τῶν σωμά-
 των μείναντες συνεληφθήσαν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ ἐν ἀλώσει πίλεως, οἱ μὲν
 ἀκλήμονες εὐχερῶς φεύγουσιν, οἱ δὲ πλείστοι δὲ εὐύσιν
 ἀλισκόμενα.

61. Χε-

61. Χελώνη καὶ Ἀετός.

Χελώνη Ἀετὺς ἐδίδτο ἰππάζαι ταύτῃ διδάξαι. τῷ δὲ ᾧδρινῶν πύργῳ τὸ τοῦ φθίσως αὐτῆς ἦν, κείνη μάλλον τῇ δειότητι προσέκριντο. λαβὼν ἔν ταύτῃ οἷς ὄνυξι, καὶ οἷς ὕψῳ ἀνενεγκὼν, ἔτ' ἀφῆκεν. καὶ ἡ κτῆ γελῶν πεσῶσα βρωερίσθη.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλοὶ ἐν φιλονεικίαις τῷ φρονηματώτερον ἀφαικύνονται, ἐκυτὲς ἐβλάψαν.

62. Ψύλλα.

Ψύλλα ποτὲ πηδίσασα, ὅτι πύλα ἀνδρὸς ἐκείνην. ὁ δὲ ἦ Ἡρακλῆς ὅτι βυρμαχίαν ἐκείνην. τὸ δὲ ἐκείνην αὐτῇς ἀφελουμένης σενάξας, εἶπεν, ὦ Ἡράκλεις, εἰ ὅτι ψύλλα ἐβυρμαχίσσας, πῶς ὅτι μείζονιν ἀνταγωνισαῖς βυρμαχίσσας;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, μὴ δεῖν ὅτι τῷ ἐλαχίστῳ τῷ θείῳ δεῖσθαι, ἀλλ' ὅτι τῷ ἀναγκαίῳ.

63. Ἐλαφός.

Ελαφος τὸ ἕτερον πεπηρωμένη τὸ ὀφθαλμῶν, ἐπ' ἡτόνος ἐνέμειο, τὸ μὲν ὕμῃ τὸ ὀφθαλμῶν πρὸς τῷ ξηρῷ διὰ τὸς κνημητῶντας ἔχουσα, τὸ δὲ λοιπὸν πρὸς θάλατταν, ὅτεν

ὅθεν ἐδὲν ὑπώπνευε. ὧρα πλῆοντες δὲ πνέες, καὶ τότε
 χασμάμενοι. αὐτῆς κατετίξευσαν. ἡ δ' ἐαυτὴν ὠλοφύ-
 το, ὡς ὑφ' ἧς μὴ ἐδεδοίκε, μηδὲν παθεῖσα, ἡ δ' ἐκ τῆς
 κακῆς ἐπαξεν, ὑπὸ πύτης περιδεδωμένη.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλάκις ἡμῶν τὰ βλαβερά
 κῆλα, ὠφέλιμα γίνονται· τὰ δ' ὠφέλιμα, βλαβερά.

64. Ἐλαφός καὶ Λέων.

Ἐλαφός κυνηγὸς φεύγεσα, εἰς ἄντρον εἰσέδω. Λέ-
 ων δ' ἐκὼν πετυχεῖσα, ὑπὸ αὐτῷ συνελήφθη.
 θνήσκεσα δ' ἔλεγον, οἷμαι ὅτι ἀνθρώπους φεύγεσα, καὶ
 τῷ θείῳ ἀγριωτάτῳ πετέπουν.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλοὶ τῶν ἀνθρώπων μικρὰς κα-
 τὰς φεύγοντες μεγάλους ἐπηρεάζονται.

65. Ἐλαφός καὶ Ἀμπελός.

Ἐλαφός κυνηγὸς φεύγεσα, ὑπὸ Ἀμπίλῳ ἐκρύβη.
 παρελθόντων δ' ὀλίγον ἐκίνησεν, ἡ Ἐλαφός πετέ-
 πει ἤδη λαθεῖν ὀξεία, τῷ δ' Ἀμπίλῳ φύλλον ἐδωκεν
 ἡρξάτο τέκον ὃ σειομένη, οἱ κυνηγοὶ ὅπως εἰσέλθωσι, καὶ
 ὅπερ ἦν ἀληθές, νομίσαντες τῷ ζῳῶν ὑπὸ τοῖς φύλλοις
 πὶ κρύπτεσθαι, βίβωσιν ἀνέλον τὴν Ἐλαφόν· ἡ δ' ἐθνή-
 σκεσα. πιαυτ' ἔλεγε. δίκαια πέπονθα, καὶ γὰρ ἔδωκε τὴν
 σῶσάν με λυμάνειν.

Ἐπι-

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ ἀδικεῖντες τὸς εὐεργάτας ὑπὸ
 τῆς κολάσεως.

66. Ὀνθ καὶ Λέων.

Νῶ ποτὲ Ἀλεξερῶν (ὕπερ ὅσκαλο. Λέωνος δ' ἐπελ-
 δύνθη) τῷ Ὀνῳ, ὁ ἀλεξερῶν ἐφώνησε καὶ ὁ μῦ-
 θων (φασὶ γὰρ τὸν τὴν ἀλεξερῶν φωνὴν φοβεῖσθαι)
 ἰσχυρῶς. ὁ δ' Ὀνθ νομίσας δι' αὐτὸν πεφυγῆναι, ἐπέ-
 ραμψεν εὐθὺς τῷ Λέοντι. ὡς δ' ἐπύρρει τὸν ἐδίωξεν,
 νῦν δὲ μνηστέρι ἢ τῷ ἀλεξερῶν ἐφικνέτο φωνή, στραφεὶς
 Λέων κατεβουλήσατο. ὁ δ' ἐπὶ τῷ σῶματι ἐβόα, ἀθλιθὲς
 ὦ καὶ ἀνόητος· πολεμῶν γὰρ μὴ ὦν γινώσκων, τίνος χάριν
 ἡς πόλεμον ὕψωρμίνθην;

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλοὶ οὐκ ἀνδράπων ταπειν-
 οῦς ὅτι πτωχοὶ τοῖς ἐχθροῖς ἐπιτίθενται, καὶ ἔτις ὑπὸ
 ἐκείνων ἀπὸ λυγίαι.

67. Κηπωρὸς καὶ Κύων.

Κηπωρὸς Κύων εἰς φρέαρ κατέπεσεν. ὁ δ' Κηπωρὸς βε-
 λόμενος αὐτὸν ἐκείθεν ἀνενεσκεῖν, κατήλθε καὶ αὐ-
 τὸς εἰς τὸ φρέαρ. ποιεῖν δ' ὁ Κύων ὡς κατωτέρω μάλ-
 λον αὐτὸν ὠφελόμενος παλαδῦσαι, τῷ Κηπωρῶν στραφείς
 ἔδρακεν ὁ δὲ μετ' ὀδύνης ἐπανιών, δίκαιά, φησι, πέπονθα,
 τί δὴ ποιεῖ γὰρ τὸ αὐτὴν χεῖρα σῶσαι ἐσπένδουσα;

Ἐπι-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀδίκους, καὶ ἀχαίρους.

68. Σῦς καὶ Κύων.

Σῦς καὶ Κύων ἀλλήλοις διελοιδροῦντο. καὶ ἡ μὲν Σὺς ὤμνυε καὶ τὸ Ἀφροδίτης, ἡ μὲν τοῖς ὁδῶσιν ἀναρρήξιν τὴν κύνα. ἡ δὲ Κύων πρὸς ταῦτα εἰρωνικῶς εἶπε, καλῶς καὶ τὸ Ἀφροδίτης ἡμῶν ὁμνύεις, δηλοῖς γὰρ ὅτι αὐτῆς ὅτι μάλιστα φιλεῖσθαι, ἢ τὸ ὅσων ἀκαθάρτων σαρκῶν γευόμενον, ἔδ' ὅλως εἰς ἱερὸν περσείσαι. καὶ ἡ Σὺς, διὰ τὸτο μὲν ἐν μᾶλλον δὴλη δὲ ἡ Θεὸς σέργασά με. καὶ γὰρ κλείναλλα ἢ ἄλλως λυμαινόμενον πεντάπαισιν ἀποσρέφειαι. σὺ μὲν τοι κακῶς ὄζεις, καὶ ζῶσα καὶ τεθνηκυῖα.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ φρόνιμοι τὸ ῥηθῆναι τὰ ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν ὀνειδῆ εὐμεθόδως εἰς ἔπαινον μετασχηματίζουσιν.

69. Ὑψίς καὶ Κύων.

Ὑψίς καὶ Κύων περὶ εὐτοκίας ἤειπον· ἔφη δ' ἡ Κύων εὐτοκος εἶναι μάλιστα πάντων τῶν πεζῶν ζώων. καὶ ἡ Ὑψίς ὑποπυχῆσα, πρὸς ταῦτά φησιν, ἀλλ' ὅταν τὸτο λέγῃς, ἴδω ὅτι καὶ πυφλὲς τὴν αὐτῆς σκύλακας τίκῃς.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐκ ἐν τῷ τάχει τὰ πρῶτα γινώσκονται, ἀλλ' ἐν τῇ τελειότητι κρίνεται.

70. Ὀφίς

70. Ὅφεις καὶ Καρχήνθ.

Ὅφεις Καρχήνω συνδιδρατῶτο, ἑταιρείαν πρὸς αὐτὸν ποιη-
σάμενοι. ὁ μὲν ἔν Καρχήνθ ἀπλὺς ὢν ἢ τρέ-
πον, μελαβλέδαι καὶ κνήνον παρήνει ἢ πανουργίας· ὁ δὲ
ἔδοπεν ἑαυτὴν παρῆχε πειδόμηνον. ὀπιτηρήσας δ' ὁ
Καρχήνθ αὐτὸν ὑπενέη, καὶ ὅσον οἶόν τε πέσας φονεύει.
τῷ δ' Ὅφειος μὲν θάνατον ἐκίλευεν, ἐκείνθ' ἔπειτα,
ἔτις ἔδιδε καὶ πρόθεν εὐδύν καὶ ἀπλύν ἐν. ἐδὲ γὰρ αὐτὰν
τῷ ἢ δίκλιν ἔπασσε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ τοῖς φίλοις ζῶν δόλφ φρεσι-
όντες, αὐτὸν μᾶλλον βλάπτουσι.

71. Ποιμὴν καὶ Λύκθ.

Ποιμὴν νεογνὸν Λύκθ σκύμνον εὐρών, καὶ ἀνελόμηνος,
ζῶν τοῖς κυσὶν ἔτρεφεν. ἔπει δ' πυξήθη, εἰποῖε
Λύκθ πρόβατον ἦρπασε, μὲν γὰρ κυνῶν καὶ αὐτὸς ἐδίω-
κε. γὰρ ὁ κυνῶν ἔειπ' ὅτε μὴ δυναμῶν καὶ αἰαλαβῆν ἢ
Λύκον, καὶ διὰ ταῦτα ὑποσφρόντων, ἐκείνθ' ἠκολού-
θει, μέχρ' αὖ τῷτον καὶ αἰαλαβῶν, οἷα δὴ Λύκθ, συμ-
μετάσχη ἢ θήρας, ἔτα ὑπεῖσεν. εἰ δὲ μὴ Λύκθ ἔ-
ξωθεν ἀρπάσσει πρόβατον, αὐτὸς λάθρα θύων ἅμα τοῖς
κυσὶν ἐδοινοῖτο, ἕως ὃ ποιμὴν σοχασάμενθ, καὶ ζυνεῖς
τὸ δρώμενον, εἰς δένδρον αὐτὸν ἀναρτήσας ἀπὸ κλινῆεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι φύσις πονηρὰ χρηστὸν ἦθος ἢ
τρέφει.

Ε

72. Λέων

72. Δέων, καὶ Λύκος.

Λέων γηρότατος, ἐνέσσι καὶ βασιλικὸς ἐπ' αὐτῶν. πα-
 ρῆσαν δ' ὅπως καλοῦμαι τὴν βασιλείαν πλὴν αλώπε-
 κος, τὰλλα δ' ἢ ζῶν. ὁ πάλιν Λύκος λαβόμενος εὐκαι-
 ρίαν, κατήντησεν ὡς τὰ Λέοντι τὴν Ἀλώπεκος, ἅτε δὴ
 παρ' ἐδὲν περικνήης τὴν πάντων αὐτῇ κελεύειν, καὶ διὰ
 ταῦτα μηδ' ἐκ ὀπίσκειν ἀφικνήμενος. ἐν τούτῳ δ' πε-
 ρὺν καὶ τὴν Ἀλώπεξ, καὶ τὴν πελευσίαν ἠκροάσασθαι τὸν Λέοντα
 ῥημάτων. ὁ μὲν ἔν Λέων καὶ αὐτῆς ἐβρυχάτο, ἢ δ' ὑπο-
 λογίας καιρὸν αἰτήσασα, καὶ παρ' ἔφη, τὴν (ὕπερ δὲ) τῶν το-
 σῶτον ὠρέλησεν, ὅσον ἐγὼ πανταχόσε ὤκνησάσασα, καὶ
 δεσπόειν ὡς τὴν παρ' ἐαυτῆς ζητήσασα, καὶ μαθῶσα;
 οὗ δ' ὁ Λέων εὐδὺς τὴν δεσποίαν εἰπεῖν κελεύσαντος,
 ἐκείνη φησὶν, εἰ Λύκον ζῶντα ἐκδέχομαι τὴν αὐτὴν δόξαν
 δεσμῶ ἀμφιέσθαι. καὶ τὸ Λύκος αὐτίκα νεκρῇ κειμένη, ἢ
 Ἀλώπεξ μελῶσα εἶπε, ἔγωγε ἔχρη τὴν δεσπότην πρὸς
 δυσμένειαν κινεῖν, ἀλλὰ πρὸς εὐμηνίαν.

Ἐπιμύθεον.

Ὁ μῦθος ἡγοῖται, ὅτι ὁ καθ' ἑτέρου μηχανώμενος,
 καθ' ἑαυτὴν τὴν πάλιν ὡς τρέπεται.

73. Γυνή.

Γυνή τις ἀνδραμίδουσαν εἶχε, ἣ δ' ἦ παῖς αὐτὴν ἀπαλ-
 λαξαι θέλουσα, τοῖον δὲ τι σοφίζεσθαι. κακὰ μὲν
 νῦν αὐτὴν ὑπὸ τῇ μέτρῃ ὡς ἀποκρίσασα, καὶ νεκρῇ δι-
 κλῶ ἀναιδितῆν, ἐπ' ἁμὸν ἀρεσά, ὅτι τὸ πολυάνδει-
 ον ἀπνεύκτα καλεῖτο, καὶ ἀπὸ τῆς ἡνίκα δ' αὐτὴν
 ἦδη ἀναιδὴν ἐπαχάσασθαι; ὡς σπλάγχνον τὴν θυρᾶν ἔκοπτε
 οὗ πολυάνδει. ἐκείνη δ' ἠρώσας, τίς ὁ τὴν θυρᾶν
 κόπων;

κόπων; ἡ Γυνὴ ἀπεκρίνατο, ὁ τοῖς νεκροῖς τὰ σπία κο-
μίζων ἐγὼ πόρριμι. κακῆνθ', μὴ μοι φαγῆν, ἀλλὰ
πιεῖν, ὃ βέλτιστε, μᾶλλον φροσινέσκε λυπεῖς γάρ μοι
βρώσεως, ἀλλὰ μὴ πόσεως μνημονεύων ἢ ὃ τὸ σπῆθ'
παλᾶξασα, οἷμι τῇ Δυσίνῃ. φησὶν, εἰδὲ γὰρ εἰδὲ σφι-
σαμένην ὦντα σὺ γὰρ ἀνερ εἰ μόνον ἐκ ἐπανδρῶν, ἀλ-
λὰ καὶ χεῖρον σαυτὲ γέροντας, εἰς ἕξιν σοι καλίστατος
πᾶς παῖς.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι εἰ δὲ κακαῖς πράξεσιν ἐγ-
χεονίζουσιν· ἐστὶ γὰρ ὅτε καὶ μὴ δέλονται πρὸ ἀνδρῶν τὸ ἐ-
σθ' ὀπιπίδειαι.

74. Κύκνῳ.

Ἀνὴρ εὐπορῶν Χθρὰ τε ἄμα καὶ Κύκνον ἔτρεφεν, καὶ
ὅππῃ τοῖς αὐτοῖς καὶ τοῖς. ἃ καὶ γὰρ ὥδης, ἃ καὶ
τραπίζης ἔνεκεν. ἐπὶ ὃ ἔδει καὶ χλωὰ παθεῖν ἐφ' οἷς ἀ-
τρέφετο, νύξ μὲν ἦν, καὶ διαγνασκῆν ὁ καιρὸς ἐκ ἀφῆ-
κεν ἐχάτερον. ὁ δὲ Κύκνῳ ἀντὶ τοῦ χλωὸς ἀπαχθεὶς,
ἄδει τὸ μέλος, θανάτῳ προοίμιον. καὶ τῇ μὲν ὥδῃ μὴνύει
τὴν φύσιν, τὴν δὲ τελευτῇ διαφεύγει τὴν μέλῃ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλάκις ἢ μεσοκὴ τελευτῆς
ἀναβολῇ ἀπεργαζέσθαι.

75. Αἰθίοψ.

Αἰθίοπα τις ἀνῆσατο τοιοῦτον αὐτῷ τὸ χρῶμα εἶδον·
κῶν ἀμελείᾳ τῷ πρῶτερον ἔχοντο· καὶ ὠδραλα-
βὼν οἰκάδε, πάντα μὲν αὐτῷ προσῆγε τὰ ῥύματα, πᾶσι
δὲ λετερεῖς ἐπέσχετο καθαίρειν· καὶ τὸ μὲν χρῶμα με-
ταβαλεῖν ἔκ εἶχε, νοσεῖν δὲ τὸ πονεῖν παρῆσκεύαπεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι μύουσιν αἱ φύσεις ὡς προσήλθον
τὴν ἀρχὴν.

76. Χελιδὼν καὶ Κορώνη.

Χελιδὼν καὶ Κορώνη περὶ κάλλος ἐφιλονοῦσιν. ἱστυ-
χῦσα δὲ ἡ Κορώνη πρὸς αὐτῷ εἶπεν, ἀλλὰ τὸ
μὲν σὺν κάλλος τὴν ἑαρινὴν ὥραν ἀνδρῶν, τὸ δ' ἐμὸν σῶ-
μα καὶ χειμῶνι παρῆλινέσθαι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἡ ὥρα τῆς ἐαρινῆς εὐπρε-
πεῖας κρείττων ὄσιν.

77. Βύταλις.

Βούταλις ἀπὸ τινος θυεῖδος ἐκρέματο· νυκτεῖς δὲ
προσεληθῆσα, ἐπυνθάνετο τὴν αἰτίαν, δι' ἣν ἡμέρας
μὲν ἡσυχάζει, νύκτας δὲ ᾄδει· τὴ δὲ μὴ μάττω τῆτο
ποιεῖν λεγούσης, ἡμέρας γὰρ ποιεῖ ᾄδουσα συνελήφθη, καὶ
διὰ

Ἰὰ τὸτο ἀπ' ἐκείνου ἐσωρενίδῃ ἡ νυκτεὶς εἶπεν, ἀλλ'
νῦν σε φυλαττέσθαι δεῖ, ὅτε μηδὲν ἔφελος, ἀλλὰ πρὶν
συλληφθῆναι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ὅτι τοῖς ἀτυχήμασιν ἀνόνητος
ἢ μετάνοια.

78. Κοχλίας.

Γεωργεῖ παῖς ὥπια κοχλίας· ἀκέσας δὲ αὐτῇ τρυ-
ζόντων, ἔφη, ὦ χάρις αὖ ζῶα, ἥ οἰκῶν ὑμῶν ἐμπι-
πρασμένων, αὐτοὶ ἀδείε;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πᾶν τὸ ᾧ καὶ αἰετὸν δρώμενον
ἐποιεῖσιν.

79. Γυνὴ καὶ δεσφάπαινα. P. 44.

Γυνὴ χρεὼ οἰλεργὸς δεσφαινίδας ἔχουσα, ταύτας εἰ-
δει νυκτὸς ἐγείρειν ὅτι τὰ ἔργα, πρὸς τὰς ἡμέρας ἀλε-
κλυόνων ὥδ' αἰς· αἱ δὲ (υπερχῶς τῷ πένῳ ταλαιπωρούμε-
ναι, ἔγνωσαν δεῖν ἢ ὅτι τ' οἰκίας ἀπεκλίνειν ἀλεκλυό-
να, ὥς ἐκείνη νύκτωρ ὕψανσάν)· τῆς δὲ σπινθάρου πυρ-
έβη δ' αὐταῖς τὸτο διαπραξαμένης χαλεπωίᾳ
ᾧ πεσὲν τοῖς θεοῖς. ἡ γὰρ δεσπόπης ἀγνοῦσα τὴν ἡμέ-
ραν ἀλεκλυόνων ᾧσαν ἐν νύκτωρ ταύτας ἀείσῃ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅπ πολλοῖς ἀνθρώποις τὰ βελεύματα χακῶν αἶπα γίνεσθαι.

80. Γυνὴ Μάγῃ.

Γυνὴ μάγῃ καὶ θεῶν μύσιμάτων ἀποτροπασμὺς ἐπαγγελλομένη, πολλὰ διετέλει πιῦσα, καὶ κέρδιον ἐντεῦθεν ἔχουσα. γραψάμενοι δὲ πνες αὐτῇ ἀσεβείας, οἶλον καὶ καταδικαδεῖσαν ἀπὸ τῶν εἰς θάνατον· ἰδὼν δὲ τις ἀπαρχομένην αὐτῇ ἔφη, ἢ τὰς σφί Θεῶν ὀργαῖς ἀποτρέπῃν ἐπαγγελλομένη, πῶς ἐδὲ ἀνθρώπων βελῶν μεταπεῖσαι ἠδυνήθης;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅπ πολλοὶ μέγα ἐπαγγέλλονται, μηδὲ μικρὰ ποιῆσαι δινέμενοι.

81. Γαλή.

Γαλή εἰς ἐργαστήριον εἰσελθὼσα χαλκίως, τῷ ἐκτὶ κετμένῳ πειτέλειχε ῥίνῳ· ξυομένης δὲ τῇ γλώττης αἷμα πολὺ ἐφέρετο· ἢ δὲ νομίζουσα τι τῇ σιδερεῖ ἀφαιρεῖν, ἄχρις ἢ παντελῶς πᾶσαν τῇ γλῶσσαν ἀνήλωσεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς τὸς ἐν φιλονεικίαις ἑαυτὸς ἐλάττωσθαι.

82. Γεωρ-

82. Γεωργός.

Γεωργός τις σκῆπτρον χρυσίῳ παύετο· καθ' ἑκάστω
ἐν τλήν γλῶσς ὡς ἔσ' αὐτῆς εὐεργετηθεὶς, ἔσπερε. πῶς δ'
ἢ Τύχῃ ὀπισθᾶσα, φησὶν, ὦ ἔτος, τί τῇ γῇ τὰ ἐμὰ δῶρα
προσαναπίθης, ἅπερ ἐγὼ σοι δέδωκα πλατίσαι σε βελο-
μήνῃ; εἰ γὰρ ὁ χαιρὸς μελαβάλοι, καὶ πρὸς ἑτέρας χεῖρας
τῆτο σὸν πὲ χρυσίον ἔλθοι, οἷδ' ὅτι τλῶικαυτά με τὴν
Τύχην μίμψῃ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι χρὴ τ' εὐεργέτῳ δεινιγνῶσκειν, καὶ
τέτῳ χάριτας ἀποδιδόναι.

83. Ὀδιδόρου.

Δύο τινὲς καὶ τ' αὐτὸν ὠδιδόρουν, καὶ πατέρη πέλε-
κην εὐρένηος, ἅπερ ὁ μὴ εὐρὼν παρῇ καὶ αὐτὸν
μὴ λέγειν, εὐρηνα, ἀλλ' εὐρήκαμην· μὲν μικρὸν δ' ἐπελ-
δόντων αὐτοῖς ἦν τ' πέλεκυν ἀποβεβληκότων, ὁ ἔχων
αὐτὸν διωκόμην, πρὸς τ' μὴ εὐρένηα συνοδιδόρουν ἔ-
λεγον, ἀπολώλαμην· ὁ δ' εἶπεν, ἀπώλα λέγε, ἢ ἀπο-
λώλαμην· καὶ γὰρ καὶ ὅτε τ' πέλεκυν εὐρες, εὐρηκα ἔλεγες,
ἢ καὶ εὐρήκαμην.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ μὴ μεταλαμβάνοντες τῇ
εὐτυχιάτων, ἔδ' ἐν τ' συμφοραῖς βέβαιοί εἰσι φίλοι.

84. Βάτραχι.

84. Βάτραχοι.

Δ Τ' ο Βάτραχοι ἀλλήλοις ἐγγεγνένων. ἐνέωκτο δ', ὃ μὲν εἰς ἐν βαθύην καὶ πύρρον τὴν ὁδὸν λίμνην, ὃ δ' ἐπὶ ὁδῷ, μικρὸν ὕδωρ ἔχων. καὶ δὴ τὸ ἐν τῇ λίμνῃ θαλερὰ φθάνειν ἵθι πρὸς αὐτὸν μελαρῆναι, ὡς ἂν ἀσφαλεσέρας διαίτης μελαλαβῇ. ἐκείνῳ ἐκ ἐπειθεῖο, λέγων, δισταπσπίσως ἔχεν τὸ τὸν Κυνηθείας ἕως δ' Κυιέβη, ἄμαξαν παρελθῆσαν αὐτὸν Κυνηθάσαι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅτι καὶ τῶν ἀνθρώπων οἱ τοῖς αὐτοῖς ὁπλίσσοντες, φθάνουσιν ἀπολλύμενοι πρὶν ὅτι τὸ βέλτιον τραπεῖσθαι.

85. Μελιττοεργός.

Ἐἰς μελιττοεργεῖον τις εἰσελθὼν τῷ κηληγέῳ ἀπέναντον τὸ κηεῖον ἀφείλετο. ὁ δὲ ἐπανελθὼν ἐπειδὴ τὰς κυφέλας εἶδεν ἐρήμους, εἰσῆλθε τὸ κατ' αὐτάς διερευνῶν ἄνθρωπος. αἱ δὲ μέλισσαι ἀπὸ τῆς νομῆς ἐπανῆκυσαι, ὡς κατέλαβον αὐτὸν, τοῖς κέντερις ἔπαιον, καὶ τὰ χεῖρ᾽ αὐτοῦ διεμήσαν. ὁ δὴ πρὸς αὐτάς, χάρις ζῶα, τὴν ὑμῶν κλέψαντα ὑμῶν τὰ κηεῖα ἀδῶν ἀφίκατε, ἐμὲ δὲ τὸ ὄπλο μόνον ὑμῶν πλήψετε;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅτι ἔτι τῶν ἀνθρώπων τινὲς δι' ἄγνοίαν τὰς ἐχθρὰς μὴ φυλαττόμενοι, τὰς φάλας ὡς ὄπλο βέλους ἀποθνήσκουσι.

86. Ἄλ-

86. Ἀλκυών.

Αλκυὼν ὄρνις ὄξυ φιλέρημος, αἰεὶ τῇ θαλάττῃ δια-
 τωμένη. ταύτῃ λέγεται τὰς τῆς ἀνθρώπων θήρας
 φυλαγόμενῃ, ἐν σκοπέλοις ὡς θαλαπῖοις νεοτιοποιέ-
 σθαι. καὶ δὴ ποτε ἵκλινεν μέλλουσα, ἐνεοτιοποιήσατο. ἔξελθού-
 σης δὲ ποτε αὐτῆς εἰς νομὴν, ἔωσεν τὴν θάλασσαν ὑπὸ
 λάβρε κυματωδείσαν πνεύματι, ὑψοῦσθαι τὴν χα-
 λιάς, καὶ ταύτῃ ὀπικλύσασαν τὰς νεοτῖς διαφθεῖραι. ἢ
 δ' ἐπανελθούσα, καὶ γνῶσα τὸ περὶ χθὲν, εἶπε, θειάλα ἔ-
 γωγα, ἢ τις τὴν γλῶσσαν ὡς ὀπίσθιον φυλαγόμενῃ, ὅτι
 ταύτῃ κατέφυγον, ἢ μοι πολλῶ γέγονεν ἀπιστοτέρω.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ τῆς ἀνθρώπων ἔνιοι τὺς ἐχ-
 θρούς φυλαγόμενοι, λανθάνουσι πολλῶ χαλεπωτέροις τῆς
 ἐχθρῶν φίλοις ἐμπέποντες.

87. Ἀλιεύς.

Αλιεὺς ἐν τινι ποταμῷ ἡλίουεν· διατείνει τὴν τα-
 δίκλιν καὶ τὸ ρεῦμα πελαγῶν ἐκτρέφον, κα-
 λωδίῳ περσδύσας λίδον, τὸ ὕδωρ ἔπλην, ὅπως αἱ
 ἰχθῖες φεύγοντες ἀποφυλάκῃς τοῖς βράχοις ἐμπέσω-
 σι. τῆς δὲ περὶ τὸν τόπον οἰκένων τις διασάμνηται το-
 ποῖντα, ἐμύμφητο ὡς τὸ ποταμὸν δουλέντα, καὶ διὰ δὲ ὕ-
 δωρ μὴ συγχωρεῖντα πίνειν. καὶ ὅς ἀπεκρίνατο, ἀλλ' οἱ μὴ
 ἔπος ὁ ποταμὸς τὰ ἐπείγει, ἐμὲ δέήσει λιμάπποντα ἀπε-
 θανεῖν.

Ἐπι-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ τῶν πόλεων εἰ δημαγωγοὶ τότε μάλιστα ἐργάζονται, ὅταν τὰς πατρίδας εἰς σάπην φεράωσιν.

88. Πίθηκος καὶ Δελφίς.

Ἐπεὶ οὖν τοῖς πλέοσι Μελίαια κανίδια καὶ π. δίκης ἐπάγειται πρὸς ἄνθρωπον τὴν πλῆ, πλέων τις εἶχε σὺν ἑαυτῷ καὶ πίθηκον. ἡμετέρων δ' αὐτῶν καὶ τὸ Σύνιον πρὸ τ' Ἀπικῆς ἀκρωτήριον, χερμῖνα (φοδρῶν) συνέβη γινέσθαι. τὸ γὰρ νεὸς πελιδναίης, καὶ πάντων διακολυμβώνων, ἐνήχετο καὶ ὁ πίθηκος. Δελφίς δέ τις αὐτὸν δεασάμενος, καὶ ἄνθρωπον εἶ) ὑπολαβὼν, ὑπελθὼν ἀνείχε διακομίζων ἐπὶ τὴν χερσον. ὡς δ' ἔτι τ' περραία ἐγγόετο τὸ καὶ Ἀθηναίων ὀπίρηνον, ἐπυρδάνετο τὴν πύην, εἰ τὸ γὰρ ὄρεον Ἀθηνῶν. τὸ δ' εἰπὼν, καὶ λαμπερὸν ἐνταῦθα τετυχηκέναι γονίων, ἐπανήρετο, εἰ καὶ τ' περραία ὀπίσσει. ὑπολαβὼν δ' ὁ πίθηκος περὶ ὀνδρώπε αὐτὸν λέγειν, ἔφη, καὶ μάλα φίλον εἶ) αὐτῷ καὶ συνήθη. καὶ ὁ Δελφίς ἐπὶ τοσούτῳ ψεύδει ἀγανακτήσας βαπτίζων αὐτὸν ἀπέκρινεν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἄνδρες, οἱ τὴν ἀλήθειαν ἐκ εἰδότες, ἀπατᾶν νομίζουσιν.

89. Μῦθος

89. Μῦθε.

Ν ΤΙΝΙ ΤΑΜΕΙΩ ΜΕΛΙΪΘ' ΕΚΧΕΔΙΝΙΘ', Μῦθαι περὶ
 πρῶσαι καὶ ἡδοτο. ἐμπάγνυτον ὃ ἦν παδῶν ἀνα-
 νασ ἐκ εἶχον, ἀποπνιγνύμεναι δ' ἔλεγον, ἀδίκαιαι ἦ-
 ς, ὅτι δια βραχέας βρωσιν ἀπολλύμεθα.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος ἀπλοῖ, ὅτι πολλοὶς ἡ λιχνεία πολλῶν κα-
 ῖν ἀπία γίνεσθαι.

90. Ἑρμῆς καὶ Ἀγαλμασιοποιοὺς.

ΕΡΜῆς γνῶναι βυλόμενθ' ἐν τινι τιμῇ παρ' ἀνθρώ-
 ποις ὅτιν, ἦσαν οἱς Ἀγαλματιοποιῶ, ἐαυτὸν εἰχόμενος
 νθρώπων, καὶ διασάμενθ' ἀγαλμα τῷ Διὶ, ἡρώτα, πό-
 τε τις αὐτὸ πείσασθαι δύναται· τῷ δ' εἰπόντι, Δραχ-
 μῆς, μλάσας, πόσος τὸ ἦ Ἡρας ἔφη; εἰπόντι δ' ὅτι
 πλείονθ'· ἰδὼν καὶ τὸ ἐαυτῷ ἀγαλμα, καὶ κομίσας, ὡς
 ἵππῃ δὴ ἄγγελός ἐστι Θεῶν καὶ κερδῶνθ', πολὺν αὐτῷ ὄρεσθ'
 τοῖς ἀνθρώποις εἶδ' ὅτι λόγον, ἥρετο πρὸς αὐτῷ. ὁ δ' Ἀ-
 γαλμασιοποιὸς ἔφη, εἰάν τέ τις ὠνήσῃ, καὶ τῷτον περὶ ἀν-
 κίω σοὶ δίδωμι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀπλοῖα κανόνοξον, ἐπὶ ἐδωμῇ πρὸς
 ἄλλους ἐν τινι τιμῇ.

91. Ἑρ-

91. Ἑρμῆς καὶ Τηρεσία.

Ἑρμῆς βελομένο τὴν Τηρεσίην μαρτυρῆσαι εἰς ἀλήθειαν ὅτι γινῶναι, κλέψας τὰς αὐτῆς βύς ὅξ ἀγροικία ἦεν ὡς αὐτὸν εἰς αὐτὸν ὁμοιωθεὶς ἀνθρώπων, καὶ παρ' αὐτὴν κατήχθη. ὃ ὅτε ἦν βοῶν ἀπωλείας ἀγροικίας τὴν Τηρεσία. ἐκείνος φθασαβὼν ὃ Ἑρμῆν, ὅξ ἤλθεν, οἶον ὅτι τινὰ περὶ τῆς κλέψης σκεφόμενος, καὶ τὴν παρῆν φράζειν αὐτῇ, ὅτι τινὰ αὐτῇ ὁρεῖσθαι θέσθαι. ὃ ὅτε Ἑρμῆς τὸ μὲν πρῶτον διασάμενος Ἀεῖδον ὅξ ἀεισερῶν ὅτι τὰ δεξιὰ διήπιαμενος, ἔφρασε. τῇ ὅτε φήσαντος μὴ περὶ αὐτῆς εἶπεν, ὅτι δεινὸν Κορώνην εἶδεν ὅτι τινος δυνάμενος καθημέριον, καὶ ποτὲ μὲν αὐτὴν βλέπυσαν, ποτὲ ὅτε περὶ τὴν γῆν κατακλύψαν, καὶ τῇ μάντι φράζει. καὶ ὅς ἔσπευχον εἶπεν, ἀλλ' αὐτὴ καὶ Κορώνη διόμνυται τὸν τε ἐρεῖον καὶ τὴν γῆν, ὡς εἰαν σὺ θέλῃς τὰς ἐμὰς ἀπολήφομαι βύς.

Ἐπιμύδιον.

Τέτρω τῇ λόγῳ χρήσιμον ἂν τις πρὸς ἀνδρα κλέπῃ.

92. Κύνες.

Ἐχων τίς δύο Κύνες, ὃ μὲν ἕτερον θηρεύειν ἐδίδασκε, ὃ ὅτε λοιπὸν οἰκοφυλακεῖν. καὶ δὴ εἰ ποτὲ ὁ θηρευτικὸς ἤγρευε τι, καὶ ὁ οἰκοφυλάκων αὐτῷ ὃ θοῖνης. ἀγανακτῶντος ὅτε θηρευτικῷ κακῶν ὁρεῖσθαι, εἰ καὶ αὐτὸς μὲν καθ' ἑκάστην μεχθεῖ, ἐκείνος δὲ μηδὲν πονῶν τοῖς αὐτῷ τρέφεται πόνοις, ὅτε φθασαβὼν αὐτὸς εἶπε, μὴ ἐμὲ, ἀλλὰ ὃ δεσπότην μέμφοι, ὅς ἐ πορεύει με ἐδίδασκεν, ἀλλὰ πόνοις ἀλλοτρίους ἐδίει.

Ἐπι-

Ἐπιμύθιον.

*Ο μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ τῆς νέων οἱ μηδὲν ὀπισθάμφοι, μεμνητοὶ εἰσιν, ὅταν αὐτοὺς οἱ γονεῖς ἔτιτος ἀγάζωσιν.

93. Ἀγῆς καὶ Γυνή.

Εχων τις γυναῖκα, πρὸς τὰς κατ' οἶκον ἀπανίας ἀπεχθῶς ἔχουσιν, ἠβελήθη γινῶναι εἰ καὶ πρὸς τὰς πατρῷους οἰκίας ἔτι διακείλαι. διὸ δὴ καὶ μετ' εὐλόγου προφάσεως πρὸς τὴν αὐτῆς αὐτῶν ὑποσέλλει παλῖνρον· καὶ δ' ὁλίγας ἡμέρας ἐπανελεύσεσθαι αὐτῆς, ἐπινδάνειο, πῶς πρὸς τὰς ἐκεῖ διεχθῆτο. τὴν δὲ φαρμῆς, ὡς οἱ βουκόλοι καὶ οἱ ποιμῆνες μετ' ἐπελέποντο· πρὸς αὐτῶν ἔφη, ἀλλ' ὦ γύναι, εἰ τέτοις ἀπεχθάνη, οἱ ὄρθροι μὲν τὰς ποιμένας ὠξυλαύνουσιν, ὁ δὲ δὲ εἰσάσῃ, τὴν χρεὶν προσδοκᾶν περὶ τέτων, οἷς πᾶσαν συνδιέτειβες τῶν ἡμερῶν;

Ἐπιμύθιον.

*Ο μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔτι πολλάκις ἐκ τῆς μικρῶν τὰ μεγάλα, καὶ τῆς προδύλῃ τὰ ἀδύνατα γνωρίζεται.

94. Εἰφός καὶ Λύκος.

Ερροφὸς ἐστρέψατο τὴν ποιμήνην, ὑπὸ Λύκου κατεδιώκειτο. ὁπρεφῆσαι δὲ πρὸς αὐτὸν, εἶπεν, ὦ Λύκε, ἐπεὶ πέπαισμαι ὅτι σὸν βροῦμα γρήσομαι, ἵνα μὴ ἀηδῶς ἀποδάνω, αὐλήσον προφῶτον ὅπως ὀρεχθῶμαι. τῇ δὲ Λύκος αὐλῆτος, καὶ τὴν Εἰφόν ὀρεχθῆναι, οἱ κύνας ἀκούσαντες, τὴν Λύκων ἐδίωκον· ὁ δὲ ὁπρεφῆς τῇ Εἰφῶ φησὶ, δικαίως ταῦτά μοι γίνεσθαι. ἔδωκε γὰρ μοι μάγειρον ὄντα, αὐλητῶν μὴ μιμῆσθαι.

Ε

Ἐπι-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ τῷ μὲν πρὸς αὐτοὺς περὶ πλοῦτον ἀμελῆντες, τὰ δὲ ἐπίστων ἐπιτηδεύοντες πειρώμενοι, δυστυχῶσι περὶ πλοῦτον.

95. Καρχῖνος καὶ Ἀλώπηξ.

Καρχῖνος ἀπὸ τῆς θαλάσσης ἀναβάς ἐπὶ πλοῦτον ἐνέμειτο τότε. Ἀλώπηξ δὲ λιμνίσθησε, ὡς ἐδεῖσθαι, πρὸς ἐλθῆτα ἀνέλαβεν αὐτόν. ὁ δὲ πολλὰν καλαβιβρώσκειν οἶκε, ἔφη, ἀλλ' ἐγὼ γὰρ δίκαια πίπτοντα, ὅς θαλάττης οἱ χερσαῖος ἡβελήθην γινώσκω.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ οἱ ἀνθρώπων οἱ τὰ οἴκῃ καλαλιπόντες ἐπιτηδεύματα, καὶ τοῖς μηδὲν πρὸς πλοῦτον ἐπιχρῆντες εἰκότως δυστυχῶσι.

96. Κισσαρωδὴς.

Κισσαρωδὴς ἀφῆκε ἐν οἴκῳ κακονιαμμένῳ συνήθως ἄδων, καὶ ἀντηχέσης αὐτῷ τῇ φωνῇ ὥσθι Ζρόδρα εὐφωρος ἔειπεν. καὶ δὴ ἐπερθεὶς ἐπὶ τέτρῳ, ἔγνω δεῖν καὶ δεῖσθαι αὐτὸν ἐπιδιδῆναι. ἀφικόμενος δὲ ἐπιδείξασθαι, καὶ κακῶς ἄδων πᾶν, λίθοις αὐτὸν ἔξωσαντες ἀπήλασαν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔτι καὶ οἱ πρὸς πλοῦτον ἐν οἴκῳ κακῶς δοκῶντες εἶναι πνεις, ὅταν ἐπὶ τὰς πολιτείας ἀφίκωνται, ἐξενδὸς ἄξιόι εἶσι.

97. Κλί.

97. Κλέπται.

Κλέπται εἰς πᾶσα ἐισελθόντες οἰκίαν, ἔδεν εὖρον εἰ μὴ ἀλεκίρυόνα, καὶ τέτον λαδόντες ἀπήεσαν. ὁ δὲ κλέπτων, ὡς αὐτῷ δύεσθαι, ἐδείκτο, ὡς αὐτὸν ἀπολύσωσι, λέγων, χρήσιμ' εἶ τοῖς ἀνθρώποις, νυκτὸς αὐτὰς ὅπῃ τὰ ἔργα ἐγείρων. οἱ δὲ ἔφασαν, ἀλλὰ διὰ τοῦτο σε μᾶλλον δύομεν· ἐκείνους γὰρ ἐγείρων, κλέπτειν ἡμᾶς ἐκ ἑαυτῶν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ταῦτα μάλιστα τοῖς πονηροῖς ἐναντιῖται, ἃ τοῖς χρηστοῖς ὄντιν εὐεργετήματα.

98. Κορώνη καὶ Κόραξ.

Κορώνη φθονήσασα Κόρακα, ὅπῃ τῶν οἰωνῶν τοῖς ἀνθρώποις μαντεύεται, καὶ διὰ τοῦτο μαρτυρεῖται ὡς φερόμενη πρὸς τὸ μᾶλλον, διασαμῶν τινὰς ὁδοιπόρους παειόντας, ἦκεν ὅπῃ τι δένδρον, καὶ σῶσα, μεγάλως ἐκράξεν. ἥν δὲ πρὸς τὴν φωνὴν ὁπίσθεσεν, καὶ καταπλαγῆναι, ὑποτυχὼν τις ἔφη ἀπίωμεν ὃ ἔτοι, Κορώνη γὰρ ὅταν ἢ τις κίεραγε, καὶ οἰωνισμὸν ἐκ ἑαυτῶν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔγω καὶ ἡ ἀνθρώπων οἱ τοῖς κρείττοσιν ἀμειψόμενοι, πρὸς τὴν ἴσιν μὴ ἐφικέσθαι, καὶ γέλωτα ὀφθαλμοῦνται.

99. Κορώνη καὶ Κύων.

Κορώνη Ἀθλίῃ θυύσα, κῆνα ὅτῃ ἐσίασιν ἐκείλει. ὁ δ' ἔ
 πρὸς αὐτῇ ἔφη, πῆ μᾶτῳ τὰς θυύσας ἀναλίσκεις;
 ἢ γὰρ θεὸς ἔτω σε μισθῶ, ὡς καὶ ἤν' συντρέφων σοι οἰ-
 ωνῶν τῷ πρίν φειλῶ. καὶ ἡ Κορώνη πρὸς αὐτὸν, διὰ
 τῆτο μᾶλλον αὐτῇ θυύω, ἵνα διαλλαγῇ μοι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλοὶ διὰ χίρδ' ἑαυτοὺς ἐχ-
 θρὸς εὐεργετῶν ἔκ ἐκνῶσιν.

100. Κόραξ καὶ Ὀρίς.

Κόραξ τροφῆς ἀπορῶν, ὡς καλεῖται ἵν' ἴναι ἐὼν λίφ
 τόπῳ Ὀρίν κοιμώμενον, τῦτον καλεῖται ἡρπασ-
 τὴν ὅπως ἐφάνη, καὶ δακνόντος αὐτὸν, ἀποθνήσκον μέ-
 λων ἔρηκε, δέλαι' ἔρωγε, ὅς ποιεῖτον εὖρον ἔρμαιον,
 ὅς δ' ἡ ἀπέλλυμαι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀνδρα διὰ θυσαυρῶν εὕρησιν ὅτῃ σω-
 τηεῖα κινδυνεύσαντα.

101. Κολοῖος καὶ Πείσειρα.

Κολοῖος ἐν τινι πεύσειρῶνι πεύσειρος ἰδὼν καλῶς τρε-
 φομένης, λευκῆνας ἑαυτὸν ἦλθεν, ὡς καὶ αὐτὸς τ' αὐ-
 τὴν διατῆς μετὰ ληΐσιν. αἱ δ' ἄμφω καὶ ἡσύχαζον, οἷόν-
 τι μῦθαι,

ἴσας, φεικτέραν αὐτὸν εἶδ', ὡροσένιοι· ἐπεὶ δὲ ποιεῖ κλα-
— ὄμην· ἰφθίμῳ γὰρ, τῶν καὶ αὐτὰ τῶν αὐτῶ γινώσκει φύ-
·····, ἔξήλασαν παῖδας· καὶ ὅς ἀπολυτῶν τ' ἐλαῦδα τρε-
····· ἐπενῆκε πρὸς τὸς Κολοίους πάλιν. καὶ κῆνοι διὰ τὸ
····· αὐτὸν ἐκ ὀπιγνόντες, τ' μετ' αὐτῶν διαίτης ἀπείρ-
·····, ὅς τε δυοῖν ὀπιδυμῆσαν, μηδετέρας τυχεῖν.

Ἐπιμύθιον

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι δεῖ καὶ ἡμᾶς τοῖς αὐτοῖς ἀρε-
·····, λογιζομένους, ὅτι ἡ πλεονεξία πρὸς τὴν μηδὲν ὠφε-
·····, ἀφαιρεῖται καὶ τὰ ὡροσένια πολλάκις.

102. Κολοίος.

ΚΟΛΟΙΟΝ ΤΙΣ ΠΩΛΛΑΒΩΝ, καὶ δύνανται αὐτῶ τ' πρὸς λίαν
····· αὐτῶ παρῆδωκε παῖδας. ὁ δ' ἔτι μὴ ὑπομείνας τὴν
····· ἀνθρώπων διαίτην, ὡς πρὸς ὀλίγον ἀδείας ἐπύχε-
····· φυχῶν ἦεν εἰς τὴν αὐτῶ καλιάν. ἀπειληθέν· ὅτι τὸ
····· τοῖς κλάδοις, ἀποπῆναι μὴ δυνάμην, ἐπειδὴ
····· ἀποθνήσκον ἔμελλε, πρὸς αὐτὸν ἔφη, δειλὸν ἔργον,
····· τὴν παρ' ἀνθρώποις μὴ ὑπομείνας δαλείαν, ἔλαδον
····· αὐτὸν τ' ζῶντες στερήσας.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τινὲς εἶδ' ὅτι μείλιον κινδύον
····· βελόμβοι ῥύσασθαι, εἰς μείζους ἀπειλήσιν.

103. Ἐρμῆς.

ΖΕὺς Ἐρμῆν ὡροσένιε· πᾶσι τοῖς τεχνίταις φεύδεις
····· φάρμακα καὶ ἰατρῶν. ὁ δ' ἔτι τὸ τοῦ τείφας, καὶ μέτρον ποιῶ-
·····

σας, ἴσον ἐχάσθ' ἐνέχουσιν. ἐπεὶ δ' ἴσους τῷ σκυτίῳ ὑπολή-
φθην, πολὺ κατελέλητο φάρμακον, ὅλῳ λαβὼν τὴν
δυεῖαν ἐνέχουσιν αὐτῷ· καὶ τότε συνέβη τὺς τεχνίτας
ἅπαντας ψεύδειναι, μάλιστα δ' ἁπάντων τὺς σκυτίας,

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ψευδολόγους τεχνίτας.

104. Ζεὺς.

Ζεὺς πλάσας τὺς ἀνθρώπους, τὰς μὲν ἄλλας διαδύ-
σεις αὐταῖς ἐνέθηκε, μόνῳ δ' ἐνδεῖναι τὴν αἰσχύ-
νῳ ἐπιλάθῃ. διὸ καὶ μὴ ἔχων πόδιν ἂν αὐτὴν εἰσαγά-
γῃ, διὰ τὰ ὅχλῳ αὐτὴν εἰσελάθῃ ἐκέλευσεν. ἡ δὲ τὸ
μὲν ὡρῶτον ἀντέλεγε ἀναξιοπαθεῖσα. ἐπεὶ δὲ ῥόδοι
αὐτῇ ἐνέκειτο, ἔφη, ἀλλ' ἔγωγε ὅττι ταύταις εἰσέρχομαι
καὶ ὁμολογίαις, ὡς ἂν ἔρως μὴ εἰσέλθῃ, ἂν δ' εἰσέλθῃ
αὐτῇ ὕξελεύσομαι ὄφραυτίκα. ὅπῃ δὲ τότε συνέβη
πάντας τὺς πόδας ἀναισχύνους εἶναι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δημοῖ, ὅτι τὺς ὑπὸ ἔρωτι κατεχόμενοι
ἀναισχύντους εἶναι συμβαίνει.

105. Ζεὺς.

Ζεὺς γάμους τελεῶν, πάντα τὰ ζῶα εἰς αὐτὸν μόνῳ δ' ἴ-
σους ὑπερησίουσιν, διαπορῶν δ' αἰτῶν τὴν ὑπερήσε-
ως ἐπιωιδάνειο αὐτῆς, πίνῃ χάριν αὐτῇ ὅττι τὸ δεῖπ-
νον ἔπαρεχόμην. τῇ δ' εἰπέσθης, οἶκόν φείλῃ, οἶκόν αἰ-
ετος, ἀνακατήσας καὶ αὐτῆς, κατεδίχασι τὸν οἶκον βα-
σαῖς οὖσαν ὡς φέρεται.

Ἐπι-

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ πολλοὶ ἢ ἀνθρώπων αἰρῶνται μάλλον λιτῶς παρ' ἑαυτοῖς ζῶν, ἢ παρ' ἄλλοις πλουτεῶς.

106. Λύκος καὶ Πρύβαλον.

Λύκος ὑπὸ κυνῶν διηχθεὶς, καὶ χακῶς πάρον, ἐβέβλητο. τροφῆς δ' ἀπορῶν, διασάμνυτο Πρύβαλον, εἰδεῖτο ποτὶν ἐκ τῆς ἀφάρρετον αὐτῷ ποταμῷ κομίσαι. εἰ γὰρ σὺ μοί, φησι, δώσεις ποτὶν, ἐγὼ τροφῇ ἑμαυτῷ εὐρήσω. τὸ δ' ὑποτυχὸν ἔφη, ἀλλ' εἰ ἐγὼ ποτὶν ὀψάσω σὺ σὺ καὶ τροφῇ μοι χρηθήσῃ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀνδρα χακῶρον, δι' ὑποκρίσεως ἐνεδρεύοντα.

107. Λαγωοί.

Λαγωοὶ ποτὶς πολεμῶντες Ἀελοῖς παρεχόμενοι εἰς συμμαχίαν Ἀλώπεκας. αἱ δ' ἔφασαν, ἐβουθήσωμεν ἂν ὑμῖν, εἰ μὴ ἡδόμεν τίνες ἐσέ, καὶ τίσι πολεμεῖτε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ τοῖς κρείττοσι φιλονεικῶντες τ' ἑαυτῶν σωτηρίας καταφρονέουσι.

108. Μύς-

108. Μύρμηξ.

ΜΥρμηξ ὁ νῦν, τὸ παλαιὸν ἀνθρωπῶ-
 λω, καὶ τῇ μαρτία διωκεῖται φροσέχων, ἐπὶ τοῖς ἰδίοις ἤρκεται
 πένοις, ἀλλὰ καὶ τὰς ἑρ' γνησίων καρπὸς ὑφηρεῖτο· ὁ δὲ
 Ζεὺς ἀγανακτῆσας ἐπὶ τῇ τύτῃ πλεονεξίᾳ, μελέμορφω-
 σεν αὐτὸν εἰς τὴν τῶν ζῶων, ὁ Μύρμηξ καλεῖται· ὁ δὲ τῶν
 μορφῶν ἀλλάξας, τῶν διά τεσπιν ἐμέεβαλε. μέχει γὰρ
 τὸ νῦν τὰς ἀρετὰς φειδὼν τὰς ἑρ' ἐτέρων πόρους συλλέ-
 γει, καὶ αὐτῷ ἀποδυσανείζει.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ φύσιν ποιεῖ, καὶ τὰ μάλιστα
 τὸ εἶδος μεταβληθῶσι, τὸ τρέπον ἐμεταβάλλονται.

109. Νυκτεῖς καὶ Γαλῆ.

Νυκτεῖς ἐπὶ γῆς πεσῶσα, ὑπὸ Γαλῆς συνελήφθη, καὶ
 μάλλιστα ἀναιρεῖσθαι, περὶ σωτηρίας εἰδὼτο. τὸ δὲ
 φαιδρῆς, μὴ δύνασθαι αὐτῶν ἀπολυῖναι, φύσιν γὰρ πᾶσι
 τοῖς πηλοῖς πολεμῶν, αὐτὴ ἐλάττω, ἐκ ὁρμῆς ἀλλὰ μὴ
 ἐξ ἐκείνης ἀφείδη. ὕστερον δὲ πάλιν πεσῶσα, καὶ ὑφ' ἐτέρων
 συλληφθεῖσα Γαλῆς, μὴ βρωθῆναι εἰδὼτο· τὸ δὲ εἰπέσης,
 ἅπαντες ἐχθραίνοντες μυστίν. αὐτὴ μὴ Μῦς, ἀλλὰ Νυκτεῖς
 ἐλάττω εἶναι, καὶ πάλιν ἀπελύθη. καὶ ἔτι συνέβη δις αὐτῇ
 ἀλλαξαιδρῶν τὸ ὄνομα, σωτηρίας τυχεῖν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι δεῖ καὶ ἡμᾶς μὴ τοῖς αὐτοῖς αἰεὶ
 ἐπιμένειν λογισμοῖς, ὥς οἱ τοῖς κατεροῖς συμμετασχημα-
 τισθῶμεν πολλάκις τὰς κινδύνους ἐκφεύγῃ.

110. Ὀδύ-

110. Ὀδύποροι.

Οδοιπόροι κατὰ πῖνα αἰχμαλὸν ὀδυνούσας ἤλθον ὅππῃ πῖνα σκοπᾶν. καὶ κείθεν δευσάμφοι φρύγανα πύρ-
ωθεν ὅππῃ πλέοντα, ναῦν εἶναι μεγάλῃν ᾤκησαν. διὸ δὴ
προσέμνον, ὥς μελλέσθης αὐτῆς προσορμίζεσθαι. ἐπεὶ δὲ
ὑπὸ ἀνέμῳ φερόμενα τὰ φρύγανα ἐγλυτέρω ἐχρύνετο, ἐκέτι
ναῦν, ἀλλὰ πλοῖον ἐδόκεν βλέπειν. ἔξενεχθὲν ἡ αὐ-
τὰ, φρύγανα ὅτλα ἰδύντες, πρὸς ἀλλήλους ἔφασαν, ὥς ἄ-
ρα μάτῳ ἡμεῖς τὸ μηδὲν ὄν προσεδιχόμεθα!

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τῇ ἀνθρώπων ἔνιοι ἔξ ἀπορόπ-
της δοκῶντες φοβεροὶ εἶναι, ὅταν εἰς πῖνα ἤλθωσιν, ἐ-
κείνους εὐείσκολοι αἰσίου.

111. Ὀνθ' ἄγειθ'.

ὈΝΘ' ἄγειθ' Ὀνον ἰδὼν ἡμέρον ἐν τινὶ εὐηλίῳ τῷ
πῶ, προσελθὼν αὐτὸν ἐμακάριζεν, ὅππῃ τε τῇ
εὐεξίᾳ τὸ σῶμα ἔσται, καὶ τῇ τ' τροφῇ ἀπολαύσει. ὕστερον
δὲ ἰδὼν αὐτὸν ἀχθοφορέντα, καὶ τὸ ὀνηλᾶτῳ ὅππῃ ἐπὶ-
μενον, καὶ ῥοπάλοις αὐτὸν παίοντα, ἔφη, ἀλλ' ἔγωγε ἐκέτι
σε εὐδαιμονίζω. ὁρῶ γὰρ ὡς ἐκ ἀνευ κακῶν μεγάλῳ
τῷ εὐδαιμονίᾳ ἔχεις.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐκ ἑστῆς ἡλῶτα τὰ μὲν κινδύνων
καὶ παλαιπωριῶν κέρδι.

112. Ὀνοί.

112. Ὅροι.

Ὅροι πρὸς τὸ πᾶν συνεχῶς ἀχθοφορεῖν καὶ τάλαιπνερεῖν, πρέσβεις ἐπεμψάν περὶ τὸ Δία, λύσιν ἤντι πένων αἰτέμενοι. ὁ δὲ αὐτοῖς ὀπιθεῖσαι βελόμητον, ὅτι τῆτο ἀδύνατον ἔστιν, ἔφη, τότε αὐτὸς ἀπαλλαγῆσθαι τὴν κακοπαθείας, ὅταν ἐρῶντες ποιήσωσι ποταμόν. κακῆνοι αὐτὸν ἀληθεύειν ὑπολαβόντες, ἀπ' ἐκείνου καὶ μέχρι τῆ νῦν ἔνθα ἂν ἔσθον ἐτέρων ἰδῶσιν ὄντων ἐλαῦστα καὶ αὐτοὶ πεισιτάμενοι ἔρῃσιν.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐκάστω τὸ πεπρωμένον ἀντιτάσσεται καὶ ἐπὶ τὸν ὄντα.

113. Ὅρις καὶ Ἀλώπεξ.

Ὅρις ἐνδυτάμενος λεοντήν περὶ τὴν πᾶσαν τῆν ζώων ἐκφοβῶν, καὶ δὴ δεασάμενος Ἀλώπεκα, ἐπειράτο καὶ ταύτῃ δειδύκεσθαι. ἡ δὲ (ἐπίσταντο γὰρ αὐτὸς φεγγαμῶν περακηκοῦσα) πρὸς αὐτὸν ἔφη, ἀλλ' εἴ με ἴδῃ, ὡς καὶ ἐγὼ ἂν σε ἐφοβήθην, εἰ μὴ ὀγκωμῆς ἦκατα.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔνιοι ἤντι ἀπαμειβύτων, τοῖς ἔξω δοκῶντες τινες εἶναι, ὑπὸ τῇ ἰδίᾳ γλωσσῇ ἐλέγχονται.

114. Ὅρις

114. *ΟνΘ κὺ Βάτραχοι.

ΟΝΘ ξύλα βασιζων, διέβαινέ πνα λίμνῳ. ὀλιθί-
 σας ᾗ ὡς κατέπεσεν, ὅξανασιῶναι μεθ' ὀνᾶμυθ,
 ὠδύρετό τε κὺ ἔσενεν. οἱ ᾗ ἐν τῇ λίμνῃ Βάτραχοι τ' σε-
 ναίμων τέτε ἀκύνειες, ὧ ἔπε, ἔφασαν, κὺ τί ἄν ἐποί-
 ησας, οἱ τοσῦτον ἐνλαῦδα χρόνον διέτειβες, ὅσον ἡμῆς,
 ὅτε πρὸς ὀλίγον πεσὼν ἔπως ὀδύρη;

*Επιμύδιον.

Τέτῳ πῶ λόγῳ χρήσαι; ἂν τις πρὸς ἄνδρα ράθυ-
 μον, ἐπ' ἐλαχίστοις πόνοις δυσφορῶντα, αὐτὸς τὺς πλείους
 ραδίως ὑφιστάμυθ.

115. *ΟνΘ κὺ Κόραξ.

ΟΝΘ ἡλκωμύθ ᾗ νῶτον, ἐν πνι λαιμῶνι ἐνέμετο.
 ΚόρακΘ ᾗ ὀπικαδίσαντο αὐτῷ, κὺ πὲ ἔλκΘ
 ξαίνοντο, ὁ *ΟνΘ ὠχάτο κὺ ἡλατο. πῶ ᾗ ὀνυλάτε
 πόρρωθεν ἰσαμύθ κὺ γλῶντο, ΛύκΘ παριῶν αὐτὸν
 εἶδε, κὺ ἔφη, ἄθλιοι ἡμεῖς, οἱ καὶ μόνον ὀφθῶμυ αὐτῷ
 διωκύμεθα, τέτῳ δὲ κὺ πρὸς γελαῶσιν.

*Επιμύδιον.

*Ο μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ χακῆς γινῆσθαι ἀνθρώπων κὺ μόνον φανέντες δηλοῖ εἶσιν.

116. *ΟνΘ

116. Ὀνθὺ καὶ Ἀλώπηξ.

ὈΝΘΥ καὶ Ἀλώπηξ κοινωνίαν συνδέμενοι πρὸς ἀλλήλους ἔξῃλλον εἰς ἄγρην. Λέοντι δ' αὐτοῖς περικλόνιος, ἢ Ἀλώπηξ τ' ἐπιστημόν ὁρῶσα κίνδυνον παρὰ ελθῆσα πρὸς Λέοντι, παραδίδωσιν αὐτῇ τ' Ὀνον ὑπέχει, εἰάν αὐτῇ τὸ κίνδυνον ἐπαγγέλλῃται. ἣν δὲ ἀπολύσει αὐτὴν φήσαντος, ἐκείνη παραγαγῆσα τ' Ὀνον εἰς τινα πάγῳ ἐμπισθὴν παρεσκύασε, καὶ ὁ Λέων ὁρῶν ἐκῶνοι φεύγειν μὴ δυνάμενον, πρὸς τὴν αὐτὴν Ἀλώπηκα συνέχευε, εἰδ' ὅπως ὅτι τ' Ὀνον ἐτρέψε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ τοῖς κοινωνοῖς ὀπιβελεύοντες, λανθάνουσι πολλάκις καὶ αὐτὲς προσπολεῖν.

117. Ὀρνις καὶ Χελιδών.

ὈΡΝΙΣ Ὀφειως ὡς εὐρεῖσα, ὀσμειῶς ἐκθερμάνασα ἔξεκόλασε. Χελιδὼν δὲ διασαμῶρη αὐτὴν, ἔφη, ὦ ματαία, πῶς ταῦτα τρέφεις, ἅπρις ἀνέστηναι, ἀπὸ σοῦ παρῆλθης καὶ ἀδικεῖν ἄρξῃαι;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἀτιθάσσοντες ἔστιν ἡ πονηρία, καὶ τὰ μίγματα ἐνεργαῖται.

118. Κάμηλος.

Ὅτε ἄρα πον Κάμηλος ὤφθη, οἱ ἄνθρωποι φοβηθέντες,
 καὶ τὸ μέγας καταπλαγῆτες, ἔφευγον. ὡς δὲ χρόνε
 περιόνητο συνείδον αὐτῆς τὸ πρᾶον, ἐδάρρησαν μέχει τῆς
 προσελθεῖν· αἰσθάνοντο ὅτι καὶ μικρὸν τὸ ζῶον ὡς χοίρειον
 ἐκ ἔχει, εἰς τοσῦτον καταφρονήσας ἤλθον, ὡς τε καὶ χα-
 λινὸς αὐτῇ ὡσεὶ δένδρις, καυσὶν ἐλαύνειν διδάσκουσιν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τὰ φοβερά τῃ περιγμάτων, ἢ
 συνήθεια ευκαταφρόνητα ποιεῖ.

119. Ὄρις.

Ὅφεις ὑπὸ πολλῶν ἀνθρώπων παλιμόμος, πρὸ Διὸς ἐτε-
 πύσανεν. ὃ δὲ Ζεὺς πρὸς αὐτὸν εἶπεν, ἀλλ' εἰ τῷ
 πρότερον παλίσταναι ἐπληξας, ἐκ αὐτοῦ δεύτερος ἐπεχεί-
 ρησε τὸ ποιεῖσαι.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ τοῖς πρότερον ὀπίσκειν ἀν-
 θιστάμενοι τοῖς ἄλλοις φοβερὰ γίνονται.

120. Πεισιτερά.

Πεισιτερά δὲ τῇ συνεχομένη, ὡς ἐπεάσατο ἐν τινὶ τό-
 πῳ περὶ τῆς ὕδατος μεγεθιμώδον, ἐνόμισεν ἀληθι-
 νὸν εἶναι, διὸ καὶ πολλῶν τῶν ῥοῶν ἐνεχθεῖσα, ἔλαθεν ἐκ-
 τὴν

τὴν πάλιν πίναμι ἐμπισῆσαι, ὥς καὶ ἤν' ἡμεῖς αὐτῆς δευ-
κλαδέντων χεῖρα πεσὶν ὅτι γινώ, καὶ ὑπὸ πνέοντος ἤν' ἡμεῖς
πυχέντων ἀλῶναι.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔναι ἡν' ἀνθρώπων διὰ ἡμεῖς
πυρκαϊκῆς, ἀποσκέπτως ἀνέγματος ἐγχευόμενος ἐμ-
βάλλεται ἑαυτὸς εἰς ὁλοθρον.

121. Πεισεργὸς καὶ Κορώνη.

Πεισεργὸς ἔν πνι δευτερώνι τρεφομένη, ὅτι πρὸς τεκ-
νία ἐφρυάπητο. Κορώνη δ' αὐτῆς ἀκύνεσσα, ἔφη,
ἀλλ', ὅ αὐτῇ, πέπαυτο ὅτι τέτρω σεμνυνομένη. ὅσῳ γὰρ αὐ-
τὴν πλάσσει, πσέτρω καὶ πλείους λύπας συνάγει.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ ἡν' οἱ κατὰ δύσχευται εἰσι,
ὅσοι ἐν τῇ δουλείᾳ πολλὰ τέκνα ποιεῖται.

122. Πλέσιθ.

Πλέσιθ δύο θυγατέρας ἔχων, τὴν μίαν ἀποδαμνέσας,
θρηνέσας ἐμδωσάτο. τὴν ἑτέραν παῖδες λεγέσας,
ὡς ἀθλῖαι ἡμεῖς, αἱ γὰρ αὐταί, ὡν ὅτι τὴν πένθῃ, θρηνεῖν
ἐκ ἰσμερ, αἱ δὲ μὴ ἀποδαμνέσας ἔτω ἡμεῖς κόπῃονται.
ἡ μήτηρ ἔφη, μὴ θαύμαζε τέκνον, εἰ αὐταὶ ἔτω θρηνε-
σας, ὅτι γὰρ ἀργυρίῳ τέτο πείσων.

Ἐπιμύδιον.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔνιστος ἦν ἀνθρώπων διὰ φιλαργυρίαν ἐκ ὀκιστῶν ἀλλοτρίας συμφορὰς ἐργολαβεῖν.

123. Ποιμὴν.

Ποιμὴν ἐλάσας εἰς πνεύμα δρυμῶνα τὰ πρόβατα, ὑποστρώσας ὑπὸ δρυὶν τὸ ἱμάτιον, καὶ ἀναβάς, τὸ καρπὸν κατέσσευε· τὰ δὲ πρόβατα ἐδιόντο τὰς βαλάνους, ἐλάθον καὶ τὰ ἱμάτια συσκαταφάρνγαν· ὁ δὲ ποιμὴν κατεβάς, ὥς εἶδε τὸ γρονθός, ὡ κέκυσται, ἔφη, ζῶα, ὑμεῖς τοῖς λοιποῖς ἔειπα εἰς ἐδήτας παρέχελε, ἐμὲ δὲ τρέφοντο· ὑμεῖς καὶ τὸ ἱμάτιον ἀφείλετε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ πολλοὶ ἦν ἀνθρώπων δι' ἀνομίαν, τὰς μηδὲν σπουδαίας εὐεργεσίαντας καὶ ἦν οἰκείων φάυλα ἐργάζονται.

124. Ἀλιεὺς καὶ Σμαρίς.

Αλιεὺς πικρὸν χαλάσας ἐν τῇ θαλάττῃ, ἀνήνεγκε Σμαρίδα. Σμικρὰ δὲ ἔσθια, ἰκέτευεν αὐτὸν εὖν καὶ μὴ λαβεῖν αὐτήν, ἀλλ' ἔσθαι διὰ τὸ Σμικρὸν τυγχερόν, ἀλλ' ὅταν αὐξήσῃ καὶ μεγάλη, φησὶ, γινώσκαι, συλλαβεῖν με δυνήσῃ, ἐπεὶ καὶ εἰς μεῖζονά σοι σφέλειαν ἔσομαι· καὶ ὁ ἀλιεὺς εἶπεν, ἀλλ' ἔγωγε ἄνους ἂν εἴλω, καὶ τὸ ὅσον χερσὶ παρὲς κέρδιον, καὶ σμικρὸν ἢ, τὸ πρὸς δόκωμον καὶ μὴ ἀρχὴν ἐλπίζω.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅτι ἀλόγιστος ἂν εἴη, ὁ δὲ ἐλπίζα
μειζόνθ, τὰ ἐν χερσὶν ἀφαιεῖ σμικρὰ ὄντα.

125. Ἰππθ καὶ Ὀνθ.

Ἀνθρώπος τις εἶχεν Ἰππον καὶ Ὀνον. ὁ δευρόντων ἦ ἐν
τῇ ὁδῷ πῶς ὁ Ὀνθ τῷ Ἰππῳ, ἄρην ἐκ τῆ ἐμῆ
βάρις, εἰ θέλεις ἐν μεσῶν, ὁ ἦ ἐκ ἐπείδῃ, ὁ ἦ Ὀνθ
πρὸς ἐν ἐκ τῆ κόπῃ ἐτελεύτησεν. τῶ ἦ δεσπότης πάντα
ἐπιθένης αὐτῷ, καὶ ἀπὸ μὴ τὴν Ὀνον δρῶν, δρῶν ὁ Ἰπ-
πθ ἐβόα, οἶμοι τῷ παναθλίῳ, τί μοι συνέβη τῷ ταλαι-
πώρῳ; μὴ θελήσας γὰρ μικρὸν βάρθ λαβεῖν, ἰδὲ ἅπαν-
τα βασιζῶ, καὶ τὸ δέσμα.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος Δημοῖ, ὅτι ταῖς μικροῖς οἱ μεγάλοι συκοι-
νωνῶντες, ἀμφοτέρω σωθήσονται ἐν βίῳ.

126. Ἀνθρωπθ καὶ Σάτυρθ.

Ἀνθρώπος τις πρὸς Σάτυρον φιλίαν ποιησάμενθ,
συνεδίωκεν ὡς αὐτῷ χειμῶνθ ἦ καὶ ψύχας χυο-
μένης, ὁ ἀνθρωπθ τὰς χεῖρας αὐτῷ προσφέρειν τῷ γό-
ματι ἀπέπνευσε, τῷ ἦ Σάτυρ ἐπρωθήσανθ, δι' ὡς αἰτίαν
τῷτο πράττει, ἔφη, τὴν χεῖρα μου δευρμένην ἐκ τῆ κρύας
μὲν μικρὸν ἦ ἐδέσμαιθ περιμῶν προσνεχθένθ, ὁ ἀν-
θρώπος προσφέρειν τῷ γόματι ἐφύσα αὐτῷ. πυνθανομένη
ἦ πάλιν δι' ὡς αἰτίαν τῷτο πράττει, ἔφη, τὸ ἐδέσμαι καὶ α-
ψύχῳ. ὑπολαβὼν ἦ ὁ Σάτυρθ, ἀλλ' ἔγωγε, ἔφη, ἀπὸ
τῆ

τῷ νῦν ἀποτάσσομαι σε ἡ φιλίας, ὅτι ἐκ τῷ αὐτῷ νό-
ματι τὸ διεμὼν καὶ τὸ ψυχρὸν ἐξάγεις.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος διλοῖ, ὅπ δ' εἰ φεύγειν ἡμᾶς τὰς φιλίας,
ὣν ἀμφίβολός ἐστιν ἡ διάδοσις.

127. Ἀλώπηξ καὶ Δρυοτόμος.

Ἀλώπηξ κυνηγὲς φεύγουσα, καὶ ἐν ἐρημίᾳ πολὺν δρυ-
μὸν αἰνύουσα, ἀνδρα δρυοτόμον εὐρίσκει ἐν ταύτῃ,
ὃν καδικέτευε τῷ κρύψαι αὐτῷ, τῷ ὃ ὑποδείξαί τοι αὐ-
τῇ ἡ ἑαυτῇ χαλύβλω, εἰσελθῶσα ἐκρύπτετο εἰς τὰς ρυτί-
δας ἧς ὃ κυνηγὴς ἐλθόντων καὶ ἐρωτῶντων ἡ ἀνδρα-
γῆτος τῇ μὲν φωνῇ ἠνέειτο ρηδὲν εἰδέναι, τῇ ὃ χεὶρ αὐτῇ
ἡ τύπον ὑποδείκνυ. εἰ ὃ μὴ προσχέρις, ἀπῆλθεν ὡς
χρῆμα. ὡς ἔν εἶδεν αὐτὰς ἡ Ἀλώπηξ παρελθόντας,
ἐξῆλθεν ἐκ προσφώνουσα. μαμφομένη ὃ αὐτῷ ἐκείνη, ὡς
συνείσαν μὲν δὲ αὐτῷ. χεῖρας ὃ αὐτῷ ἐκ ὁμολογῶσαν,
ἡ Ἀλώπηξ ὅπως εἰσέεισα, ἔφη, ὡς ἔπος, ἀλλ' ἐγὼ γε ἦδ' οὐκ
ἂν σοι χεῖρας, εἰ τοῖς λόγοις ὁμοία καὶ τὰ ἔργα ἡ χεῖρ
καὶ τὰς τρέφεις εἶχες.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς τὸ χρηστὰ μὲν ἐπαγγελλομένης τοῖς
λόγοις, ἐναντία ὃ ποιῶντας τοῖς ἔργοις.

128. Ἀνθρωπὸς καὶ ἀδραύσας ἄγαλμα.

Ἀνθρωπὸς τις ξύλινον ἔργον διδόν. καδικέτευε τῷ ἀγα-
δοπιῆσαι αὐτὸν, ὡς ἔν ταῦτα ἔπεισεν, καὶ εἶδεν
ἡ πῶν ἐν πειρῇ ἡγε, θυμωθεὶς, ἄετος αὐτὸν ἧς σκελῶν,
G 3 ἔρριψεν

ἔρριψεν εἰς τὸ ἔδαφος. περισκευάσας ἐν τῇ κεφαλῇ, καὶ αὐτίκα κλαδεύσας, χρυσὸς ἔρρευσε· ὅτι πλεῖς ἔσθ', ὄνειαρ δὲ ζωάγων ὁ ἄνθρωπος ἐβόα, στεβλὸς ὑπάρχεις ἄς μοι οἶμαι, καὶ ἀγνάμων. τιμῶντά σε γὰρ ἦκα μὲν ὠφελήσας, σπῆσάν γε δὲ σε πολλοὺς καλοὺς ἀμείβῃ.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐκ ὠφελήσῃ τιμῶν πονηρὸν ἄνθρωπον, τύπῳν δ' αὐτὸν μάλλον ὠφελήσῃ.

129. Ἄνθρωπος καὶ Κύων.

Ἄνθρωπος τις ἠτοίμαζε δεῖπνον ἐστάσων τινὰ τῶν φίλων αὐτοῦ καὶ οἰκίαν· ὃ δὲ Κύων αὐτῷ ἄλλον κύνα ἐκάλεσε, λέγων, ὦ φίλε, δεῦρο συνδείπνησόν μοι. ὃ δὲ περιπατῶν, χαίρων ἵστατο, βλέπων δὲ μέγαν δεῖπνον, βῶν ἐν τῇ καρδίᾳ, βαβαί, πόση μοι χαρὰ ἄρτι ἔσταπκαίως ἐφάνη! τραφήσομαί γε γὰρ, καὶ εἰς κόρον δειπνήσω, ὥστε με αὖτις μὲν αὖν γε πεινάσαι· ταῦτα καθ' ἐαυτὸν λέγων· τῷ κυνὸς, καὶ ἅμα κρίνον· τὸ κέρον, ὡς δὲ εἰς τὸ φίλον δαρήνῃ· ὁ μάγιστρος, ὡς εἰ δὲ τῷ ὡς ἐκείνῃ· σὲ τὴν κέρον φειδέφοντα, κατὰ τὸν τὸ σκέλη αὐτοῦ, ἔρριψε ὡς ἀχρῆμα ἔξωθεν τῷ δουρίδων· ὃ δὲ κρίνον, ἀπῆκε μὲν ἄλλως κρῶζων. τῷ τις δὲ κυνὸν τῷ καθ' ὅδον αὐτοῦ συναντῶντων, ἐπρώτα, πῶς ἐδείπνησας, φίλῃ; ὃ δὲ πρὸς αὐτὸν ὑπολαβὼν, ἔφη, ἐκ τῇ πολλῇ πρόσως μεθιδίεις ὑπὸ κόρον, ὃ δὲ τὴν ὁδὸν αὐτῷ ὅδον ἔξῃ λατῶν οἶδα.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐὰν δὲ δαρήνῃ τοῖς ἄλλοις ὡς ἄλλοις ἐκείνῃ ποιῇ ἐπιβλαβήτοις.

130. Ἄλλοι.

130. Ἀλιεύς.

Αλιεύς ἀλιευτικῆς ἄκμῃ, λαβὼν αὐλὸς καὶ δίκτυα παρεγμῖο εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ τὰς ὅπῃ τινος πέτρας, τὸ μὲν πρῶτον πύλιν, νομίζων πρὸς τὴν ἡδύφωνίαν τὰς ἰχθύας ἐφάλλετο. ὡς δ' ὅπῃ πολὺ διατηνόμενος ἤνυσεν ἐδὲν, ἀποδέμνυντο τὰς αὐλὰς ἀναλαμβάνει τὸ ἀμφοιβλησθρον, καὶ βαλὼν καὶ τὸ ὑδαίον, πολλὰς ἰχθύας ἤγρευσεν· ἐκβαλὼν δὲ αὐτὰς ἀπὸ τοῦ δικτύου, ὡς εἶδε πιδῶνίαν, ἔφη, ὦ χάρις ζῶα, ὅτε δὲ πίπαιμαι, τὰτα ποιεῖτε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς τὰς ὁρᾶς λόγον, καὶ ὁρᾶς καθερὸν τὰ θεάπνοίαν.

131. Βουκόλος.

Βουκόλος ἀγέλιον ταύρων βόσκων, ἀπώλεσε μῶρον. σπειλῶν δὲ πᾶσαν τὴν ἔρημον, διέτειβεν ἐρευνῶν. ὡς δὲ ἐδὲν εὐρεῖν ἐδυνήθη, ἠύξατο τῷ διῖ, ἂν τ' λαβόντα μῶρον κλέπτῃ ὑποδείξῃ, ἔειπον εἰς θύσαν προσάξιν. καὶ δι' ἐρχόμενος εἰς τινὰ δρυμῶνα, εὐείσκη Λέοντα κατεδίοντα τ' μῶρον ἔμβροτος ἐν γηρόμῃ, καὶ μέγα δειλιάσας, ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτῷ εἰς τ' ἔρανδον, εἶπεν, ὦ δειπνῆτα Ζεῦ, ἐπηγαυαίμην σοι. ἔειπον δώσῃν, ἂν τ' κλέπτῃ εὖρω· νῦν ταῦτόν σοι θύσῃν ὑπὸ μαχρῶμαι, ἂν τέ τε τὰς χεῖρας ἐκφύγῃ.

Ἐπι

ἌΙΣΩΨΟΥ

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἄνδρας δυσυχεῖς, οἱ τινες ἀπορῶντες
καὶ, εὐχρηστικὰ εὐρεῖν, εὐρώντες δὲ ζητοῦσιν ἀποφυγεῖν.

132. Κόρεξ.

Κόρεξ νοσῶν ἔφη τῇ μητρὶ, μή περ εὖχε τῷ Θεῷ, καὶ
μηδ' ἐρήνῃ, ἢ δ' ὑπολαβέσθαι ἔφη, τίς σε, ὦ τέκνον,
τῇ Θεῶν ἐλεήσει; πῶς γὰρ κρέας ὑπὸ σὺ γὰρ ἐκ ἐκλάπῃ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ πολλοὺς ἐχθρὸς ἐν βίῳ ἔχοντες,
ἐδέναι φίλον ἐν ἀνάγκῃ εὐρήσουσιν.

133. Ἀείλος.

Ὑπεράνωθεν πέτεται Ἀείλος ἐκαστὸν ἄνθρωπον, λαζάρων δη-
ρῶσαι ζητῶν. τῷτον δὲ τις ἔβαλε τοξόευσας, καὶ τὸ
μὲν βέλος ἐντὸς αὐτοῦ εἰσῆλθεν· ἡ δὲ γλυφὴ σὺν τοῖς
πτεροῖς πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν εἰσῆκε· ὁ δὲ ἰδὼν ἔφη, καὶ τὸτό
μοι ἔτετα λήπη, τὸ τοῖς ἰδίοις πτεροῖς ἐναποθνήσκην.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι δεικνύον ὅτι, ὅταν τις ἐκ τῶν ἰδί-
ων κινδυνεύσῃ.

134. Τέπιξ

134. Τέτιξ καὶ Μύρμηκες.

ΞΕΙΜΩΝΘ ὦρα ἦν σίτων βραχύνων, οἱ Μύρμηκες ἐψυχον. Τέτιξ ἦ λιμῶτων ἦται αὐτὸς τερφύω. οἱ δὲ Μύρμηκες εἶπον αὐτῷ, διὰ τί τὴν θέρην ἐσυνήγας τερφύω; ὃς εἶπεν, ἐκ ἐσχάτων, ἀλλ' ἤδον μουσικῶς. οἱ δὲ κελεύσαντες αὐτὸν, ἀλλ' εἰ θέρους ὥρας πύλεις, χημῶνθ' ἱερχῶ.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐδοῖτο πνα ἀμελεῖν ἐν παρτί περὶ μαλ' ἵνα μὴ λυπηθῇ καὶ κινδυνεύσῃ.

135. Σκώληξ καὶ Ἀλώπηξ.

ΟΤΩ πολλῷ κρυπτόμενος Σκώληξ, εἰς γλῶττις ἐξελθὼν ἔλεγε πᾶσι τοῖς ζώοις, ἰατροὺς εἰμι φαρμάκων ὀπτήμων, οἷός ἐστιν ὁ ἦν Θεῶν ἰατροὺς Παίων καὶ πῶς, εἶπεν Ἀλώπηξ, ἄλλους ἰώμευες, στυτὸν χολὸν ὄντα ἐκ δάσω;

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐὰν μὴ πρέχειρες ἢ πῆρα, πᾶς λόγος ἀργὸς ὑπάρχει.

136. Ὅρνις χρυσόπτερος.

ΟΡΝΙΔΑ τις εἶχεν ἀὰ χρυσᾷ τέλεισσαν καὶ νομίσας ἔνδον αὐτῆς ὄσκον χρυσῆν εἶναι, κτείναντες εὗρηκεν ὁμοίαν τοῖς λοιποῖν ὀρνίθων. ὃς ἀφρόον πλάττον ἐλπίτας εὐρέσειεν, καὶ τῇ μικρῇ ἐσέστηται ἐκείνῃ.

Ἐπιμύδιον.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι δὲ τοῖς παρῶσιν ἀρεκείδαι, καὶ τῷ ἀπλησίᾳ φείγην.

137. Λίων καὶ Ἀλώπηξ. 91.

Λέων γηράσας, καὶ μὴ δυνατόν διαρκέσαι αὐτὸν εἰς τροφῇ, ἔγνω δι' ὀπνοίας τὴν περῆσαι. καὶ δὴ ὄρα γηρόμυθος ἐν σπλαιῷ πνί, καὶ κατὰ κλειδοῖς, περὶ ποιεῖτο νοσεῖν· ὄρα γηρόμυθος ἐν τῷ ζῶντι ὀπισκίφως χάριν, συλλαμβάνων καλὴν αὐτὰ. πολλῶν ἐν ζῶντι ἀνάλωδόντων, Ἀλώπηξ τὸ τέχνασμα τοῦτο γνῶσα, παρεγγύειο πρὸς αὐτὸν καὶ σῶτα ἔξωθεν τῶ σπλαιῷ ἐπυνδάνειο πῶς ἔχει. τῷ δ' εἰπὼν ἴθι, κακῶς, καὶ τῷ αἰτίᾳ πυνδαρομένῃ, δι' ὧν ἐκ εἰσέρχεται, ἢ Ἀλώπηξ ἔφη, ὅτι ὁρῶ ἔχον πολλῶν εἰσόντων, ὀλίγων δ' ἐξείοντων.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ φρόνιμοι ἢ ἀνθρώπων ἐκ τεκμηρίων θεωροῦντες τὰς κινήσεις ἐκφεύγουσιν.

138. Λύκος καὶ Γεαυς. 92.

Λύκος λιμῶντων φειγὲς ζητῶν τροφήν· γηρόμυθος δὲ καλὰ τίνα τίπον, ἤκουσε παιδὶς κλαίουτος, καὶ Γεαυς λεγούσης αὐτῷ, παῦσαι τὸ κλαῖν. εἰ δὲ μὴ, τῇ ὥρᾳ ταύτῃ ὀπιδώσω σε τῷ Λύκῳ· οἰόμενος δὲ ὁ Λύκος ὅτι ἀληθεύς ἡ Γεαυς, ἵστατο πολλὰν ἐκδεχόμενος ὄρεσιν. ὡς δ' ἐσπέρα κατέλαβεν, ἀκούει πάλιν τὴν Γεαυς κἀλακεύουσης τὸ παιδίον, καὶ λεγούσης αὐτῷ, εἰάν τιθῇ ὁ Λύκος δεῦρο,

εὖρο, φονεύσουμι, ὃ τέκνον, αὐτόν· ταῦτα ἀκέσας ὁ
 Λύκος ἐπορεύετο, λέγων, ἐν ταύτῃ τῇ ἐπαύλει, ἀλλὰ
 ῥοὶ λέγουσιν, ἀλλὰ διὰ πρᾶξιν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀνθρώπους, οἱ τινες τὰ ἔργα τοῖς λό-
 οισ ἐκ ἔχουσιν ὁμοία.

139. Ἐριφος καὶ Λύκος.

Ἐριφος ὅτι τινος δαίμωνος ἐστίν, ἐπειδὴ Λύκον πα-
 ριόνηα εἶδεν, ἐλοιδορεῖ καὶ ἔσκαπτεν αὐτόν. ὁ δὲ
 Λύκος ἔφη, ὃ ἔπος, ἐγὼ με λοιδορεῖς, ἀλλ' ὁ τόπος.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πολλάκις καὶ ὁ τόπος καὶ ὁ καιρὸς
 δίδωσι τὰ θεράπευα καὶ τὰ ἀμυνόμενα.

140. Ἡμίονος.

Ἡμίονος ἐκ χειρὸς παχυνθεὶς, ἀνεσχίρησε βοῶν καὶ
 λέγων, παλὴρ με ὄσιν ἵππος ὁ ταχυδρέμος, καὶ γὰρ
 αὐτῷ ὅλος ἀφωμοιῶθιμι. καὶ πότε ἀνασκησὶ ἐπελθόντος
 τρέχον, ἐπειδὴ τῷ δρέμει ἐπαύσατο, τὸ παλὲς ὄντι ἐν-
 δὺς ὑπεμνήσθην.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι καὶ ὁ χρόνος εἰς δεξιά φέρη πρὸς
 τὸ αὐτὸ γέμνη πύξης μὴ ὀπλανθάνειν, ἀθέβαιος γὰρ
 ἔστιν ὁ βίος ὕτος.

141. Ὀφίς

141. Ὅφρις καὶ Γεωργός.

Ὅφρις ἐν Γεωργίᾳ προθύρου φωλεύων ἀνεΐλεν αὐτῷ τὸ νήπιον παιδίον. πίνθος δὲ τοῖς γονεῦσιν ἐχρήετι μέγα. ὁ δὲ πατήρ ὑπὸ τῇ λύπῃ πελακὺν λαβὼν, ἔμελλεν τὸ ὄφιν ἐξελεθόντα φονεύσιν. ὡς δὲ ἔκυψε μικρὸν, σπεύσας ὁ γεωργὸς τῷ πατάξαι αὐτόν, ἡσόχησεν, μόνον κρέσας τὴν τῇ τρώγλῃς ὀπήν. ἀπελεθόντος δὲ τοῦ Ὁφείως, ὁ Γεωργὸς νομίσας τὸ ὄφιν μικρὸν μνησικαχεῖν, λαβὼν ἄρστον καὶ ἄλας, ἔθηκεν ἐν τῇ τρώγλῃ. ὁ δὲ Ὅφρις λεπτὸν σείξας, εἶπεν, ἐκ ἔσαι ἡμῖν ἀπαρτι πίσις ἡ φιλία, ἕως αἰετῶ τὴν πέτραν ὄρω, σὺ δὲ τὸ τυμβὸν τοῦ σὺ τέκνε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἐδεῖς μίσεις, ἢ ἀμύνης ὀπιλανθά-
νεται, ἐφ' ὅσον βλέπῃ μνημόσυνον, δι' ἐλευπῆθη.

142. Σαλπγκλῆς.

Σαλπγκλῆς στρατὸν ὀπισυνάγων, καὶ κρατήθεῖς ὑπὸ τῶν πολεμίων, ἐβόα, μὴ κλείνῃς με, ὦ ἄνδρες, εἰκὴ καὶ μάττω. ἐδένα γὰρ ὑμῶν ἀπέκλινε, πλὴν γὰρ τοῦ χαλκοῦ τέτε ἐδὲν ἄλλο κλῶμαι. οἱ δὲ πρὸς αὐτὸν ἔφασαν, διὰ τοῦτο γὰρ μάλλον τεθνήξῃ, ὅτι σὺ μὴ δυνάμην πολεμεῖν, τὴν πάντας πρὸς μάχῃ ἐγείρῃς.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι πλέον ψαύεσθαι, οἱ τὴν κακὴν καὶ βαρεῖς δυνάμεις ἐπεγείροντες εἰς τὸ κακοποιεῖν.

143. Κά.

143. Κάλαμος καὶ Ἑλαία.

Δὶα καρτερίαν καὶ ἰσὺν καὶ ἡσυχίαν, Κάλαμος καὶ Ἑλαία
 ἦσαν. τῷ δὲ καλάμῳ ὀνειδίζομεν ὑπὸ τῇ ἐλαίᾳ,
 ὅς ἀδυνάτε καὶ ῥαδίως ὑποκλινομένη πᾶσι τοῖς ἀνέμοις, ὁ
 κάλαμος σωπῶν ἐκ ἐφθέρζεσθαι, καὶ μικρὸν ὑπομείνας, ἐ-
 τφθῆ ἄνεμος ἐπνευσεν ἰσχυρὸς, ὁ μὲν κάλαμος ὑποσφιδεῖς
 ἐ ὑποκλινθεὶς τοῖς ἀνέμοις, ῥαδίως διεσώθη. ἡ δὲ ἐ-
 λαία ἐτφθῆ ἀνέτενε τοῖς ἀνέμοις, κατεκλάσθη τῇ βίῃ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι οἱ πρὸ καμρῷ καὶ τοῖς κρείττοσιν αὐ-
 τῷ μὴ ἀνδιστάμενοι, κρείττους ἐσὶ τοῖς πρὸς μείζονας φι-
 λονεικέντων.

144. Λύκος καὶ Γέρας.

Λύκος λαίμῳ ὅσέον ἐπεπύγη. ὁ δὲ Γέρας μωδὸν παρ-
 ἔξιν εἶπεν, εἰ τιμὴ κεφαλῇ αὐτῆς ὀπιβαλῆσα, τοῦ
 ὅσεν ἐκ τῆς λαίμῳ αὐτῆς ἐμβάλοι. ἡ δὲ τῆς ἐκβαλῆσα,
 ὀβλιχέμενος ἔπα, τὸ μωδὸν ἐπιζήτη. ὅς περ γλάσας καὶ
 τὰς ὀδόντας θήξας, ἀρεῖ σοι μωδός, ἔφη, τῷ το καὶ μόνον,
 ὅτι ἐκ Λύκου σῶματός καὶ ὀδόντων ἐξῆρες χάρατ σῶαν μη-
 δὲν παθῆσαν.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς ἀνδρας, οἱ πνευ ἀπὸ κινδύνου διασω-
 δύντες, τοῖς ἐνεργέταις τοιαύτας ἀπονέμωσι χάριτας.

Η

145. Ἀ-

145. Ἀλέκτορες.

Ἀλέκτορες δύο μαχητῶν περὶ θηλειῶν ὀρνίθων, ὃς τ' ἕτερον ἐκείνους πᾶσι, καὶ ὃ μὲν ὑπὲρ τοῦτον καλῶς κλονεῖται. ὁ δ' νικῶντας, εἰς ὑψος ἀρτῶν, καὶ ἐφ' ὑψηλῶ τοίχῳ οἰσὶ, μεγαλοφώνως ἐβόησεν, καὶ παρ' εὐδύς Ἀετὸς κατεπλάσας, ἤρπυσεν αὐτόν, ὃ δ' ἐν σκάτῃ περικυμῶντος, ἀδελφὸς ἐκ τοῦτο τ' θηλείαις ἐπέβαινε.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος θηλοῖ, ὅτι κύριος ὑψηλάνοις ἀνιζιάσεται, πεπαιγμένοις δὲ δίδωσι χάριν.

146. Γέρον καὶ Θάνατον.

Γέρον πρὸς ξύλα κόψας καὶ ταῦτα φέρον, πολλὰ ὁ δὲν ἐξάδελφος. καὶ διὰ τ' πολλὸν κόπον ἀποθέμενος ἐν τόπῳ τινὶ τ' φέρων, τ' Θάνατον ἐπεκαλεῖται. τῷ δὲ Θανάτῳ παριόντι, καὶ πυρθανοῦντος τῷ αἰτίῳ δὲ καὶ αὐτὸν ὀκλεῖ, δειλιάσας δὲ γέρον ἐφη, ἵνα μετ' ἐφάρη αἰσῶς.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος θηλοῖ, ὅτι πᾶς ἀνθρώπος φιλόζωος, οἱ καὶ δυσχεῖς, καὶ πτωχὸς ὄντι.

147. Βά-

147. Βάτραχοι.

ΒΑΤΡΑΧΟΙ ΔΥΟ ΞΗΡΑΝΘΕΙΣΙΣ Τ' ΛΙΜΝΗΣ ΕΝ ἣ ΚΑΤΕΚΕΥ, ΠΕΡΙΨΕΣΑΝ ΖΗΤΗΝΤΕΣ Πῶς ΚΑΛΑΜΕΪΝΑΙ, ΚΥ ΕΛΘΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΘΡΕΑΡ ΒΑΘΥ, ΚΥ ΚΥΦΑΝΤΕΣ ΚΑΤΩ, ΚΥ ΙΔΕΝΤΕΣ ΤΟ ΎΔΩΡ, Ο ΜΥΘΟΣ ΕΙΣ ΣΥΝΕΒΕΒΛΕΥΕΝ, ΙΝΑ ΠΙΘΗΣΩΣΙ ΠΑΡ' ΕΥΘΥΣ ΚΑΤΩ· Ο Δ' ΕΤΕΡΘ ΕΪΠΕΝ, ΕΙ Τ' ΚΥ ΤΑΤΕ ΞΗΡΑΝΘῃ, Πῶς ΔΥΝΗΣΘΕΜΕΘΑ ΑΝΑΒΛῶΑΙ;

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ἄνευ συμβαλῆς μὴ ποιεῖν τι.

148. Ἄρνός ΚΥ ΛύκΘ.

ἌΡΝΟΣ ΕΦ' ὕψηλῃ τόπῳ ΙΣΤΑΜΕΝΘ ΛΥΚΟΝ ΚΑΤΩΘΕΝ ΠΕΙΟΝΙΛΑ ΤΙΩ ὁδὸν ἔσκωπῃς, ΚΥ ΘΗΕΙΟΝ ΚΑΚΟΝ ΑΠΕΚΑΙΟΝ ΚΥ ὠμοβόρον, Ο Τ' ΛΥΚΘ ΣΕΑΦΗΣ, ΕΪΠΕ ΠΡΟΣ ΑΥΤΟΝ, Ε ΣΥ ΜΕ ΛΟΙΘΟΡΕΙΣ, ΑΛΛ' Ο ΠΥΡΓΘ ΕΝ ᾧ ΙΣΑΣΑΙ.

Ἐπιμύθιον.

Ὁ μῦθος πρὸς τὰς ὑπομρόντας ὕβειν ἀπὸ ἀναξίων ἀνθρώπων, δια φόβον ὕψηλοτέρων.

149. Κώνωψ ΚΥ Λέων.

ΚΩΝΩΨ ΠΡΟΣ ΛΕΟΝΙΛΑ ΕΛΘΩΝ· ΕΪΠΕ, ΕΔΕ ΦΟΒΕΜΑΙ ΣΕ, ΕΔΕ ΔΥΝΑΤΕΡΟΣ ΜΕ ΕΪ· ΕΙ Τ' ΜΗ, ΤΙ ΣΟΙ ΘΕΙΝ ἢ ΔΥΝΑΜΙΣ; ΘΠ ΞΥΓΕ ΤΟΙΣ ΟΝΥΞΙ ΚΥ ΣΑΚΗΣ ΤΟΙΣ ὀδύσι; ΤΑΤΟ ΚΥ ΧΥΝΗ Τῷ ἄνδρ' εἰ μαχομένη ποιεῖ. ΕΓΩ Τ' ΛΙΑΚ ΨΑΡΧΩ ΣΕ ΙΟΥΡΕ-

Η 2.

ἰσχυρότεροι. οἱ δὲ θύλεις, ἑλδωμὸν καὶ οἱς πέλεμον. καὶ
σαλπείσας ὁ Κώνωψ, ἐνεπήγχο δάκνων τὰ περὶ τὰς ῥένας
αὐτῶ ἀτειχὰ πρόσωπα. ὁ δὲ Λέων πῖς ἰδίῳις ὄνυξ κα-
τέλυνεν ἑαυτὸν, ἕως ἧ ἡγανάκησιν. ὁ Κώνωψ δὲ νικῆσας
τὴν Λέοντα, καὶ σαλπείσας, καὶ ὀπνίμιον ἄσας ἔπειτα. Ἄ-
ρχης δὲ δισμῶ ὀμπλακίς, ἐπιθόμῳ ἀπωλύσει
ὀπ μολίσις παλεμῶν, ὑπὸ ἐυτελῆς ζῶν τὴν Ἀρχῆς
ἀπώλειο.

Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος πρὸς τὴν κατεβάλλοντας μίγα, καὶ ὑπὸ
μικρῶν κατεβαλλομένων

Variantes

Variantes Lectiones.

Fab. 2. l. 19. Δ Η' προ μὲν legitur in editione omni-
um antiquissimā, in ἑτημυδίῳ ἐδ' αἰς.
ἔστιν.

- Fab. 5. l. 5. Καλεδάροισεν.
9. l. 4. ὦ τῶν. Br. & Frob.
10. l. 1. Ἀλεκλεονάας πς. Br.
12. l. 1. Κναφεύς. Κναφέα. Br. Frob.
l. 4. μήπως. Br. Frob.
13. l. 1. ἔλκον. B. F.
l. 9. πάντως π. B.
16. l. 6. εἶπη. l. 7. περενεγκῶν. B. F.
l. 9. βέλει ποιῆσαι, ποιήσον. ὅρα σὺ. B. F.
l. 10. ὑποδείξαι. B. F.
18. l. 9. τὸ χρυσ. B. F.
l. ult. ἀπεμπολήθη. B. ἀπεμπωλήθη. F. recte.
19. l. 3. ἄτερς. B. F.
20. l. 8. θανάτε. B. F.
23. l. 1. ἀπολειφθεῖς. B. F. omnes.
l. 4. διελέχθησαν. B. F.
24. l. 1. χιρά πς. B.
26. l. 2. ἄπερθ. B. F.
l. 3. ὑφελόμηνθ. B. F.
l. 7. τόνγε. B. F.
l. 8. ἔκην λήσεατε. B. F.
27. l. 2. ἄπερθ, iterum ἄπερθ. B. F.
l. 8. ἀπεθνήσκουλα. B. F.

Tab. 28. l. 9. ἀπρώεσι. B. ἀπρώρησι. F. recte.

30. l. 6. ἔχίπ. B. F.

31. l. ult. addita δὲ μυδίω· καὶ μὴ μείλ' αὖτις τῷ ᾧ περὶ
μάτων ἀπύγνωσην καὶ ἡρω νεώδαι. B

32. l. 4. ἀρεάρα. B. ἐφρώρα. F.

33. l. 6. ἔπο καὶ ᾧ, &c. B. F.

35. l. ult. ἀναμύνης. B. F.

36. l. 4. ἔχρη. B. F.

l. 5. post ἀκύσασα inseruntur, πρὸς αὐτὴν
ἔδραμα, καὶ σῆσα. B. F.

l. 10. διωπάραξεν. B. F.

37. l. 3. περὶ δόνηα. B. F.

38. l. 9. ἔπιν ἢ τῷ, &c. B. F.

l. 10. γίγνοιαι. F.

39. Συνεύρη. Sic Froben. Nevel. Ma'c. Henricus Steph. in Thesouro, συνέβερος citat, at hic neutrius est generis.

40. l. 4. ἀφρημεύα. B. F.

42. l. 1. ποιησαιώμαι. B. F.

l. 8. ἢ δούλαθα. ibid. τὸς deest. B.

43. l. 4. διαίλεινάχαι. B. F.

l. 5. ἐρῶληθίς. B. F.

l. 8. ὅπως. B.

44. l. 10. ἐτίεσι. B.

l. 16. καὶ ante ἀληθῶς. B. F.

45. ἀπμποκηθῆναι, ubique cum ὁ μικρόν.

46. l. 7. τὸς ἐνοικ. &c. B. F.

l. 9. χαλεπύγωση. B. F.

47. διανέμματα, ita Frob. Nevel. &c.

48. l. 7. deest τὸ ante ἔς. B. F.

49. l. 8. ἡρημίας. B. F.

52. l. 4. πειρόβης. B. F.

53. l. 3. κολαίδς. B. F.

54. l. 5. πρὸς τὸ τὸς. B.

Tab. 56.

- Fab. 56. l. 4. *γλῶν*. B. F.
 l. 8. *ῥώνγυσιν*. B. F.
 57. l. 5. *ταυτὸν*. B. F.
 l. 11. *ἤδη γδ*. B.
 58. l. 4. *ἔνοπλθ*. B. *ἔνοπλον*. F.
 l. 9. *κατ'*. B.
 59. l. 6. *μεῖα*. B. F.
 61. l. 6. *ἐν φιλονεικίαις*. B. F.
 62. l. 3. *ἐκεῖδι* — *ἐφαλλομένης* ex conjectura.
 l. 5. *μὴ δῶν ὅτι*. B. F.
 64. l. 3. *τῷ ἡμῖν*, &c. B. F.
 65. l. 2. *ὀλίγον ἐκείνων*. B. F.
 l. 8. *ὑπὸ*. B. F.
 67. l. 4. *καταδύσαι*. B. F.
 l. 6. *σώσαι*. B.
 69. l. 1. *τῆς*. B.
 l. 2. *ζώων πιζῶν*. B.
 70. l. 9. *ἐαυτοῖ*. B.
 71. l. 2. *ἡυξήθη*. B.
 l. 6. *οἷα δὴ λύκος συμμειάσχη*. B. F.
 72. l. 3. *ζώων*. B. F.
 l. 14. *λύκος αὐτίκα νεκρῷ*, &c. *εἶπεν*. B.
 l. 16. *καθ' ἑτέρω*. B.

Inter tertiam & septuagesimam atque quartam tres Fabulæ interferuntur. B.

13. *Σὺς καὶ Μῦς.*
Σ τῆς εἰλκὲς πρὸς μὺν ἔργον ὄντ' ἀσπίδας.
Σ "Ὁν χαλκίης βλέποντες ἴσασαν γέλων.
Ὁ μῦς δ' ἐπὶ ζῶν εἶπε μετὸς δακρυῶν
Ὡς ἔδ' ἐὼν δύνασθε καὶν τρέφειν ἕνα.
Ἐπιμύδιον.
Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι ἔδ' ἡ γλῶσση πώ-
 ματα τῷ πύλας. "Ὁνος.

"Ογθ.

14

Φέρων λίοντος δῆμα τοῖς ὅμοις ὄγθ,
 "Ηυχῇ λύων θναί πε αἰπέλης βλάπτει
 Ἐπὶ δὲ γυμνός τ' λισσῆς ἐνέειν,
 Τῦτον μύλων ἔμψον τ' ἀπείχας.
 Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι αἱ παρ' ἀξίας π-
 μαὶ τέχνη λύονται.

Στρεβός.

28.

Πᾶσιν πεφύκει θνητὴ καὶ πτηνοῖς μάχη
 "Ηλω λίβυσσα στρεβός ἢ τὴν δ' ἐκπλαται.
 Ἔιναι μὲν ὄρνις, ἐκ μίσης ἢ θηρίου,
 Πτηνοῖς χεῖρα δεικνύσα, τοῖς θηρεῖν πόδες.
 Ἐπιμύδιον.

Ὁ μῦθος δηλοῖ, ὅτι τὸ ἀμφίβολον ἐν
 κοινωνίᾳ ἀποσυν.

Errone nescio quo hac interpretasse viden-
 tur, nam in Edit. Frobeniana & Neveleti
 inter Gabriæ fabulas censentur. Varia-
 tiones observatu dignas habet. ὁπιμύδιον
 primæ ita se habet in Edit. Frob. & Ne-
 vel. Ἐπιμύδιον πρὸς τὸς τὰ ἑαυτῶν
 ὄρα πλάματα ὄρα βλάπτουρας, τὰ ἢ σὺ
 ὅτερον γλώσσας. Lemma iertia, πρὸς
 θηρῶν, καὶ ὄρνιθας μάχης καὶ στρεβός. Ἐπι-
 μύδιον, πρὸς τὸς τοὺς κυρίως δεικνύον-
 ται, καὶ ἀλλοτρίων ἀμφότερος.

Fa'. 73.

Fab. 73. l. ult. πίδειαι. B. F.

77. l. ult. ἀνύνηθη. B. F.

79. l. ult. ὀπ--μίνεαι. B. F.

80. l. 1. μάγ. B.

81. l. 4. ἀνῆλθον. B. F.

82. l. 5. τῦτο σοι. B. τῦτό σοι. F.

83. l. 3. μὲ μπερὸν. B. F.

l. 6. λίγα. B. F.

86. l. 6. ὑπερεξιδῆναι. B. F.

l. 9. τιῶ γλιῶ. B. F.

88. l. 7. ὑπελθὼν. B. ἀπελθὼν F. malé.

89. l. 2. deest αὐτῷ. B.

90. l. ult. ἐν ἐδιδίμῳ αὐτῷ ἄλλως. B.

91. l. 7. τὸ μὴ πρῶτον. B. F.

l. 14. εἰς σὺ. B. F.

92. l. 3. ἐν τῇ τ' δοίης. B. malé.

94. l. 4. ὀρχίσσασθαι. B. F.

l. 6. ὀπισθεφῆς. B. recté.

95. l. 1. ἀπὸ τ'. B. F.

97. l. 1. εἰ μὴ. B. ὅτι μὴ. F. utrumque rectè se habet.

l. ult. ἐναρτίζεται. B. F.

101. l. 8. τ' μὴ αὐτῷ. B. F.

104. l. 4. ὄχλῳ. nullo sensu, lege, ὄχρειν, vel σφάκ-
λῳ, ità mens fabulæ fiet clarissima.

l. ult. τὸς πόνους.

105. l. 2. post ὑπερησάσης interser. διαπορῶν τιῶ
αἰτῶν τ' ὑπερήσας, B. F.

l. 6. οἱ πολλοί. B. F.

106. l. 4. δώσῃ. B. F.

107. l. 4. τ' εἰ αὐτῷ. B. F.

112. l. 6. ἔνθα ἄν. B.

116. l. ult. ὅτι οἱ τοῖς. B. F.

117. l. ult. ἐνεργεῖται. B. F.

Fab. 124.

F. 124. l. 4. αὐξυνθῶ, omnes edit. at hoc vocabulum nusquam, quod scio, compares. lege αὐξηθῶ.

129. l. 13. πῶς ἐδείπνησας. forte legendum πῦ, alioqui responsio erit ἀτοπῶ.

l. 14. ἐκ τῶ πᾶλλῃς. B. F.

133. l. 3. γλυφῇ, omnes libri, malo γλυφῆς, solenne hac in re verbum.

135. l. 5. ἡ πῆρα.

137. l. 4. κατὰ κληθεὶς, omnes edit. melius κατὰ κληθείς.

141. l. 5. αὐτὸν.

l. 7. ὅ (ὄφιν). B. F.

l. 9. πύργον, saxum securi percussum.

l. 10. τύπον, & τῷ σῷ. B. forte τύπον, imaginem, vel effigiem filii defuncti.

142. l. 4. ἄλλο κλῶμαι. B. F.

143. l. 5. ὑποσημαίνει. B. F.

144. l. 4. ἐπιζήτης. B. F.

Quinque quæ restant, fabulas non agnoscit omnium optima & vetustissima editio. Et ineptè adjiunguntur, nam quodnam illud est, quæso, primæ ὀπμύδιον, è S.S. petittum? Secunda parvo eadem est cum vicefimâ; tertia cum decimâ octavâ; quarta cum centesimâ trigessimâ nonâ.

Edit. Froben. emendatiores habet.

145. l. 6. ἐκ τοῖς.

146. l. 1. κόψας χῖ.

l. 3. ἐπεκαλεῖτο.

l. 6. φιλοζωῶ, & ἔνι pro ὅτι.

147. l. 6. ἔτι deest.

149. l. 4. δάκρυς τοῖς.

Aristot.

Aristoteles L. 2. Rhetoric. Cap. 21.

Hanc recitat Æsopi fabulam, elegantem sanè, & dignam, quæ huic Libro adjiciatur.

Ἄϊσωπ⊕ ἐν Σάμῳ συνηγρῶν δημάγωνγῷ κεινο-
μοίῳ περὶ θανάτου ἔφη.

Ἄ λώπεκα διαβαίνουσιν ποταμὸν ἀποδῆναι εἰς φά-
ραγγα. ἡ δυναμὴν ἢ ἐκβῆναι, πολὺν χρόνον
κακοπαθεῖν, καὶ κυνοραϊσὰς πολλὰς ἔχειν αὐτῆς· ἐ-
χῆνον ἢ πλανώμενον, ὡς εἶδεν αὐτὴν, καλοικλείρονη
ἐρωτᾷ, εἰ ἀφέλοι αὐτῆς τὰς κυνοραϊσὰς. τὴν δὲ ἐκ
ἑᾶν. ἐρομένη ἢ διὰ τί, φάναι, ὅτι ἔτοι μὲν πλήρεις με
ἦδη εἰσὶ, καὶ ὀλίγον ἔλκεσι αἷμα. ἐὰν ἢ τέτυς ἀφέλῃ,
ἔτεροι ἐλδόντες πεινῶντες, ἐκπύναι με τὸ λοιπὸν αἷ-
μα. ἀπαρ ἔν καὶ ὑμεῖς, ἔφη, ὧ ἄνδρες Σάμιοι, ἔτ⊕
μὲν ἔδεν ἔτι βλάβη. πλὴσι⊕ γὰρ ἔστιν· ἐὰν ἢ τῆτον
ἀποκλείνητε, ἔτεροι ἥξεσιν πίνητες, οἱ ὑμῶν ἀναλώ-
ουσι τὰ κοινὰ κλέπτοντες.

Æ S O P I

F A B U L Æ.

Aquila & Vulpes.

Aquila & Vulpes inita amicitia prope habitare decreverunt, amicitiam familiaritate confirmantes. Itaque Aquila super alta arbore nidum affixit. Vulpes verò in proximis arbuſtis filios peperit. Ad pabulum igitur aliquando Vulpe profecta, Aquila cibi inopia laborans, devolans in arbuſta, & filios hujus abreptos, unà cum ſuis pullis devoravit. Vulpes itaque reverſa, & re cognita, non tam filiorum triſtata eſt morte, quàm vindictæ inopia: quia enim terreſtris eſſet, volucrem perſequi haud poterat. Quare procul ſtans, quod etiam impotentibus eſt facile, inimicæ maledicebat. Non multo autem poſt, capram quibuſdam in agro ſacrificantibus, devolans Aquila partem victimæ cum ignitis carbonibus rapuit, & in nidum tulit. Vento autem vehementer tunc flante, & flamma excitata, Aquilæ pulli, involucres adhuc quum eſſent, aſſati in terram deciderunt. Vulpes verò accurrens in conſpectu Aquilæ omnes devoravit.

B

Affa-

Affabulatio.

Fabula significat, eos, qui amicitiam violarint, licet ab affectis injuriâ fugians ultionem ob impotentiam, divinum tamen supplicium non depulsuros.

2. *Aquila & Scarabeus.*

Lepus Aquila insectante in lustrum Scarabei pro-
fugi, rogans ut ab eo ferveretur. Scarabeus au-
tem rogabat Aquilam ne occideret supplicem, obte-
stans ipsam per maximum Jovem, ne scilicet con-
temneret parvitatem ejus. Illa verò irata ala percussit
Scarabeum, & Leporem correptum devoravit. At Scar-
abeus, & cum Aquila simul avolavit, ut nidum ejus
disceret: ac jam cum accessisset, ova ejus devoluta dis-
rupit. Illa autem quum grave existimaret, si quis hoc
ausus fuisset, & in altiore loco secundò nidificasset, &
illic rursus Scarabeus pariter hanc affecit. Sed Aquila
inops consilii penitus adscendit ad Jovem (illi enim
sacra esse dicitur) & in ipsis genibus tertiam foetoram
ovorum posuit, Deo ipsa commendans, & suppli-
cans ut custodiret. Scarabeus autem è stercore pi-
lula facta ascendit, & in sinum Jovis eam demisit.
Jupiter verò quum surrexisset ut finem excuteret,
ova quoque projecit oblitus, quæ & contrivit deje-
cta. Cognito autem à Scarabeo quòd hæc fecisset ut
Aquilam ulcisceretur: nam non modo Scarabeum illa
injuria affecit, sed & in Jovem ipsum impia fuit:
reversæ Aquilæ ait Jupiter, Scarabeum esse qui moesti-
tiæ causa fuerit, & certè jure fuisse. Nolens igitur
genus Aquilarum rarefcere, consuluit Scarabeo ut
Aquilæ conciliaretur. Eo autem non parente, Jupi-
ter

er in aliud tempus Aquilarum transmutavit partum,
quum Scarabei non appareant.

Affabulatio.

*Fabula significat. nullum contemnere oportere, reputantes
quod non sit quisquam, qui laceffitus se ulcisci non queat.*

3. Philomela & Accipiter.

Philomela super arbore desidens de more canebat.
Accipiter autem conspicatus ac cibi indigens, ad-
volans corripuit. Quæ quum occidenda esset, orabat
Accipitrem ne devoraretur; neque enim satis esse ad
Accipitris ventrem implendum, sed oportere ipsam
cibo egentem ad majores aves converti. Accipiter
autem suscepto sermone ait. Sed ego certè amens es-
sem, si qui in manibus paratus est, cibo dimisso, quæ
nullibi videntur persequar.

Affabulatio.

*Fabula significat, eos etiã homines eodem modo esse in-
consultos, qui spe majorum quæ incerta sunt, quæ in mani-
bus habentur projiciunt.*

4. Vulpes & Hircus.

Vulpes & Hircus sitientes in puteum descende-
runt, sed postquam biberunt, Hirco indagan-
te ascensum, Vulpes ait, Confide, utile quid in u-
triusque etiam salutem excogitavi: si enim rectus
stereris, & anteriores pedes parieti applicueris, &

B. 2

cornua

cornua pariter in anteriorem partem inclinaveris, quum percurrerim ipsa per tuos humeros & cornua & extra puteum illinc exiluerim, & te postea extraham hinc. ab Hirco autem ad hoc promptè officio præstito, illa quum ex puteo sic exiluisset, exultabat circum os læta. Hircus autem ipsam accusabat, quòd transgressa fuerit conventiones. Illa autem, Sed si tot, inquit, mentes possedisses quot in barba pilos, non antè descendisses, quam ascensum considerasses.

Affabulatio.

Fabula significat, sic & prudentem virum oportere prius fines considerare rerum, deinde sic ipsas aggredi.

5. Vulpes & Leo.

Vulpes nunquam conspicata Leonem, quum ei casu quodam occurrisset, primùm sic timuit, ut ferè moreretur. Deinde secundò conspicata, timuit certè, non tamen ut prius: tertio autem ipsum conspicata, sic contra eum ausa est, ut accederet & colloqueretur.

Affabulatio.

Fabula significat, conversationem terribilia quoque accessu facilia reddere.

6. *Felis & Gallus.*

FELIS comprehenso Gallo, cum rationabili causa hunc volebat devorare: Cæterum accusabat ipsum, dicendo molestum esse hominibus nocte clamantem, neque permittentem somno frui. Eo verò respondente ad illorum utilitatem id se facere, ut ad consueta opera excitarentur; rursus Felis causam intulit: quod impius esset erga naturam, cum matre ac sororibus coeundo. Eo autem & hoc ad utilitatem dominorum facere dicente, quum multa ipsis hinc ova pariantur; Felis præfata, Sed si tu multis abundas speciosis responsumibus, ego tamen jejuniis non perstabo, ipsum devoravit.

Affabulatio.

Fabula significat pravam naturam peccare volentem, & non verisimili cum prætextu possit, aperte tandem malignè agere.

7. *Vulpes.*

VULPES laqueos capta, quum abscissa cauda evasisset, non vivendam præ pudore existimabat vitam. Decevit itaque & alios Vulpibus hoc itidem persuadere, ut communi malo suum celaret dedecus. Et jam omnibus collectis, scadebat caudas abscindere, quod non indecens solum hoc membrum sit, sed & supervacuum onus appensum. Respondens autem ex ipsis quædam, ait: Hæus tu, nisi tibi hoc conducere nobis non consuleres.

Affabulatio.

Fabula significare videtur, praves homines non benevolentia in propinquos consulere, sed propter suam ipsorum astilitatem.

8. Vulpes & Rubus.

Vulpes sepe conscensa, quum lapsa casura foret, apprehendit in adiutorium Rubum. Quamobrem quum pedibus suis illius aculeis laceratis doleret, ad eam dixit, Hei mihi, confugi enim ad te tanquam ad auxiliatorem, sed tu pejus me tractasti. Sed errasti, heus tu, inquit Rubus, quæ me apprehendere voluisti, qui omnes apprehendere soleo.

Affabulatio.

Fabula significat, sic & homines esse stultos, qui ad cuius auxilii gratia accurrunt, quibus magis injuria afficere naturâ insitum est.

9. Vulpes & Crocodilus.

Vulpes & Crocodilus contendebant de nobilitate. Quum multa autem Crocodilus superba de progenitorum narrasset splendore, quod exercitationum principes fuerint: Vulpes respondens, O amicissime, ait, sed si ipse nihil dicas, tamen ex cute videris quàm antiquis temporibus sis exercitatus.

Affa-

Affabulatio:

Fabula significat, mendaces viros, res ipsas arguere.

10. Galli & Perdix.

GAllos quidam habens domi, emptam quoq; Perdicem cum illis pasci dimisit: qui quum ipsam verberarent ac expellerent, illa tristabatur valde, existimans, ut alienigenam hæc se pati à Gallis. Quum verò paulò post & illos videret pugnare, & seipsos cedere, mœrore soluta, ait, Sed quidem posthac non tristabor, videns & ipsos pugnare inter se.

Affabulatio.

Fabula significat, quòd prudentes facillè ferant ab alienis injurias, quum ipsos videant, neque à suis abstinere.

11. Vulpes.

Vulpes in domum mimi profecta, & singula ipsius vasa perscrutata, invenit & caput larvæ ingeniosè fabricatum, quo & accepto manibus ait, O quale caput, & cerebrum non habet.

Affabulatio.

Fabula in viros magnificos quidem corpore, sed animo inconsultos.

12. Carbo.

12. *Carbonarius & Fullo.*

Carbonarius in quadam habitans domo, rogabat, ut & Fullo accederet, & secum cohabitaret. Fullo autem respondens ait, Sed non hoc possem ego facere, timeo enim ne quæ ego dealbo, tu fuligine repleas.

Affabulatio.

Fabula significat, omne dissimile esse insuecibile.

13. *Piscatores.*

Piscatores trahebant verriculam, quod quum grave foret, gaudebant & exultabant, multum inesse prædæ existimantes, sed quum in litus ipsum traxissent, piscesque paucos quidem, sed lapidem in eo permagnum invenissent, tristari & mœrere cœperunt, non tam piscium paucitate, quam quod & contraria antè animo præsumpserant. Quidam autem inter eos natu grandior dixit, Ne tristemur, ô socii! nam voluptas, ut videtur, soror est tristitia: & nos igitur oportebat tantum antè lætatos omnino aliqua in re etiam tristari.

Affabulatio.

Fabula significat, non oportere tristari frustrata spe.

14. *Iactator*

14. *Jactator.*

Vir quidam peregrinatus, deinde in suam patriam reversus, aliaque multa in diversis viriliter gessisse locis jactabat, atque etiam Rhodi saltasse saltum, quem nullus ejus loci potuerit saltare: ad hoc & testes qui ibi interfuerunt dicebat se habere. Quidam autem ex iis qui aderant respondens, ait, Heus tu, si verum hoc est, non est tibi opus testibus: En Rhodus, en & saltus.

Affabulatio.

Fabula significat, nisi prompta rei demonstratio sit, omnem sermonem vanum esse & superuacuum.

15. *Impossibilia promittens.*

Vir pauper ægrotans & malè affectus, quum à medicis desperatus esset, Deos rogabat, pollicens si sanitatem sibi rursus restituisent, centum boves ipsis oblaturum esse in sacrificium. Uxore autem ejus rogante, Et ubi tibi hæc si convalueris? Ille ait, Putas enim surgere me hinc, ut dii hæc à me repetant?

Affabulatio.

Fabula significat, multos facile polliceri, quæ re comprobare non sperent.

16. *Malig-*

16. *Malignus.*

Vir malignus ad eum, qui in Delphis est, ivit Apollinem tentaturus ipsum. Atque ideo comprehenso passerulo manu, & eo veste contexto, stetitque proximè tripodem, ac rogavit Deum, dicendo, O Apollo, quod manibus fero, utrum, vivum est an mortuum? nam si mortuum diceret, vivum ostensurus erat passerulum: sin vivum, statim suffocatum mortuum illum produceret. Sed Deus, malignâ ipsius cognita mente, ait, Utrum vis, heus tu, facere, facito: penes te enim est illud facere, sive vivum quod contines, sive mortuum ostendere.

Affabulatio.

Fabula significat, Deum neque decipi posse, neque quicquam eum latere.

17. *Piscatores.*

Piscatores egressi ad venationem, quum multo tempore defatigati nihil cepissent, & admodum tristabantur, & discedere apparabant. Sed statim Thunius maximo quodam insectante pisce, in navigium ipsorum insiluit: quo capto, læti abiere.

Affabulatio.

Fabula significat, sepe qua ars non præbuit, ea donasse fortunam.

18. *De-*

18. *Deceptor.*

VIdetur pauper agrotans vovebat diis si evaderet boves centum in sacrificium oblaturum; sed dei tentaverunt hunc à morbo liberarunt. At ille surgens, quoniam bobus carebat, ex pasta boves centum à se formatos in ara positos sacrificavit: sed dei ipsum ulturi in somniis adfuerunt ei, dicentes: Abi ad littus ad eum locum: illic enim Atticas mille drachmas invenies. Ille autem excitatus, lætus & alacer ad demonstratum locum perrexit, aurum disquirens. Sed illic in piratas incidit, ab ipsisque comprehensus est. Captus ergo ut dimitteretur piratas orabat, mille auri talenta daturum ipsis promittens. Sed quum non crederetur, abactus à ipsis, divenditus est mille drachmis.

Affabulatio.

Fabula significat, mendaciis hominibus inimicum esse Deum.

19. *Rana.*

Ranae dum in palude pascebantur, aestate autem siccata palude, illa derelicta querebant aliam: ceterum profundum invenerunt puteum. Quo viso altiora altoni inquit, Descendamus heus tu, in hunc puteum, Illa respondens ait, Si igitur & hic aqua aruerit, quomodo ascendemus?

Affabulatio.

Fabula declarat, non oportere inconsideratè res aggredi.

20. Se-

20. *Senex & Mors.*

Senex quondam incisus in monte lignis, ac in humeros elevatis, ubi multam viam oneratus ivit, defessus & deposuit ligna, & mortem ut veniret, invocabat. At morte illico adstante & causam rogante qua se vocasset, Senex ait, Ut onus hoc sublatum imponeres mihi.

Affabulatio.

Fabula significat, omnem hominem vitæ studiosum esse, & licet infinitis periculis immersus videatur mortem appetere, tamen vivere multò magis quàm mori eligere.

21. *Anus & Medicus.*

Mulier Anus dolens oculos, conduxit Medicum quendam mercede, conventionem facta si se curaret, pactam mercedem ei daturam: sin autem minime, nihil daturam. Aggressus est igitur Medicus curam: quotidie verò accedens ad vetulam, & oculos ei ungens, quum illa nequaquam videre posset ea hora ob unctionem, ipse vas aliquod ex domo auferens quotidie discedebat. Anus igitur suam suppellectilem videbat singulis diebus minui adeò, ut tandem omnino sanata nihil relinqueretur. At Medicus quum jam pactam pecuniam ab ea efflagitaret, ut quæ purè jam videret, & testes adduceret: Magis certè, ait illa, nunc nihil video. Nam quum oculis laborabam, multa mea in mea videbam domo: nunc autem quum me tu videre inquis, nihil omnino ex illis video.

A. H.

Affabulatio.

Fabula significat, praves homines ex iis qua agant, ignoros contra seipsos argumentum afferre.

22. Agricola & filii ipsius.

Agricola quidam vita excessurus, ac volens suos filios periculum facere de agricultura, vocatis ipsis ait, Filii mei, ego jam à vita discedo, vos autem si quæ in vinea à me occultata sunt, quaerieritis, invenietis omnia. Illi igitur rati thesaurum illic defossum esse, omnem vineæ terram post interitum patris defoderunt, & thesaurum quidem non invenerunt, sed vinea pulchre fossa multiplicem fructum reddidit.

Affabulatio.

Fabula significat, laborem thesaurum esse hominibus.

23. Herus & canes.

Vir quidam à tempestate in suo suburbio deprehensus primum oveis comedit, dehinc capras. Tempestate autem invalescente, & operarios boves jugulatos comedit. Canes verò his visis, dixerunt inter se, Sed fugiamus nos hinc. Si enim operariis bobus Herus noster non abstinet, quomodo nobis abstinebit?

C

Affa-

Affabulatio.

Fabula significat eos maximè fugere & cavere oportere qui ne suis quidem abstinant.

24. Mulier & Gallina.

Mulier quædam vidua Gallinam habebat, singulis diebus ovum sibi parientem: rata verò si plus Gallinæ hordei projiceret, bis parituram die, hoc fecit. Sed Gallina pinguefacta, ne semel quidem die parere potuit.

Affabulatio.

Fabula significat, eos qui ob avaritiam plurimum sunt appetentes, & quæ adsunt amittere.

25. Morsus à Cane.

Morsus à cane quidam medicaturum circuibat quærens. Quùm autem occurrisset quidam ei, & cognosceret quod quærebat. Heus tu, ait, si sanari vis, accipe panem, atque eo sanguinem vulneris sicca, & ei qui momordit cani ad edendum da; & is ridendo, ait, Sed si hoc fecero, oportebit me ab omnibus qui in urbe sunt canibus morderi.

Affabulatio.

Fabula significat, prævios etiam homines beneficio affectos, magis ad inferendam injuriam exacui.

26. Ad-

26. *Adolescentuli & Cocus.*

DUO Adolescentuli juxta Cocum affidebant, & Coco in aliquo domestico opere occupato, alter horum partem quandam carniū cum subripuisset in alterius demisit sinum. Converso autem Coco, & carnem quærente, qui abstulerat jurabat non habere: qui autem habebat, non abstulisse. Cocus verò cognita malitia ipsorum, ait, Sed etsi me latueritis pejeratum Deum non latebitis.

Affabulatio.

Fabula significat, quòd licet homines pejerantes lateamus. Deum tamen non latebimus.

Inimici.

DUO quidam inter se inimici, in eadem navi navigabant: quorum alter in puppi, alter in prora sedebat: Tempestate autem superveniente, & nave jam submergendà, qui erat in puppi gubernatorem rogabat, utra pars navigii prius obruenda esset. Quumque ille proram dixisset. Sed mihi non est grave, ait, mori, si visurus sum antè me inimicum morientem.

Affabulatio.

Fabula significat, multos homines nihil suum nocumentum curare, si modo inimicos suos videant ante se malè affectos.

28. *Felis & Mures.*

IN domo quadam quum multi essent Mures. Felis eo cognito ivit eo ac eorum singulos captos devorabat. At illi quotidie quum se absumi viderent, dixerunt inter se, Ne posthac infra descendamus, ne penitus intereamus. Nam si Felis non potest huc venire, nos salvi erimus. Sed Felis quum non amplius Mures descenderent, statuit apud se per astutiam eos decipiens evocare. Cæterum quum pessulum quendam conscendisset, de eo se suspendit, & mortuum simulabat. Ex muribus autem quidam acclinatus, visoque eo ait, Heus tu, et si sacculus fieres, non te adibo.

Affabulatio.

Fabula significat, prudentes homines, quum aliquorum pravitatem experti fuerint, non amplius eorum falli simulationibus.

29. *Vulpes & Simius.*

IN concilio quondam irrationabilium animalium, sal-tavit Simius, & approbatus, Rex ab ipsis electus est. Vulpes autem ei invidens, ut in casse quodam carnem vidit, Simium secum illuc duxit, quod invenisset ipsa thesaurum illum dicens, non tamen & uti eo: quippe quem lex Regi tribueret: atque hortata est ipsum ut regem thesaurum accipere. At ille inconsideratè profectus, & captus à casse, ut quæ decepisset, accusabat Vulpem. Illa autem ei, O Simie, quum talem tu habeas dementiam, imperium in bruta tenebis?

Affa-

Affabulatio.

Fabula significat, eos qui actiones aliquas inconsultè agrediuntur, in infortunia incidere.

30. Thunus & Delphin.

THUNNUS Delphino persequente, magno impetu ferebatur. Quum capiendus esset, inscius ob vehementem impetum decidit in insulam quandam, ab eodem verò impetu & Delphin cum eo ejectus est. Thunus autem conversus, quum agentem animam Delphinum vidisset, ait, Non amplius mihi mors molesta est, quum eum videam qui mihi causa fuit ipsius, una mecum perire.

Affabulatio.

Fabula significat, facile miseria ferre homines, si eas qui illarum auctores fuerunt, infelicitè agere videant.

31. Medicus & agrotans.

MEDICUS agrotum curabat: agroto autem mortuo, ille afferentibus dicebat, Homo hic si vino abstinisset, & clysteribus usus fuisset, non interiisset. Quidam autem ex iis qui aderant respondens ait, Optime, non oportebat te hæc tunc dicere quum nulla utilitas est, sed tunc admonere quum his uti poterat.

Affabulatio.

Fabula significat, oportere amicos tempore necessitatis præbere auxilia, & non cum jam de rebus desperatur, cavillari.

32. Auceps & Vipera.

Auceps visco accepto & arundinibus aucupatum exiit. Viso autem turdo super alta arbore sedente, & arundinibus inter se in longitudinem conjunctis, sursum eum comprehensurus suspiciebat. Cæterum ignarus Viperam dormientem conculcavit. Quum verò irata momordisset ipsum, ille jam agens animam dicebat, Me miserum, alium enim capturus, ipse ab alio captus sum ad mortem.

Affabulatio.

Fabula significat, eos qui proximis insidiantur, ignaros sæpe ab aliis id ipsum pati.

33. Fiber.

Fiber animal est quadrupes in stagnis plerumque vitæ degens, cujus pudenda dicunt usui esse medicis. Hic igitur quum ab hominibus persequentibus jam capiendus sit, cognito cujus gratia petatur, abscissa sua pudenda projicit persequentibus, & sic salutem consequitur.

Affabulatio.

Fabula significat, eo modo homines prudentes pro sua salute nullum habere respectum pecuniarum.

34. Canis

34. *Canis & Cocus.*

Canis irrupens in culinam, & Cocus occupato, corde arrepto fugit. At Cocus conversus, ut vidit psum fugientem inquit, Heu tu, scito ubi ubi fueris ne te observaturum: non enim mihi cor abstulisti, sed dedisti potius.

Affabulatio.

Fabula significat, saepe nocumenta hominibus documenta fieri.

35. *Canis & Lupus.*

Canis ante stabulum quoddam dormiebat: quumque Lupus irrupisset, & devoraturus eum esset, rogabat ne tunc se mactaret. Nunc enim, inquit, tenuis sum, & macilentus: si autem parumper expectaveris, mei domini facturi sunt nuptias, & ego tunc multa depastus pinguior ero, & tibi suavior cibus fiam. Lupus igitur persuasus abiit. Post aliquot dies reversus invenit superius super domus tecto Canem dormientem, & stans inferius ad se vocabat, admonens eum foederis. Et canis, At, Lupe, si posthac ante stabulum me videris dormientem, non amplius expectes nuptias.

Affabulatio.

Fabula significat, prudentes homines quam aliqui in re periclitati salvi facti fuerint, cavere ab eo quam diu vivint.

36. *Ca-*

36. *Canis & Gallus.*

Canis & Gallus inita societate, iter faciebant. Vespera autem superveniente, Gallus conscensa arbore dormiebat, at Canis ad radicem arboris excavatæ. Quum Gallus, ut assolet, noctu cantasset, vulpes ut audivit occurrit, & stans inferius, ut ad se descenderet, rogabat, quòd cuperet aded egregio cantu animal complecti. Quum autem is dixisset ut janitorem prius excitaret ad radicem dormientem, ut quum ille aperuisset, descenderet, & illa quærente ut ipsum vocaret, Canis statim proiliens eam dilaceravit.

Affabulatio.

Fabula significat, prudentes homines, inimicos insultantes ad fortiores astu mittere.

37. *Leo & Rana.*

Leo audita aliquando Rana valde clamante vertit se ad vocem, ratus magnum aliquod animal esse, parumper autem expectante, ut vidit ipsam stagno egressam, accedens propius proculcavit.

Affabulatio.

Fabula significat, non oportere, ante quam videas auditu solo perturbari.

38. *Leo*

38. *Leo & Asinus & Vulpes.*

Leo & Asinus & Vulpes inita societate, egressi sunt ad venandum. Multa igitur præda capta, iussit Leo Asino ut divideret sibi. At ille tribus partibus factis æqualiter, ut eligerent eos hortabatur. Et Leo ira percitus Asinum devoravit. Inde Vulpi ut divideret iussit. Illa verò in unam partem omnibus congestis, sibi minimum quiddam reliquit. Tum Leo ipsi, Quis te, & optima, dividere sic docuit? Ea inquit, Asini calamitas.

Affabulatio.

Fabula significat, castigamenta hominibus esse aliorum infortunia.

39. *Leo & Ursus.*

Leo & Ursus simul magnum nacti hinnulum, de eo pugnabant. Graviter igitur à seipsis affecti, ut ex multa pugna etiam vertigine corriperebantur, defatigati jacebant. Vulpes autem circumcirca eundo ubi prostratos eos vidit, & hinnulum in medio, jacentem, hunc per medios utrosque percurrrens rapuit, fugiensque abiit. At illi videbant quidem ipsam, sed quia non poterant surgere, Nos miseros, dicebant, quòd Vulpi laboravimus.

Affabulatio.

Fabula significat, aliis laborantibus alios lucrari.

40. *Fa-*

40. *Vates.*

Vates in foro sedens, diserebat. Quum autem supervenisset quidam derepente, & renunciasset quod domus ipsius fenestræ apertæ omnes essent, & quæ intus erant ablata omnia, exilivit suspirans, & cursum ibat. At quum quidam vidisset ipsum currentem, Heus tu, inquit, qui alienas res præscire profiteris, tuas ipsius non prævaticinabere?

Affabulatio.

Fabula in eos qui suam vitam prævē gubernantes, quæ nihil ad se attinent præscire conantur.

41. *Formica & Columba.*

Formica sitiens descendit in fontem, ac tracta à fluxu, suffocabatur. Columba verò hoc viso, ramum arboris decerptum in fontem projecit, super quo sedendo Formica evasit. Auceps autem quidam post hoc calamis compositis ad Columbam comprehendendam ibat. Hoc autem viso Formica aucupis pedem momordit, qui dolens & calamos projecit, & ut Columba statim fugeret, auctor fuit.

Affabulatio.

Fabula significat, oportere benefactoribus gratiam referre.

42. *Vespertilio & Rubus & Mergus.*

Vespertilio & Rubus & Mergus inita societate, mercatoriam decreverunt vitam agere. Itaque Vespertilio argentum mutuata, deposuit in medium, Rubus vestem secum accepit, Mergus tertius æs, & enavigaverunt. Tempestate autem vehementi oborta, & navis emersa, omnibus perditis, ipsi in terram evaserunt. Ex illo igitur Mergus littoribus semper assidet, num quopiam æs ejiciat mare. Vespertilio verò creditores timens, interdum non apparet, sed noctu ad pabulum exit. Rubus prætereuntium vesti inhæret, quærens sicubi suam cognoscat.

Affabulatio.

Fabula significat, in ea, quibus incumbimus, in posterum nos recidere.

43. *Ægrotus & Medicus.*

Ægrotus quidam à Medico rogatus quomodo valisset: Plus, ait, quam oporteret, sudasse. Ille autem bonum ait hoc esse. Secundò verò ab ipso iterum rogatus quomodo habuisset, horrore correptum, ait, valde concussum fuisse. Ille & hoc bonum esse ait. Tertiò rursus rogatus quomodo valuisset, ait, in intercutem incidisse. Ille & hoc rursus bonum ait esse. Inde ex domesticis quodam ipsum rogante, Ut habes? Ego, ait, heus tu, præ bonis pereco.

Affa-

Affabulatio.

Fabula significat, maximè ex hominibus odia nobis haberi, qui ad gratiam semper loqui student.

44. Lignator & Mercurius.

Lignator quidam juxta fluvium suam amisit securim. Inops igitur consilii juxta ripam sedens plorabat. Mercurius autem intellecta causa, & miseratus hominem, urinatus in fluvium, auream sustulit securim, & an hæc esset quam perdiderat rogavit. Illo non eam esse, dicente, iterum urinatus argenteam sustulit. Illo, neq; hanc esse suam dicente, tertiò urinatus, illam ipsam sustulit, illo hanc verè esse deperditam dicente. Mercurius probata ipsius æquitate, omnes ei donavit. Ille profectus omnia sociis quæ acciderant narravit. Quorum unus eadem facere decrevit, & ad fluvium profectus, & suam securim consultè demisit in profluentem, & plorans sedebat. Apparuit igitur Mercurius & illi, & causa intellecta ploratûs, urinatus similiter auream securim extulit, & rogavit, an hanc amisisset. Illo lætabundo, &, Verè hæc est, dicente, perosus Deus tantam impudentiam, non solum illam detinuit, sed ne propriam quidem reddidit.

Affabulatio.

Fabula significat, quantum justis Deus auxiliatur, tantum injustis esse contrarium.

45. *Asinus & Hortulanus.*

A Sinus serviens olitori, quoniam parum comedebat, plurimum laborabat, precatus est Jovem, ut ab olitore liberatus, alteri venderetur domino. Quum Jupiter exoratus, jussisset ipsum figulo vendi, iterum aliquiore animo perferebat quàm priùs, onera, & cœrum, & tegulas ferens. Rursus igitur ut mutaret domum rogavit, & coriario venundatus est. Pejorem itaque prioribus herum nactus, & videns quæ ab eo fierent, inspirando ait, Hei mihi misero, melius erat mihi apud priores heros manere, hic enim, ut video & pellem neam conficiet.

Affabulatio.

Fabula significat, tunc maximè priores dominos à famulis expeti, quum de secundis periculum fecerint.

46. *Auceps & Galerita.*

A Uceps avibus struxerat laqueos: Galerita vero hunc procul videns, rogavit, quidnam faceret? eo urbem condere dicente, deinde procul regresso, & abscondito, Galerita, viri verbis credens, accessit ad castrum & capta est. At aucupe accurrente, illa dixit, Heu tu, si talem urbem condis non multos invenies incolentes.

Affabulatio.

Fabula significat, tunc maxime domos & urbes desolari, quum præfecti molesti fuerint.

47. Viator.

Viator multa confecta via, oravit, si quod inveniret, dimidium Mercurio ejus dedicaturum. Natus igitur peram cariotarum & amygdalarum plenam, atque ea accepta, eas comedit. Sed cariotarum ossa & amygdalarum cortices super altari quodam imposuit, inquires, Habes, ô Mercuri, votum. Nam rei inventæ exteriora & interiora tecum partior.

Affabulatio.

Fabula significat, virum avarum, qui & Deos ob cupiditatem fallit.

48. Puer & Mater.

Puer ex literario ludo condiscipuli librum furatus, tulit matri. Quum ea vero non corripuisset, sed potius amplexata fuisset, proventus ætate cospicit & majora furari. In ipso autem furto aliquando deprehensus, ducebatur rectè ad mortem. At sequente & lugente matre, ille carnifices orabat, ut pauca quædam matri colloqueretur in aurem. Quæ quum illico ori filii se admovisset, ille aurem dentibus demorsam abscidit. Matre autem & aliis accusantibus, quia non solum furatus sit, sed jam & in matrem impius esset, ille ait, hæc enim mihi perditionis fuit causa. Si enim quum librum furatus

iratus eram me corripuisset, non ad hæc usque progressus nunc ducerer ad mortem.

Affabulatio.

*Fabula significat, eorum qui non in principio puniuntur
n majus augeri mala.*

49. Pastor & Mare.

PASTOR in maritimo loco gregem pascens, viso tranquillo mari, desideravit navigare ad mercatûram. Venditis igitur ovibus, & palmarum fructibus emptis, solvit. Tempestate verò vehementi facta, & navis in periculo quum esset, ne submergeretur, omni onere e-jecto in mare, vix vacua navi evasit incolumis. Post verò dies non paucos, transeunte quodam, & maris (erat enim id fortè tranquillum) quietem admirante, suscep-pto sermone. Hic ait, cariotas iterum, ut videtur, desiderat, & propterea videtur quietum.

Affabulatio.

Fabula significat, calamitates hominibus documenta fieri.

50. Punica & Malus.

PUNICA & Malus de pulchritudine contendebant. Multis contentionibus interim factis, rubus ex proxima sepe audiens, Desinamus, ait, ô amicæ, aliquando pugnare.

Affabulatio.

Fabula significat, in præstantiorum seditionibus viliſſimos etiam conari eſſe aliquos.

51. Talpa.

TAlpa cœcum animal eſt. Dixit igitur aliquando matri, Morum mater video, deinde rurfus ait, Thuris odore plena ſum : & tertio iterum, Ærei, inquit, lapilli fragorem audio. Mater verò reſpondens ait, O filia, ut jam percipio, non ſolùm viſu privata es, ſed & auditu, & olfactu.

Affabulatio.

Fabula ſignificat, nonnullos jactabundos impoſſibilia profiteri, & in minimis redargui.

52. Vespæ & Perdices.

VEſpæ & Perdices ſitibundæ ad agricolam iverunt, ab eoque petierunt ut daret eis bibere, promittentes pro aqua hanc gratiam reddituras: Perdices quidem, fodere vineas: Vespæ autem, circumcirca eundo aculeis arcere fures. At agricola inquit, Sed mihi ſunt duo boves, qui nihil promittunt, tamen omnia faciunt. Melius igitur eſt illis dare quam vobis.

Affabulatio.

Fabula in viros pernicioſos, qui promittunt quidem juvare, ledunt autem admodum.

53. Pa-

53. *Pavo & Monedula.*

AVibus creaturis regem, Pavo rogabat ut se ob pulchritudinem eligerent. Eligentibus autem eum, omnibus monedula suscepro-fermone ait, Sed si te regnante Aquila nos persequi aggressa fuerit, quomodo nobis opem feres?

Affabulatio.

Fabula significat, principes non modò propter pulchritudinem, sed & fortitudinem, & prudentiam eligere oportere.

54. *Aper & Vulpes.*

APer, quum cuidam adstaret arbori, dentes acuebat. Vulpe autem rogante causam, quare nulla proposita necessitate, dentes acueret, inquit, Non abs re hoc facio. Nam si me periculum invaserit, minime me tunc acuendis dentibus occupatum esse oportebit, sed potius paratis uti.

Affabulatio.

Fabula significat, adversus periculum præparatum esse oportere.

55. *Cassita.*

Cassita à laqueo capta plorans dicebat, Hei mihi miseræ & infelici volucris. Non aurum surripui cuiusquam, non argentum, non aliud quicquam pretiosum. Granum autem tritici parvum mortis mihi causa fuit.

Affabulatio.

Fabula in eos qui ob vile lucrum magnum subeunt periculum.

56. *Hinnulus.*

Hinnulus aliquando Cervo ait, Pater, tu natus es & major & celerior canibus, & cornua præterea ingentia gestas ad vindictam, curnam igitur sic eos times? Et ille ridens ait: Vera quidem hæc inquis, fili: unum verò scio, quòd quum canis latratum audivero, statim ad fugam nescio quomodo efferor.

Affabulatio.

Fabula significat, naturâ timidam nulla admonitione confirmari.

57. *Lepores & Rana.*

Lepores aliquando in unum profecti sui ipsorum deplorabant vitam, quòd foret periculis obnoxia, & timoris plena: se enim ab omnibus & canibus & aquilis,

lis, & aliis multis confumi. Melius itaq; esse mori semel, quam toto vitæ tempore timere : hoc igitur confirmato, impetum fecerunt simul in paludem, quasi in eam delapsuri, & suffocandi. Sed quum Ranæ, quæ circum paludem sedebant, cursus strepitu percepto illico in hanc insiluissent, ex leporibus quidam sagacior esse visus aliis ait, Sistite, ô focii, nihil grave in vos ipsos molimini, jam ut videtis, & nobis alia sunt animalia timidiora:

Affabulatio.

Fabula significat, miseros gravioribus aliorum consolari calamitatibus.

58. Asinus & Equus.

Asinus Equum beatum putabat, quod abunde nutriretur & accuratè, quum ipse neque palearum fatis haberet, idque plurimum defatigatus. Quum autem tempus instaret belli & miles armatum ascendit Equum, huc illuc ipsum impellens, cæterum & in medios hostes insiluit, & Equus vulneratus jacebat. His visis, Asinus Equum, mutata sententia, miserum existimabat.

Affabulatio.

Fabula significat, non oportere principes & divites amulari, sed in illos invidia & periculo consideratis, paupertatem amare.

59. Aves.

59. *Avarus.*

AVarus quidam, quum omnia sua bona vendidisset, & auream massam fecisset, in loco quodam defodit, una defosso illic & animo suo & mente, atque quotidie eundo, ipsam videbat. Id autem quum ex operariis quidam observasset, cognovit, & refossam massam abstulit. Post hæc & ille profectus, & vacuum locum videns, lugere cœpit, & capillos evellere. Hunc quum quidam vidiisset sic plorantem & causam audivisset, Ne sic, ait, heus tu, tristare, neque enim habens aurum, habebas. Lapidem igitur pro auro acceptum reconde, & puta tibi aurum esse: eundem enim tibi usum præstabit. Nam, ut video, neque quum aurum erat, utebare.

Affabulatio.

Fabula significat, nihil esse possessionem, nisi usus adfuerit.

60. *Anseres & Grues.*

ANseres & Grues in eodem prato pascebantur. Venatoribus autem visis, Grues, quod essent leves, statim evolaverunt: Anseres verò ob onus corporum, quum mansissent, capti fuerunt.

Affabulatio.

Fabula significat, & in expugnatione urbis inopes facile fugere, divites autem servire captos.

61. *Testudo & Aquila.*

Testudo orabat Aquilam, ut se volare doceret. Ea autem admonente, procul hoc à natura ipsius esse, illa magis precibus instabat. Accepit ergo ipsam unguibus, & in altum sustulit, inde demisit. Hæc autem in petras cecidit, & contrita est.

Affabulatio.

Fabula significat, multos, quia in contentionibus prudentiores non audierint, seipsos læsisse.

62. *Pulex.*

Pulex aliquando saltans, viri pedibus inhæsit: hic autem Herculem in auxilium invocabat: at quum illinc rursus saltasset, suspirans ait, O Hercules si contra pulicem non auxiliatus es, quomodo contra majores adversarios adjuvabis?

Affabulatio.

Fabula significat, non oportere in minimis Deum rogare, sed in necessariis.

63. *Cerva.*

Cerva altero obcæcata oculo, in litore pascebatur, sanum oculum ad terram propter venatores habens, alterum verò ad mare, unde nihil suspicabatur: præter

præternavigantes autem quidam, & hoc conjectantes, ipsam sagittarunt. Hæc autem seipsam lugebat, quod unde timuerat, nihil passa foret: quod non putabat malum allaturum, ab eo proditam.

Affabulatio.

Fabula significat, sæpe quæ nobis noxia videntur, utilia fieri: quæ verò utilia, noxia.

65. Cerva & Leo.

Cerva venatores fugiens, in speluncam ingressa est: in leonem autem ibi incidens ab ea comprehensa est: moriens autem dicebat, Hei mihi, quod homines fugiens in ferarum immitissimum incidi.

Affabulatio.

Fabula significat, multos homines, dum parva fugiunt pericula, in magna incurrere.

65. Cerva & Vitis.

Cerva venatores fugiens, sub vite delituit. Quum præteriissent autem parumper illi; Cerva prorsus jam latere arbitrata, vitis folia depasci incepit. Illis verò agitatæ & venatores conversi, & quod erat verum, arbitrati animal aliquod sub foliis occultari, sagittis confecerunt Cervam. Hæc autem moriens talia dicebat: iusta passa sum, non enim offendere oportebat quæ me servaret.

Affabulatio.

Affabulatio.

Fabula significat, qui injuria benefactores afficiunt, à Deo puniri.

66. Asinus & Leo.

CUM Asino Gallus aliquando pascebatur. Leone autem aggresso Asinum, Gallus exclamavit, & Leo (aiunt enim hunc Galli vocem timere) fugit. At Asinus ratus propter se fugisse, aggressus est statim Leonem, Ut verò procul hunc persequutus est, quò non amplius Galli perveniebat vox, conversus Leo devoravit. Hic verò moriens clamabat, Me miserum & dementem! Ex pugnacibus enim non natus parentibus, cujus gratia in aciem irrui?

Affabulatio.

Fabula significat, plerosque homines inimicos, qui se de industria humiliant, aggredi, atque ita ab illis occidi.

67. Olitor & Canis.

OLITORIS Canis in puteum decidit: Olitor autem ipsum illinc extracturus, descendit & ipse in puteum. Ratus autem Canis accessisse, ut se inferius magis obrueret, Olitorem conversus momordit. Hic autem cum dolore reversus, Justa, inquit, patior, nam cur unquam sui interfectorem servare studui?

Affa-

Affabulatio.

Fabula in injustos, & ingratos.

68. *Sus & Canis.*

SUS & Canis mutuò convitiabantur. Et Sus jurabat per Venerem, proculdubio dentibus discissurum Canem. Canis verò ad hæc per Ironiam dixit, Bene per Venerem nobis juras, significas enim ab ipsa vehementer amari, quæ impuras tuas carnes degustantem nullo pacto in facellum admittit. Et Sus, propter hoc igitur magis præ se fert Dea amare me. Nam occidentem, aut alio quovis modo lædentem omnino averfatur: tu tamen malè oles, & viva, & mortua.

Affabulatio.

Fabula significat, prudentes oratores quæ ab inimicis obijciuntur convicia artificiose in laudem convertere.

69. *Sus & Canis.*

SUS & Canis de fœcunditate certabant: dixit autem Canis fœcundam se esse maximè pedestrium omnium: & Sus occurrens, ad hæc inquit, Sed quum hoc dicis, scito & cœcos tuos te catulos parere.

Affabulatio.

Fabula significat, non celeritate res, sed perfectione judicari.

70. *Ser.*

70. *Serpens & Cancer.*

Serpens unà cum Cancro vivebat, inita cum eo societate. Itaque Cancer simplex moribus, ut & illi nutaret admonebat astutiam: hic autem minimè obediens. Quum observasset igitur Cancer ipsum dormientem, & pro viribus compressisset, occidit. At Serpente post mortem extenso, ille ait, Sic oportebat antehac rectum & simplicem esse. Neque enim hanc poenam ledisses.

Affabulatio.

Fabula significat, qui cum dolo amicos adeunt, ipsos offendunt potius.

71. *Pastor & Lupus.*

Pastor nuper natum Lupi catulum reperit, ac sustulit, unaque cum canibus nutrit. At quum adolevisset, si quando Lupus ovem rapuisset, cum canibus & ipse persequabatur. Quum canes verò aliquando non possent assequi Lupum, atque ideo reverterentur, ille persequabatur, ut quum ipsum assequutus esset, ut Lupus particeps foret venationis, deinde redibat. Sin autem Lupus extra non rapuisset ovem, ipse clam occidens unà cum canibus comedebat, donec pastor quum conestasset & intellexisset rem, de arbore ipsum suspendit & occidit.

Affabulatio.

Fabula significat, naturam pravam bonos mores non nutrire.

E

72. *Leo*

72. *Leo & Lupo.*

LEO quoniam consensisset, egrotabat jacens in antro. Accesserunt autem visitatura regem, præter Vulpem, cætera animalia. Lupus igitur capta occasione, accusabat apud Leonem Vulpem, quasi nihili facientem suum omnium dominum, & propterea neque ad visitationem profectam. Interim affuit & Vulpes, & ultima audivit Lupo verba. Leo igitur contrariam infremuit: sed defensionis tempore petito, & quis, inquit, eorum qui convenerunt, tantum profuit, quantum ego, quæ in omnem partem circuivi, & medicamentum pro te à medico quasi, & didici? Quoniam autem Leo statim ut medicamentum diceret imperasset, illa inquit, Si Lupo vivente excoriato, ipsius calidam pellem indueris. Et Lupo statim mortuo jacente, Vulpes ridens ait, Sic non oporteret dominum ad malevolentiam movere, sed ad benevolentiam.

Affabulatio.

Fabula significat, eum qui quotidie machinatur, in seipsum laqueum vertere.

73. *Mulier.*

MULIER quædam virum ebrium habebat: ipsum autem à morbo liberatura, tale quid comminiscitur. Aggravatum enim ipsum ab ebrietate quum obfervasset, & mortui instar insensatum in humeros elevatum in sepulcrum allatum deposuit, & abiit. Quum
verò

verò ipsum jam sobrium esse conjectata est, profecta januam pulsavit sepulcreti: ille autem quum diceret, Quis est qui pulsat januam? uxor respondit, Mortuis cibaria ferens, ego adsum: & ille non mihi comesse, sed bibere, ô optime, porius affer: molestus enim mihi es, quum cibi non potus meministi. Hæc autem pectore percusso, Heu mihi misere, inquit: nam neque astu profui: tu enim vir non solum non emendatus es, sed peior quoque teipso evasisti, cum in habitum tibi deductus sit morbus.

Affabulatio.

Fabula significat, non oportere malis actibus immorari, nam & nolentem quandoque hominem consuetudo invadit.

74. Cygnus.

Vir dives & Anserem & Cygnum simul nutriebat, non ad eadem tamen, sed alterum cantus, alterum mensæ gratia. Quum autem oporteret anserem ea efficere quorum causa nutriebatur, nox erat ac discernere tempus non permisit utramque. Cygnus autem pro anserem abductus, cantat cantum quendam, mortis exordium: ac cantu quidem exprimit naturam, mortem verò effugit suavitate canendi.

Affabulatio.

Fabula significat, sæpe muscen differre mortem.

74. *Æthiops.*

ÆThiopem quidam emit: talem ei colorem inesse ratus negligentia ejus qui prius habuit. Ac assumpto in domum omnes ei adhibuit abstersiones, omnibus lavacris tentavit, mundare: & colorem quidem transmutare non potuit, sed morbum vexatio paravit.

Affabulatio.

Fabula significat, manere naturas, ut à principio proveniunt.

76. *Hirundo & Cornix.*

Hirundo & Cornix de pulchritudine contendebant. Respondens autem Cornix ei dixit, Sed tua pulchritudo verno tempore floret, meum verò corpus etiam hyeme durat.

Affabulatio.

Fabula significat, durationem corporis decore meliorem esse.

77. *Butalis.*

Butalis à fenestra quadam pendebat; vespertilio autem profecta rogavit causam, quare die silet, nocte canit. Quum autem ea non incassum hoc facere dixisset, nam die canendo olim capta fuerat, & propterea

pterea ex illo prudens evasit. Vespertilio ait, Sed non te cavere nunc oportet quum nulla utilitas, sed antequam capereris.

Affabulatio.

Fabula significat, in infortuniis inutilem esse penitentiam.

78. Cochlea.

Rustici filius affabat cochleas: quum autem audiret eas stridentes, ait, O pessimæ animantes, domibus vestris incensis vos canitis.

● Affabulatio.

Fabula significat, omne intempestivè factum vituperabile esse.

79. Mulier & Ancilla.

Mulier vidua operosa ancillas habens, has solebat noctu excitare ad opera, ad Gallorum cantus. His verò assiduè defatigatis labore, visum est oportere domesticum occidere Gallum, tanquam illum, qui noctu excitaret heram. Evenit autem ipsis hoc facto ut in grandiora inciderent mala. Nam hera, quum ignoraret Gallorum horam, magis de nocte eas excitabat.

Affabulatio.

Fabula significat, plerisque hominibus consilia esse malorum causas.

80. Mulier venefica.

Mulier venefica & divinarum irarum propulsiones promittens, multa facere perseverabat, & lucrum inde facere: quidam igitur accusaverunt eam impietatis, & convicerunt, & damnatam ducebant ad mortem. Videns autem quidam eam duci, ait, Tu quæ Deorum iras avertere promittebas, quomodo neque hominum consilium mutare potuisti?

Affabulatio.

Fabula significat, multos magna promittentes, ne parva quidem facere posse.

81. Mustela.

Mustela in officinam ingressa ferrarii, ibi jacentem circumlambecbat limam. Rasa autem lingua, sanguis multus ferebatur. Hæc autem lætabatur, rata ex ferro aliquid auferre, donec penitus totam linguam absumpsit.

Affabulatio.

Fabula in eos qui in contentionibus seipsos offendunt.

82. Agri-

82. *Agricola.*

Agricola quidam fodiens aurum reperit: quotidie igitur terram, ut ab ea beneficio affectus coronabat. Hic autem fortuna adstans, inquit, Heus tu, cur terræ mea munera attribuis, quæ ego tibi dedi ditatura te? nam si tempus immutetur, & in alias manus hoc tuum aurum veniat, scio te tunc me Fortunam accusaturum.

Affabulatio.

Fabula significat, oportere benefactorem cognoscere, atque huic gratiam referre.

83. *Viatores.*

Duo quidam unâ iter faciebant, & quum alter securim reperisset, alter qui non invenit, admonebat ipsum, ne diceret, inveni, sed invenimus: Sed paulo post, quum aggredierentur ipsos qui securim perdidierant, habens ipsam persequentibus illis, ad eum qui una iter faciebat, dicebat Periiimus. Hic autem ait, Perii dic, non periiimus. Etenim & tunc quum securim invenisti, inveni dixisti, non invenimus.

Affabulatio.

Fabula significat, qui non fuerunt participes felicitatum, neque in calamitatibus firmos esse amicos.

84. *Rena.*

84. *Rana.*

DUæ ranæ vicinæ sibi erant. Pascebantur autem, altera in profundo, & procul à via, stagno; altera in via parum aquæ habens. Verùm quum quæ in stagno alterum admoneret, ut ad se migraret, ut tutiore cibo frueretur, illa non paruit, dicens, Firmissima teneri hujusce loci consuetudine, quousque obtigit currum prætereuntem ipsam confringere.

Affabulatio.

Fabula significat, homines quoque prava aggredientes, citius mori quam mutentur in melius.

85. *Apianus.*

IN mellarium ingressus quidam domino absente, favum abstulit. Hic autem reversus, ut alveolos vidit inanes, stans quod in his erat perscrutabatur. Apes autem è pastu redeunt, ut deprehenderunt ipsum, aculeis percutiebant, pessimèque tractabant. Hic autem ad eas, ô pessimæ animantes furatum vestros favos illæsum dimisistis, me vero latagentem vestri percutitis?

Affabulatio.

Fabula significat, sic hominum quosdam per imprudentiam inimicos non cavere, amicos autem ut insidiatores repellere.

86. *Alcedo.*

86. *Alcedo.*

Alcedo avis est solitaria, semper in mari vitam degens. Hanc aiunt, hominum venationes caventem, in scopulis maritimis nidum ædificare. Cæterum quando paritura, nidum fecit. Egressa autem ea ad abulum, evenit mare à vehementi concitatum vento levare supra nidum, atque hoc submerso, pullos perdere. hæc reversa, re cognita, ait, Me miseram, quæ terram et insidiatricem cavens, ad hoc confugi, quod mihi onus est infidius.

Affabulatio.

Fabula significat, homines etiam quosdam ab inimicis cavendo, ignaros in multo graviore inimicis amicos incidere.

87. *Piscator.*

Piscator in fluvio quodam piscabatur : extensis autem retibus & fluxu comprehenso, utrimque funi alligato lapide, aquam verberabat, ut pisces fugientes incautè in retia inciderent, Cum quidam verò ex iis qui circa locum habitabant, id facere videret, increpabat quòd fluvium turbaret, & claram aquam non sineret bibere. Et is respondit, Sed nisi sic fluvius perturbetur, me oportebit esurientem mori.

Affa-

Affabulatio.

Fabula significat, civitatum etiam rectores tunc maxime quæstum facere, quum patrias in seditionem induxerint.

88. Simius & Delphis.

MORIS quum esset navigantibus Melitenfes catulos & Simios adducere in solamen navigationis, navigans quidam habebat secum & Sunium. Quum autem pervenisset ad Sunium Atticæ promontorium, tempestatem vehementem fieri contigit. Navi autem everfa, & omnibus anantibus, natabat & Simius. Delphis autem aliquis ipsum conspicatus, & hominem esse ratus, subiens sustinebat ad terram perferens. Ut vero in Piræo fuit Atheniensium navali, rogavit Simium, an genere esset Atheniensis? Quum autem hic diceret, & claris ibi esse parentibus, rogavit, an & Piræum honoret. Ratus autem Simius de nomine eius dicere, ait, & valde amicum esse ei, & familiarem, & Delphis tanto mendacio indignatus, submergens ipsum occidit.

Affabulatio.

Fabula in viros qui veritatem ignorantes, decipiendum esse existimant.

89. Musca:

89. *Musca.*

N cella quadam melle effuso, Muscæ advolantes comedebant. Implicitis autem earum pedibus evolare non poterant. Quum vero suffocarentur, dicebant, *Miseræ nos quia ob modicum cibum perimus.*

Affabulatio.

Fabula significat, multis gulam multorum malorum effusam.

90. *Mercurius & Statuarius.*

Mercurius scire volens quanti apud homines esset, ivit in Statuarii domum, transformatus in hominem, & visa statua Jovis, rogabat, quanti quis ipsam emere posset. Hic autem quum dixisset, drachma, risit; & quanti Junonis, ait, quum dixisset, pluris: visa & ipsa ipsius statua, ac opinatus quum nuntius sit Deorum & lucrosus, maximam de se apud homines haberi rationem, rogavit de se. Statuarius vero ait, Si hæc emeris, & hanc tibi additamentum do.

Affabulatio.

Fabula in virum gloriosum, qui nullius apud alios est pretii.

91. *Mer-*

91. *Mercurius & Tiresias.*

Mercurius volens Tiresiæ vaticinium an verum esset cognoscere, furatus ipsius boves ex rure venit ad ipsum in urbem similis factus homini, & ad ipsum divertit. Boum autem amissione renunciata Tiresiæ, ille assumpto Mercurio exivit, augurium aliquod de fure consideraturus, & huic jubet dicere sibi, quamnam avem viderit. Mercurius autem primùm vidisse Aquilam à sinistris ad dextram volantem, dixit. Hic non ad se eam attinere quum dixisset : secundò Cornicem super arbore quadam sedentem vidit, & modò superius aspicientem, modò ad terram declinatam, & vati refert. Et is, re cognita, inquit, Sed hæc Cornix jurat & Cælum & Terram, si tu velis, meas me recepturum boves.

Affabulatio.

Hoc sermone uti quispiam poterit adversus virum furacem.

92. *Canes.*

Habens quidam duos Canes, alterum venari docuit alterum domum servare. Cæterum si quando venaticus caperet aliquid, & domus custos participes unà cum eo dapis erat : ægrè ferente autem venatico, & illi objiciente, quòd ipse quotidie laboraret, ille nihil laborans suis nutriretur laboribus, respondens ipse ait, Non me, sed herum reprehende, qui non laborare me docuit, sed labores alienos comesse.

Affa-

Affabulatio.

Fabula significat, adolescentes qui nihil sciunt, haud esse reprehendendas, quum eos parentes sic educaverint.

93. Maritus & Uxor.

HAbens quidam uxorem, quæ domesticis omnibus inimica erat, voluit scire an etiam erga paternos domesticos ita afficeretur: quapropter cum rationabili prætextu ad suum ipsam misit patrem. Paucis verò post diebus ea reversa, rogavit quomodo erga illos habuisset. Hæc verò quum dixisset: bubulci & pastores me suspectabant, ad eam ait, Sed ô uxor, si eos odisti, qui manè greges agunt, serò autem revertuntur, quid sperare oportet in iis quibuscum toto conversaris die?

Affabulatio.

Fabula significat, sic sæpe ex parvis magna, & ex manifestis incerta cognosci.

94. Hædo & Lupo.

Hædo derelictus a grege persequente Lupo, conversus ad eum dixit, ô Lupe, quoniam credo meum cibum futurum, ne injucunde moriar, cane tibia primum ut saltem. Lupo autem canente tibia, atque Hædo saltante, canes quum audivissent, Lupum persequuti sunt: hic conversus Hædo, inquit, Merito hæc tibi fiunt: oportebat enim me, coquus quum sim ibicinem non agere.

F

Affa-

Affabulatio.

Fabula significat, qui ea, quibus natura apti sunt, negligunt, quæ verò aliorum sunt exercere conantur, in inferniis incidere.

95. Cancer & Vulpes.

Cancer è mari quum ascendisset in loco quodam pascebatur: Vulpes verò fluxiens, ut conspexit, accessit, ac eum rapuit. Ille devorandus ait, sed ego iusta patior, qui marinus quum sim, terrestris esse volui.

Affabulatio.

Fabula significat, homines etiam, qui propriis derelictis exercitiis, ea quæ nihil conveniunt aggrediuntur, meritò infelices esse.

96. Citharædus.

Citharædus rudis in domo talæa incrustata, ut solebat canens, & contra resonante in se voce, putabat valde canorus esse, itaq; ob id elatus cogitavit etiam theatro sese committere oportere. Profectus verò ad se ostendendum, quum malè admodum caneret, lapidibus ipsum explosum abegerunt.

Affabulatio.

Fabula significat, sic ex rhetoribus quosdam, qui in scho-

Es videntur esse aliqui, quum ad res publicas se conferunt, nullius pretii esse.

97. *Fures.*

Fures in domum quandam ingressi, nihil invenerunt, nisi gallum, atque hoc capto abierunt. Hic ab eis occidendus rogabat, ut se dimitterent, dicens, utilem esse hominibus, ut qui noctu eos ad opera excitet. Hi verò dixerunt, Sed propter hoc te tanto magis occidimus: illos enim excitando, furari nos non sinis.

Affabulatio.

Fabula significat, ea maxime pravis esse adversa, qua bonis sunt beneficia.

98. *Cornix & Corvus.*

Cornix corvo invidens, quod is per auguria hominibus vaticinaretur, ob idque crederetur uti futura prædicens, conspicata viatores quosdam prætereuntes ivit super arborem quandam stansque valde crocitavit. Illis verò ad vocem conversis, & stupefactis, te cognita quidam inquit, Abominus heus vos, Cornix enim est quæ crocitavit, & augurium non habet.

Affabulatio.

Fabula significat, eodem modo & homines cum præstantibus certantes, præterquam quod non ad aqua perveniunt, visu quoque dignos esse.

99. *Cornix & Canis.*

Cornix Minervæ sacrificans, canem invitavit ad epulas. ille verò ad eam dixit, Quid frustra sacrificia absumis? Dea enim adeò te odit, ut expeculiaribus quoque tibi auguriis fidem sustulerit. Cui Cornix, Ob id magis ei sacrifico, ut reconcilietur mihi.

Affabulatio.

Fabula significat, plerosque ob lucrum non vereri inimicos beneficiis prosequi.

100. *Corvus & Serpens.*

Corvus cibi indigens, ut Serpentem in aprico quodam loco dormientem vidit, hunc devolando rapuit. Hic quum se vertisset, atque momordisset ipsum, Corvus moriturus dixit, Me miserum, qui tale reperi lucrum ex quo etiam pereor.

Affabulatio.

Fabula in Olivam qui ob thysaurorum investigationem de salute periclitatur fit.

101. *Monedula & Columba.*

Monedula in Columbario quodam Columbas videns bene nutritas, de albugine sese iuxtaque ut & ipsa, eodem cibo impertiretur. Hæ verò, donec ricebat,

bat, ratæ esse Columbam admiserunt. Sed quum aliquando oblita vocem emisisset, tunc ejus cognita natura, expulerunt percutiendo; eaque privata eo cibo rediit ad Monedulas rursus. Et illæ ob colorem quum ipsam non nossent, à suo cibo abegerunt, ut duorum appetens, neutro potiretur.

Affabulatio.

Fabula significat, oportere & nos nostris contentos esse, considerantes habendi cupiditatem præterquam quod nihil juvat, auferre sæpe & quæ adsunt bona.

102. Monedula.

Monedula quum quis cepisset, & pedem alligasset filo, suo tradidit filio. Hæc non ferendo vicum inter homines, ubi parumper libertatem nacta est, fugit, in suumque nidum se contulit. Circumvoluto verò ramis vinculo, evolare haud valens, quum moritura esset, secum loquebatur, Me miseram, quæ apud homines non ferens servitutem, incautè me vita privavi.

Affabulatio.

Fabula significat, nonnunquam quosdam, dum se à mediocribus student periculis liberare, in majora incidere.

103. Mercurius.

Jupiter Mercurio jussit, ut artificibus omnibus mendacii medicamentum misceret. Hic eo trito, & ad mensuram facto, æquabiliter singulis miscuit. Quum

verò solo relicto futores multum superesset medicamenti, totum acceptum mortarium ei miscuit. Atque hinc contigit artifices omnibus mentiri, maxime verò omnium futores.

Affabulatio.

Fabula in mendaces artifices.

104. Jupiter.

Jupiter formatis hominibus, omnibus illis affectus indidit, solum indere pudorem oblitus est. Quapropter non habens undenam ipsum introduceret, per anum ingredi eum iussit. Hic verò primum contradicebat, quod indigna ferret. Vehementius vero instanti ait, Sed ego sanè his ingredior patris, si amor non ingrediatur: si ingrediatur, ipse exibo quamprimum. Ex hoc profecto evenit omnia scorta invereconda esse.

Affabulatio.

Fabula significat, captos amore inverecondos esse.

105. Jupiter.

Jupiter nuptias celebrans, omnia animalia convivio excipiebat. Sola verò testudine tardè profecta, admiratus causam tarditatis, rogavit eam, quamobrem ipsa ad convivium non accesserit. Quum hæc dixisset, Domus chæra, domus optima, liatus ipsi, damnavit ut domum bajulus circumficeret.

Affabulatio.

Affabulatio.

Fabula significat, plerosque homines eligere, parcè potius apud se vivere, quàm apud alios lautè.

106. Lupus & Ovis.

Lupus à canibus morsus, & malè affectus, abjectus jacebat. Cibi verò indigens, visa Ove, rogabat ut potum ex præterfluente flumine sibi afferret. Si enim tu mihi, inquit, dederis potum, ego cibum mihi ipsi inveniam. Illa re cognita, ait. Sed si ego potum do tibi, tu & cibo me uteris.

Affabulatio.

Fabula in virum maleficum per simulationem insidiantem.

107. Lepores.

Lepores olim belligerantes cum Aquilis invocarunt in auxilium. Vulpes: hæ autem dixerunt, Vobis auxiliaremur nisi sciremus, qui vos estis, & cum quibus bellamini.

Affabulatio.

Fabula significat, eos qui cum præstantioribus certant, suam salutem contemnere.

108. Fera

108. *Formica.*

QUæ nunc Formica, homo olim fuit. Hic agriculturæ assidue incumbens, non erat propriis laboribus contentus, sed & vicinorum fructus surripiebat. Jupiter autem indignatus hujus habendi cupiditate, transmutavit eum in hoc animal, quæ Formica appellatur. Verum quum mutasset formam, non & affectum mutavit. Nam hucusque arva circumcundo aliorum labores colligit, & sibi recondit.

Affabulatio.

Fabula significat, natura prævos, etsi maxime speciem transmutaverint, moris non mutare.

109. *Vespertilio & Mustela.*

Vespertilio in terram cum cecidisset, à Mustela capta est, & quum occidenda foret, pro salute rogabat. Hac verò dicente, non posse ipsam dimittere, quod natura voracibus omnibus inimica foret, ait, Non avem, sed murem esse: & sic dimissa est. Postmodum iterum cecidisset, & ab alia capta Mustela, ne voraretur orabat. Hac autem dicente, cunctis inimicam esse muribus, se non Murem, sed Vespertilionem esse dicebat, & rursus dimissa est. Atque ita evenit, bis mutato nomine, salutem consequutam fuisse.

Affabulatio.

Fabula significat, neque nos in eisdem semper esse oportere, considerantes eos qui ad tempus mutantur, plerumque pericula effugere.

110. *Ve.*

110. *Viatores.*

Viatores juxta litus quoddam iter facientes, venerunt in speculam quandam, & illic conspicati farmenta procul natantia, navim esse magnam existimaverunt: quamobrem expectarunt tanquam appulsura ea esset. Quum verò à vento lata farmenta propius forent, non navim amplius, sed scapham videre videbantur. Advectis autem illis, quum farmenta esse vidissent, inter se dixerunt, Ut nos igitur frustra quod nihil est expectabamus!

Affabulatio.

Fabula significat, nonnullos homines qui ex improvviso terribiles esse videntur, quum periculum feceris, nullius offe-
retis inveniri.

111. *Asinus Sylvestris.*

Asinus sylvestris Asino viso domestico in loco quodam aprico, profectus ad ipsum, beatum dicebat, & corporis bona habitudine, & cibi perceptione. Deinde verò quum vidisset eum ferentem onera, & agasonem retro sequentem, & baculis ipsum percutientem ait, Ast ego non amplius beatum te existimo. Video enim non sine magnis malis habere te felicitatem.

Affabulatio.

Fabula significat, non esse æmulanda lucra, in quibus insunt pericula & miseria.

112. *Asini.*

112. *Asini.*

A Sini olim propterea quod affidue onera ferrent & fatigarentur, legatos miserunt ad Jovem, solationem laborum petentes. Hic autem ostendere ipso volens, id non posse fieri, ait, tunc eos liberatum in laboribus quum mingendo fluvium fecerint. At illi cum verum dicere existimantes ex illo & tunc usque, ubi aliorum urinam viderint Asinorum, illic & ipsi circumstanto mingunt.

Æfabulatio.

Fabula significat, unicuique quod fatale est incurabile esse.

113. *Asinus & Vulpes.*

A Sinus indutus pelle Leonis, vagabatur reliqua bruta perterrens. Cæterum visa Vulpe, tentavit & hanc perterrefacere. Hæc autem (casu enim ipsius vocem audiverat) ad ipsum ait, Sed bene nosti, quod & ego te timuisssem, nisi rudentem audivisssem.

Æfabulatio.

Fabula significat, nonnullos indoctos, qui externis aliqui esse videntur, ex sua loquacitate redargui.

114. *Asinus*

114. *Asinus & Rana.*

A Sinus ligna ferens pertransibat paludem quandam. Lapsus autem, ut decidit, nec surgere posset, lamentabatur, ac suspirabat. Ranae autem, quæ erant in palude, auditis ejus suspiriis, Heustu, dixerunt, & quid faceres, si tanto hic tempore, quanto nos fuisses, quum quia ad breve tempus cecidisti, sic lamentaris?

Affabulatio.

Hoc sermone uti quispiam poterit in virum segnem, qui ob minimos quosque labores tristatur, quum ipse majoribus facile resistat.

115. *Asinus & Corvus.*

A Sinus ulcerato dorso in prato quodam pascebatur. Corvo autem insidente ei, & ulcus percutiente, Asinus rudebat ac saltabat. Sed Agasone procul stante ac ridente. Lupus præteriens ipsum vidit, & dixit, Miseri nos, quos si tantum viderint, persequuntur, huic autem & arrident.

Affabulatio.

Fabula significat, maleficos homines, si tantum apparent, dignosci.

116. *Asi-*

116. *Asinus & Vulpes.*

A Sinus & Vulpes, inita inter se societate exiverunt ad venationem, Leo verò quum occurrisset ipsis, Vulpes imminens periculum videns, profecta ad Leonem tradituram ei Asinum pollicita est, si sibi impunitatem promiserit. Qui quum dimissurum eam dixisset, illa adducto Asino in cales quosdam ut incideret, fecit, Sed Leo videns illum fugere minimè posse, primam Vulpem comprehendit, deinde sic ad Asinum versus est.

Affabulatio.

Fabula significat, eos qui sociis insidiantur, sepe & se ipsos nescios perdere.

117. *Gallina & Hirundo.*

Gallina Serpentis ovis inventis, diligenter calefacta exclusit. Hirundo autem quum eam vidisset, ait, O demens, quid hæc futuris, quæ cum excreverint, à te prima injuriam auspicabuntur?

Affabulatio.

Fabula significat, implacabilem esse pravitatem, licet afficiatur maximis beneficiis.

118. *Ca-*

118. *Camelus.*

QUum primùm visa est Camelus, homines perterriti, & magnitudinem admirati fugiebant: ubi verò procedente tempore cognoverunt ipsius mansuetudinem, confisi sunt eo usque ut ad eam accederent. At intellecto paulò pòst belluæ non inesse bilèm, eo contemptûs ière, ut & fræna ei imponerent, & pueris agendam traderent.

Affabulatio.

Fabula significat, terribiles res consuetudine contemptibiles fieri.

119. *Serpens.*

Serpens à multis hominibus pessundatus, Jovem postulavit. Jupiter autem ad eum dixit: sed si qui prior conculcavit pupugisses, nequaquam id facere secundus aggressus fuisset.

Affabulatio.

Fabula significat, eos qui prius invadentibus resistunt, aliis formidolosos fieri.

120. *Columba.*

Columba siti correpta, ut vidit quodam in loco poculum aquæ depictum, verum rata, atque multo elata

G

elata impetu, imprudens in tabulam offendit, ut & pennis ipsius perfractis in terram decideret, atque à quodam occurrentium caperetur.

Affabulatio.

Fabula significat, nonnullos homines ob vehementes avaritates, inconsultò res aggredientes, injicere sese in perniciem.

121. Columba & Cornix.

Columba in columbario quodam nutrita, fecunditate superbiebat. Cornix verò ea audita, ait, Sed heus tu, desine hac re gloriari: nam quo plures paris eo plus mœroris accumulas.

Affabulatio.

Fabula significat, ex famulis quoque eos esse infelicitissimos qui in servitute multos liberos procreant.

122. Dives.

Dives duas habens filias, altera mortua, præticas conduxit: quum verò altera filia dixisset, Ut nos miseræ, ipsæ ad quas pertinet luctus, lamentari nescimus, hæ verò non necessariæ, sic vehementer plangunt: mater ait, Ne mirare filia, si hæ ita lamentantur, nam nummorum gratia id agunt.

Affi-

Affabulatio.

Fabula significat, nonnullos homines pecunia amore non vereri ex alienis calamitatibus questum facere.

123. Pastor.

PASTOR actis in quercetum quoddam ovibus, strata sub quercu veste, ascendit, & fructum decutiebat. Oves verò inter edendum glandes nesciæ & vestes unà devorarunt. At quum Pastor descendisset, & quod erat factum vidit, O pessima, ait, animalia, vos cæteris vellera ad vestes præbetis, à me verò, qui vos nutrio, etiam vestem surripuistis.

Affabulatio.

Fabula significat, plerosque homines ob dementiam, eos qui nihil ad se attinet beneficio afficientes, domesticos malè tractare.

124. Piscator & Cerrus.

PISCATOR demisso reti in mare, retulit Cerrum: qui parvus quum esset, suppliciter rogabat ipsum, ne tunc se caperet, sed dimitteret, quod parvus esset: at quum crevero, & magnus, inquit, evasero, me capere poteris, quoniam & majori tibi ero utilitati. Tum Piscator ait, Sed ego demens fuerim, si quod in manibus est misso lucro, licet sit parvum, expectando etiam magnum sperem.

Affabulatio.

Fabula significat, inconsideratum esse, qui spe majoris rei, quæ in manibus sunt amittat, quòd parva sint.

125. Equus & Asinus.

Homo quidam habebat equum & asinum. Quum autem iter facerent in via ait Asinus Equo, Tolle à me oneris partem, si vis me esse saluum. Illo non persuaso, Asinus cecidit, atque è labore mortuus est. Ab hero autem omnibus impositis ei, & ipsa Asini pelle; conquerens Equus clamabat, Hei mihi miserrimo, quid mihi obtigit afflicto? quia enim parum oneris nolui accipere, ecce omnia gesto, & pellem.

Affabulatio.

Fabula significat, si magni cum parvis jungantur, utresque servari in vita.

126. Homo & Satyrus.

Homo quidam cum Satyro inita societate, unà cum eo comedebat. Hyems verò & frigus quum accessisset, homo manus suas admotas ori afflabat. Rogante autem Satyro, quam ob causam hoc faceret, ait, Manus meas calefacio propter frigus. Sed paulò pòst, edulio calido allato, homo admotum ori insufflabat ipsum. Rogante rursus, quare id faceret, ait, Ferculum frigefacio. Suscepto sermone Satyrus, Sed ego ait, post-
hac

Hac renuncio tuam amicitiam: quia ex eodem ore & calidum emittis, & frigidum.

Affabulatio.

Fabula significat, fugere nos amicitias oportere, quarum anceps est affectio.

127. *Vulpes & Lignator.*

Vulpes venatores fugiens, & in deserto multa decursa via, virum Lignatorem in eo invenit, cui supplicabat ut se absconderet. A quo ei ostenso suo turgurio, ingressa delituit in angulis. Ac venatoribus profectis, & virum rogantibus, hic voce quidem negabat scire quidquam, sed manu locum ejus demonstrabat. Hi verò quum non advertissent, confestim abiit. Ut igitur vidit eos Vulpes præterisse, exivit nihil alloquuta. Illo autem ipsam accusante, quòd servata à se gratias sibi non ageret, Vulpes conversa inquit, Heus tu, ego verò egissem tibi gratias, si verbis similes & manuum gestus & mores habuisses.

Affabulatio.

Fabula in eos qui verbis quidem utilia promittunt, sed contra rebus faciunt.

128. *Homo perfractor statua.*

Homo quidam ligneum habens deum, supplicabat ut sibi beneficeret. Quum igitur hæc faceret, & nihilominus in paupertate degeret, iratus elevatum ipsum

cruribus, projecit in pavimentum. Illiso igitur capite, ac statim diffracto, auri quam plurimum effluxit: quod ille jam quum colligeret, exclamabat, Perversus es ut puto, & ingratus: colenti enim mihi nequaquam profuisti, verberanti autem te multa donasti bona.

Affabulatio.

Fabula significat, non profuturum te tibi, honorando pravam hominem, sed verberando ipsum profuturum magis.

129. Homo & Canis.

Homo quidam parabat coenam, accepturus amicum quendam suum & familiarem. Canis item ipsius alium invitans Canem dicebat, O amice veni, coena una mecum. Is quum accessisset, lætus adstabat, magnam spectans coenam secum loquens, Papæ, quanta mihi lætitia nuper derepente oblata est: nam & nutriar, & ad satietatem coenabo, item ut nullo modo cras esuriam. Hæc secum quum diceret Canis, simulque moveret caudam, ut qui jam amico fideret; coquus ut vidit ipsum huc & illuc caudam circumagentem, arreptis ipsius cruribus, eiecit statim de fenestris. At is quum decidisset, abibat vehementer exclamans. Sed Canum quidam quum illa in via occurrisset, percontabatur, ut bellè coenatus es, amice? Qui respondens ei dixit, Multo potu inebriatus supra satietatem, ne ipsam quidem viam qua egressus sum, novi.

Affabulatio.

Fabula significat, non oportere confidere iis qui ex alienis benefacere pollicentur.

120. Pi

130. *Piscator.*

Piscator piscandi rudis, acceptis tibiis ac retibus, perrexit ad mare, & stans super petram quandam, primum quidem sonabat tibiis, existimans ad vocis suavitatem pisces assilire. Ut verò multum contendens nihil proficeret, depositis tibiis, assumit rete, ac jacto in aquam, multum piscium cepit. Quibus evacuato reti, ut salientes vidit, ait, O pessimæ animantes, quum sonabam tibia, non saltabatis: quum verò cessavi, id agitis.

Affabulatio.

Fabula in eos qui præter rationem, & inopportune aliquid agunt.

131. *Bubulcus.*

Bubulcus armentum taurorum pascens amisit vitulum, lustrandoque omnem solitudinem, indagando moram traxit, ubi autem invenire nihil potuit, precatus est Jovem, si furem qui vitulum cepit ostenderit, hoedum in sacrificium oblatum. Cæterum proficiscens in quercetum quoddam, invenit à Leone devorari vitulum. Trepidus igitur, & perterrefactus elevatis manibus suis in cœlum, ait, ô domine Jupiter, promiseram tibi hoedum me daturum esse, si furem invenirem: nunc taurum tibi polliceor sacrificaturum, si hujus manus effugero.

Affa-

Affabulatio.

Fabula in homines infortunatos, qui dum carent, ut inveniunt, precantur: quum invenerint, quarunt effugere.

132. Corvus.

CORVUS ægrotans, ait Matri, Mater precare Deum, nec lamentare. Ea verò respondens, ait, Quis Deus, ô fili, miserebitur tui? cujus enim tu carnes non es furatus?

Affabulatio.

Fabula significat, qui in vita multos inimicos habent, eos amicum in necessitate inventuras neminem.

133. Aquila.

SUPER petram Aquila sodebat, Leporem captura, hanc autem quidam percussit sagitta, quæ inter ipsam ingressa est. Sed crœna cum pennis ante oculos stabat: quam quom vidisset, Et hæc, inquit, mihi altera mœstitia, quod propriis pennis inteream.

Affabulatio.

Fabula significat, durum esse, quum quis à suis periculum patitur.

134. Cica-

134. *Cicada & Formica.*

HYemis tempore quum triticum maderet, Formicæ ventilabant. Cicada autem esuriens petebat ab eis cibum. Formicæ verò dixerunt ei, Cur æstate non colligebas alimentum? hæc ait, Non eram otiosa, sed canebam musicè: tum hæc ridentes dixerunt, Si æstate modulaberis, hyemé falsa.

Affabulatio.

Fabula significat, non oportere quenquam aliqua in re esse negligentem, ne mereat, ac periclitetur.

135. *Vermis & Vulpes.*

QUI sub cœno celabatur Vermis, super terram egressus, dicebat omnibus animalibus, Medicus sum medicaminum doctus, qualis est Pæon deorum medicus. Et quomodo, ait Vulpes, alios curans, teipsum claudum non curas?

Affabulatio.

Fabula significat, nisi præstò experientia fuerit, omne verbum inane esse.

136. *Gallina auripara.*

GALLINAM quis habens, ova aurea parientem, ratus intra ipsam auri massam inesse, occisam aliis
Gallinis

Gallinis similem reperit. Hic multum sperans se inventurum divitiarum, etiam exiguis illis privatus est.

Affabulatio.

Fabula significat, oportere contentum esse presentibus & fugere insatiabilitatem.

137. Leo & Vulpes.

Leo senio confectus, quum suppeditare sibi cibum non posset, decrevit astu id facere. Itaque profectus in antrum quoddam, & devolutus simulabat ægrotum. Advenientes igitur animantes visitationis gratia, comprehensas devorabat. Multis igitur absumptis animantibus, Vulpes ea arte cognita, accessit ad ipsum, & stans extra speluncam rogabat, quomodo se haberet. Quum autem is dixisset, malè, causamq; rogaret, quam ob rem non ingrederetur. Vulpes ait, quia me vestigia terrent, omnia introrsum spectantia, nulla retrorsum.

Affabulatio.

Fabula significat, prudentes homines conjecturis prævisa pericula evitare.

138. Lupus & Vetula.

Lupus esuriens circuibat quærens cibum. Profectus autem ad locum quendam, audivit lugentem puerulum, eique dicentem anum, Desine plorare: sin minus hac hora tradam te Lupo. Ratus igitur Lupus serio loqui aniculam, exspectabat ad multam horam. Sed quum

quum advenisset vespera, audit rursus anum blandientem puerulo, ac dicentem. Si venerit Lupus huc, interficiemus eum, fili. His auditis Lupus abiens dicebat, In hoc tugurio aliud dicunt, aliud faciunt.

Affabulatio.

Fabula in homines, quorum facta verbis non respondent.

139. Hædus & Lupus.

Hœdus super tecto quodam quum staret, viso lupo prætereunte, conviciabatur, & mordebat ipsum. sed Lupus ait, Hæus tu, non tu mihi, sed locus conviciatur.

Affabulatio.

Fabula significat, plerumque & locum & tempus præbere audaciam adversus præstantiores.

140. Mulus.

Mulus hordeo pinguefactus, lasciviebat clamans ac dicens, Pater meus est equus cursor, & ego ei totus sum similis: atque aliquando quum necesse foret ei currere, ut à cursu cessavit, patris Asini statim recordatus est.

Affabulatio.

Fabula significat, etsi tempus ad gloriam promoveat aliquem, non sunt tamen ipsius fortune obliviscatur: instabilis enim est vita hæc.

147. Ser-

141. *Serpens & Agricola.*

Serpens in Agricolæ vestibulis delitescens, sustulit ejus infantem puerulum. Luctus autem parentibus fuit magnus: at pater præ mœrore accepta securi, egressum Serpentem occisurus erat. Ut verò prospexit parumper, festinans agricola ut ipsum percuteret, erravit, tantum percusso foraminis orificio. Digresso autem Serpente, agricola ratus Serpentem non amplius injuriæ meminisse, accepit panem & salem, apposuitque in foramine. Sed Serpens tenui sibilo ait, non erit nobis posthac fides amicitiae, quamdiu ego lapidem video, tu filii tumulum.

Affabulatio.

Fabula significat, nullum odii aut vindictæ oblivisci quamdiu videt monimentum, quo tristatus est.

142. *Tubicen.*

Tubicen exercitum congregans, ac superatus ab hostibus clamabat, Ne me temerè & frustra viri, occidite: Non enim vestrum quemquam occidi: nam præter æs hoc possideo aliud nihil, & hi ad ipsum dixere, Ob id magis morieris, qui quum nequeas ipse pugnare, omneis ad pugnam excitas.

Affabulatio.

Fabula significat, plus peccare, qui malos ac graves principes concitant ad malè agendum.

143. *Arum.*

143. *Arundo & Oliva.*

DE tolerantia, & viribus, & quiete, Arundo & Oliva contendebant. Quum autem arundini oliva conviciam faceret, utpote imbecille, ac facile cedenti ventis omnibus, arundo tacendo nihil loquuta est; Ac parumper preestolata, ubi aëer afflavit ventus, arundo succussa, & declinata ventis, facile evasit, oliva autem quum ventis restitisset, vi diffracta est.

Affabulatio.

Fabula significat, eos qui temperi ac praestantioribus non resistunt, meliores esse iis qui cum potentioribus contendunt.

144. *Lupus & Grus.*

LUpus gutturi esse infixio, mercedem Grui se praebiturum dixit, si capite injecto os ex guttore sibi extraxerit: hæc autem eo extracto, quippe quæ procero esset collo, mercedem efflagitabat. Qui subridendo, dentesque exacuendo, Sufficiat tibi, ait, illa sola merces, quodd ex ore Lupi & dentibus saluum caput & illæsum exemeris.

Affabulatio.

Fabula in viros, qui à periculo servati, bene de se meritis eam gratiam referunt.

145. Galli.

DUobus Gallis pugnantibus de Gallinis fœminis alter alterum in fugam vertit, ac victus in locum obscurum profectus delituit. Sed qui vicit, in altum elevatus, stansque super alto pariete, magna voce clamavit: & statim advolans Aquila, eum rapuit. At qui in tenebris delitescerebat, ex illo intrepidè gallinas conscendit.

Affabulatio.

Fabula significat, Dominum superbis resistere, dare autem humilibus gratiam.

146. Senex & Mors.

SENEX olim incisa à se ligna quum ferret, multam ibat viam, ac ob multum laborem deposito in loco quodam onere, mortem invocabat. Sed mors quum adesset, causamque peteret, propter quam se vocaret, perterrefactus senex ait, ut meum onus attollas.

Affabulatio.

Fabula significat, omnem hominem esse vitæ studiosum licet infortunatus sit, & mendicis.

147. *Ranæ.*

DUæ Ranæ ficcata palude ubi habitabant circumibant, quærendo ubi manerent : ac profectæ in profundum puteum, & acclinatæ deorsum, visa aqua, altera consulebat, ut saltarent continuò deorsum: altera verò ait, Si & hic aruerit, quòmodo poterimus ascendere?

Affabulatio.

Fabula significat, ne quid inconsultò fiat.

148. *Agnus & Lupus.*

AGnus in alto quum staret loco, Lupum inferiùs prætereuntem viam, maledictis insectabatur, & feram malam & crudivoram appellabat. Sed Lupus conversus, ait ad ipsum, Non tu contumeliaris mihi, sed, ubi stas, turris.

Affabulatio.

Fabula ad eos qui ferunt injurias ab indignis hominibus metu sublimiorum.

149. *Culex & Leo.*

CUlex ad Leonem accedens, ait, Neq; timeo te, neque fortior me es. Sin minus, quod tibi est robur? quòd laceras unguibus, & mordes dentibus, hoc & fe-

mina cum viro pugnans facit. Ego verò longe sum te fortior. Si vero vis, veniamus ad pugnam. Et quum tuba cecinisset, Culex inhæsit mordens circa nares ipsius leves genas. Leo autem propriis unguibus dilaniavit satysam, donec indignatus est. Culex autem victo Leone quum sonuisset tuba, & epiniciu cecinisset, avolarie. Aranea verò vinculo implicitus, quum devoraretur, lamentabatur, quòd cum maximis pugnans, à vili animali Aranea occideretur.

Affabulatio.

Fabula in eos qui prosterunt magnas, & à parvis prosteruntur.

Errata sic corrigenda.

F. Ab: 1. l. 10. θανάτη. l. 20. ἀλλὰ. F. 2. l. 15. ἀνασας. l. 17. διέ-
ρρηξεν. l. 18. μετὼν. l. 25. με καίρον. F. 8. l. 3. ἐκείνης. F. 13.
l. 5. ἀθυμεῖν. F. 16. l. 6. εἰ -- ἅπτην εἶποι. F. 17. l. 3. εὐθύς. F. 18.
l. 4. ἐπαδὴ. F. 19. l. 2. ἐπαγγέλλο. F. 20. l. 2. ἀράμειον. ὁδόν. F. 24.
l. 1. ἐκείνη. F. 25. l. εὐεργετή. F. 29. l. 3. ὧς. F. 36. l. 5. ἀκίτα-
σα. l. 9. ἀποκ. F. 40. l. 5. ἀρεπ. F. 43. l. 2. ἐμπληξά. 3. προ-
ῶν. 4. κλέπτει. -- φάρε. 5. ἐπομ. 7. παιδός. 10. μετῖρα. F. 47.
l. 4. ἐφαγε. F. 58. l. 5. ἐλαύνον. F. 59. l. 7. θρηνηῖν. 8. τῶτον. 9. ἀ-
σέμνη. F. 60. l. 3. -- ράικων. F. 63. l. 3. λοιπός. F. 65. l. 3. ἐδῖται.
F. 66. l. 6. μικρότι. l. 9. εἰς. F. 68. l. 8. ἄλλως. F. 78. l. 4. ἐπονιδι-
των. F. 82. l. 4. ἐτίρας. F. 86. l. 2. ἀνθ. F. 87. l. 1. διχρίνας. F. 91.
l. 3. ὄσω. 4. ἄπω. 8. ἀρις. F. 99. l. 3. συνῆρσι. F. 123. καλῖχας.
123. l. 5. ζῶν. 6. λοιπός. F. 124. l. 4. ἀκύνθω. F. 137. l. 2. ἀνδρα.
l. 11. ἡδον. 14. τῶς. F. 128. ἡτῖν εἰς πενία διῆχε. F. 133. l. 5. ἐδί-
οις. F. 140. l. 4. ἐπειδὴ.

School-

*School-Books Sold by Tho. Newbo-
rough at the Golden-Ball in
St. Paul's Church-yard.*

PHraseologia Generalis ; or, a Full,
Large and General Phrase-Book,
comprehending whatsoever is Necessa-
ry and usefull in all other Phraseologi-
call Books (hitherto here published)
and methodically digested for the more
speedy and prosperous progress of Stu-
dents in their Humanity Studies. By
William Robertsom A. M. Octavo.

Phœdri Fabulæ. Interpretatione & no-
tis illustravit Petrus Danet in usum sere-
nissimi Delphini. *Octavo.*

Novum Jesu Christi Testamentum à
Sebastiano Castalione Latine reditum in
usum Scholarum. Editio Novissima prio-
ribus longe immaculatio. *Octavo.*

Decerpta ex Ovidio, Tibullo, Proper-
tio & Pedone ad Scholarum Grammati-
carum usus. Editio secunda. *Octavo.*

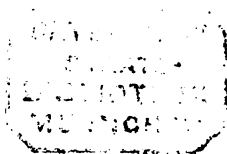
Idio-

Idiomatologia Anglo-Latina, five Dictionarium Idiomatum Anglo-Latinum: in quo Phrases tam Latinæ quam Anglicanæ Lingux sibi mutuo respondentes, sub certis quibusdam Capitibus secundum Alphabeti ordinem e regione collocantur. In usum tam Peregrinorum, qui Sermonem nostrum Anglicanum, quam Nostratum, qui Latinum Idioma callere student. Sexta Editio. Cui accessit istiusmodi Phrasium & Idiomatum additio in Utraque Lingua ad minus trium Millium. Opera, Studio, & Industria Gulielmi Walker, S. T. B. Octavo.

Some Improvements to the Art of Teaching, especially in the first grounding of a young Scholar in Grammar Learning, being a short, sure and easie way to bring a Scholar to variety and excellency in writing Latin. Written for the help and ease of all Ushers of Schools, and for the use and profit of all young Scholars. By William Walker, B. D. English

English Examples of the Latin Syntax; or, the Rules of the Latin Syntax Exemplify'd in English Sentences, fitted and framed to the Construction of those Rules, &c. By *William Walker*, B. D.

L. Annæi Senecæ Philosophi Sententiæ Morales præcipuæ: Ex omnibus ejus, quæ extant, operibus diligenter excerptæ: in certa capita, seu locos communes summâ curâ digestæ: in modum brevium orationum variis argumentis ac rationibus amplificatæ; exemplis præclaris, summam prudentiam, summamque utilitatem largè in lectorem fundentibus, ex ipso Authore totidem verbis illustratæ: omni Christiano homine, tam sene quàm juvene dignissimæ. Nunc primum in usum Scholarum accommodatæ. Studio & Operâ *Georgii Sylvani Pannonii Medici*. Editio Secunda.



gar

29

Prot. d. Imp. H. 496. n. 1.

Depth 1/2 and half ft
Depth 300 yds

James C. Bailey

am 27

Joining sheets

Shady.

Quaternary 3 Quaternary

production

with great pleasure.

[illegible]

qui eadem sunt, orantes
magister et remanentes in

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a few words. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a few words.
 It is a system of many parts, and it is
 not possible to describe it in a few words.

